



ნიკა ბილაური:
"საქართველოს მთავრობა
მაგისტრალური მილსადენის
პროვატორიზაციას აღარ აპირებს"

A6



ციხზა ფინელმა
ესპანელი ჩააცხრო

B5



არა ამიერკავკასია,
არამედ -
ამერიკ-კავკასია

B7

www.24hours.ge

24საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

ორშაბათი, 9 მაისი, 2005 წელი. №102 (962)

ფასი 50 თეთრი

საზოგადოება

უკანასკნელი გმირი



შოთა შურლაია საქართველოში მცხოვრები უკანასკნელი
ადამიანია, ვისაც საბჭოთა კავშირის გმირობის წოდება
აქვს მინიჭებული.

A4

უცხოეთი

„მრგვალ მაგიდასთან“
შეკრებილი 10 ლიდარი



“მრგვალ მაგიდას” დსთ-ს 12 წევრი-სახელმწიფოს
ლიდერებიდან მხოლოდ 10 მიუჯდა. მოსკოვში ჩასვლაზე
უარი მხოლოდ საქართველოს პრეზიდენტმა
მიხეილ სააკაშვილმა და მისმა აზერბაიჯანელმა
კოლეგამ ილჰამ ალიევმა განაცხადეს.

A5

იურიდიული ოფისი „გაპი“
და გაზეთი „24 საათი“

ანორსიულაზან პროექტს,
როგლის მიზანსაჲ
ნარმოადანს
მოსახლეობისათვის
სამართლებრივი
დახმარება.

A7

აზიზდი

	9/05	10 /05	11 /05
თბილისი	25	26	23
ქუთაისი	20	25	27
ბათუმი	15	21	22
სოხუმი	15	21	23
ფოთი	16	22	24
თელავი	25	26	23
ზუგდიდი	18	25	27
გორი	18	20	21
ახმეტა	25	26	23
ჰიათურა	20	23	24
ბაბრა	18	19	21

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	1.8275
ევრო	2.3659
გიკვანჩა სტარლ.	3.4649
რუბლი	0.0658

A	B
აზბეი	ა2
პოლიტიკა	ა3
საზოგადოება	ა4
უცხოეთი	ა5
კომუნიკა	ა6
სამართალი	ა7
პროექტი	ა8
რევი	ბ2
რევი	ბ3
სკორტი	ბ4
სკორტი	ბ5
ისტორია	ბ6
სხვადასხვა	ბ7
სხვადასხვა	ბ8

„თავისუფლება უნივერსალურია!“



ჭორჭ ბუში: „მე არ მჯერა იმ თეორიების, რომ ზოგიერთ ხალხს არ შეუძლია თვითმართვლობა. არ შეუძლია იყოს თავისუფალი. რადგან ასეთია ბუნება მათი რელიგიისა და კულტურისა. თავისუფლება უნივერსალურია“.

5 მაისს „24 საათის“ სპეციალური კორესპონდენტი
ეკა კევისტაძე ვაშინგტონში შეხვდა ამერიკის
შეერთებული შტატების პრეზიდენტს
ჯორჯ ბუშს და ინტერვიუ აიღო მისგან.

- მე ძალიან ველოდები ამ მოგზა-
ურობას. ეს ჩემი მეორე მოგზაურო-
ბაა ევროპაში, ჩემი მეორე ინაუგუ-
რაციის შემდეგ. მეორედ მივდივარ
ბალტიისპირეთში, მას შემდეგ რაც
პრეზიდენტი გავხდი. რუსეთში კი
ძალიან ბევრჯერ ვარ ნამყოფი... და

ეს ჩემი პირველი ვიზიტია საქართვე-
ლოში, ისევე, როგორც პოლანდიაში.
მე მივდივარ, რათა სხვებთან ერ-
თად ვიზიტი მეორე მსოფლიოს ომ-
ის დასრულება და პატივი მივაგო
მათ, ვინც ამ ომს მსხვერპლად შეე-
წირა. დადგა დრო, როცა უნდა გავა-

ცნობიეროთ, რომ ყველა თაობა ვა-
ლდებული და პასუხისმგებელია, იბ-
რძოლის მშვიდობის შენარჩუნები-
სათვის.

ველოდები ბალტიისპირეთში ჩა-
სვლას. ჩემი ურთიერთიერთობები
ბალტიისპირეთის ქვეყნებთან ძა-
ლიან მნიშვნელოვანია. მე კარგი
ურთიერთობა მაქვს ლატვიაში. ძა-
ლიან მომწონს ლატვიის პრეზი-
დენტი - ის შესანიშნავი ქალია, ლა-
პარაკობს იმას, რასაც ფიქობს, ისე-

ვე, როგორც მე. ძალიან ხშირად
სწორედ ამის გამო მკიცხავენ, მაგრ-
ამ, ფიქობ, რომ ადამიანებს მით
უფრო აფასებ, რაც უფრო გულწრ-
ფელი ურთიერთობა გაქვს მათთან.
სხვადასხვა საკითხზე ადამიანებს
სხვადასხვა მოსაზრება აქვთ, მაგრამ
მე ვფასებ და კავშირებულ საკითხში
საზრებებზე ღიად და გულწრფელ-
ად ლაპარაკობენ.

გაგზავნიან A3 გვერდზე

ჭორჭ ბუშის ოდა თავისუფლებას

აშშ აღარასოდეს გაცვლის თავისუფლებას

მორვენებით სტაბილურობაზე

უქმებზე აშშ-ს პრეზიდენტის მიერ გაკეთებული განცხადებები ისეთ
შთაბეჭდილებას ტოვებდა, რომ იგი ევროპაში გაემგზავრა არა იმდენად
მეორე მსოფლიო ომის გამარჯვების დღის საზეიმოდ, არამედ უფრო -
დღევანდელი ერთიანი, დემოკრატიული, თავისუფალი ევროპის
გამარჯვების დღის აღსანიშნავად.
„იმდენი მაქვს, იდეა, რომ ქვეყნები ერთმანეთს გათავისუფლებებში
დაეხმარონ, აღარ ჩაითვლება რეკლამაციურად, არამედ - რაციონალური,
ადეკვატური, ჰუმანური საგარეო პოლიტიკის საფუძველი გახდება.“ - აშშ-ს
პრეზიდენტის ეს განცხადება ძირითადად ცვლის დღევანდელ არსებულ
შეხვედრებს საერთაშორისო ურთიერთობებზე. საბჭოთაო
სუვერენიტეტის პატივისცემა, საშინაო საქმეებში ჩაურევლობა -
საერთაშორისო სამართლის ძირითად პრინციპებად, ალბათ, ვეღარ
ჩაითვლება ზემოთ აღნიშნული გამოწვევების, მით უმეტეს, მათზე
დაფუძნებული ქმედებების შედეგად.
მეორე მსოფლიოს ომის დასრულების მე-61 წლისთავზე მსოფლიოს
ერთადერთ შესაბამისი დარჩენილი აშშ საერთაშორისო სისტემის
რადიკალურ შეცვლაზე ზრუნავს და „თავისუფლების მარშს“ დირიჟირობს;
და, რაც მთავარია, ამ განცხადებებს დემოკრატიული გზიდან გადახვეული
ქვეყნის (ანუ რუსეთის) პრეზიდენტთან ერთად გამარჯვების დღის
აღნიშვნამდე ორიოდ დღით ადრე აკეთებს.

ნიკა თარაშვილი

გამარჯვების დღე და მასთან და-
კავშირებული აშშ-ს პრეზიდენტის
ტურნე პლანეტის უმნიშვნელოვანეს
მოვლენად გადაიქცა. ბუშის თქმით,
„ბოროტებზე სიკეთის უდღესი
ტრიუმფი“ არასოდეს ნაიმღება კა-
ციბრობის მესხიერებიდან, ისევე,
როგორც არასოდეს დაიგნებენ მა-
მაციბს, რამაც შესაძლებელი გახა-
და კონტინენტის გათავისუფლება.
„ეს მთელი მსოფლიოს ტრანზის-
თის გაკვეთილად უნდა იქცეს -
არ აზიზობს თავისუფლების სურ-
ვილზე ძლიერი ძალა და არც ერთი
ჯარისკაცი არ არის ისე ძლიერი,

როგორც ის, ვინც თავისუფლები-
სთვის იბრძვის... თავისუფალი და
მშვიდობიანი მსოფლიო - ისეთი,
როგორსაც, იმედი გვაქვს, ჩვენს
შვილებს დაუტოვებთ, ამ მაგალი-
თით აღფრთოვანებული იქნება.“ -
განაცხადა ჯორჯ ბუშმა ევროპულ
ტურნესთან დაკავშირებულ სპეცია-
ლურ რადიოინტერვიუში.
ჯორჯ ბუშის ლტვიასა და ნიდე-
რლანდებში მოსვლეს ლაიტმოტი-
ვად გასდევდა ერთი, თითქოსდა,
უწყინარი შინაარსის ფრაზა: „მარ-
თალია, ფაშისტური გერმანიის და-
მარცხებამ წერტილი დაუსვა ევრო-
პაში შეიარაღებულ კონფლიქტებს,

გაგზავნიან A5 გვერდზე

არ დაივიწყოთ საქართველო

ქართულ-ამერიკული ურთიერთობების ფრაგმენტები

დომიტირი გვალჩიძე

1789 წლის 30 აპრილს ამერიკის
შეერთებული შტატების პირველ
პრეზიდენტად არჩეულმა ჯორჯ ვა-
შინგტონმა ფიცი დასდო, რომ ყვე-
ლაფერს გააკეთებდა ქვეყნის „კონ-
სტიტუციის დაცვად“. ეს ის დრო
იყო, როდესაც ქართლ-კახეთის სა-
ხელგანთქმულმა მეფემ ერეკლე მე-
ორემ გეორგიევსკის ტრაქტატის

დადებით გალიზიანებული მაჰმადი-
ანური გარემოცვა ძლივს დააშოშმი-
ნა. მან ოსმალეთთან „სამეგობრო“
ზავის დადება შესძლო. ქართლ-კა-
ხეთმა კვლავ აღადგინა თავისი გაე-
ლენა განჯა-ერევნის სახანოზე. და-
საუღეთ საქართველოდან ჩამოსუ-
ლი დღევანდელი იმერეთის სამეფოს
ქართლ-კახეთთან შეერთებას
სთხოვდა ერეკლეს. იმავე წელს ქარ-
თველ მეფესთან ერთობლივ მოქმე-
დებაზე შეთანხმება დასდო აზერბა-

იჯანის უძლიერესმა მმართველმა
ფათ-ალი ხანმა. მოკავშირეებს ყა-
რაბაღის სახანო და სამხრეთ აზერ-
ბაიჯანი უნდა დაემორჩილებინათ
და ირანიდან მოსალოდნელ აგრესი-
ას ერთად აღდგომოდნენ წინ.
ეს ის წელი იყო, როცა გამოჩენი-
ლი სომეხი პოლიტიკური მოღვაწე
და განმანათლებელი მაჰმადი მამი-
რიანი ინდოეთიდან ქართულ-კახეთის
მეფეს სწერდა, ისე მოეწყო საკუთა-
რი ქვეყანა, როგორც ამერიკელებმა

- საკუთარი „საოცარი სახელმწი-
ფი“. მაჰმადიანის ოცნება იყო ქართ-
ულ-სომხური ერთიანი სახელმწიფო-
ის შექმნა, ერეკლე მეორის სამეფო
სკოპტრის ქვეშ, ისე როგორც ეს გაა-
კეთეს ამერიკელებმა. „მიბაძე პრე-
ზიდენტ ვაშინგტონს,“ - ურჩევდა
სომეხი მოღვაწე ქართველ მეფეს.
(იხ. მაღაზ მაცაბერისის წერილი
ფურნალში „კავკასიური აქტენტი“).

გაგზავნიან B6 გვერდზე

„ბოროტების იგარისი“ უკანასკნელი ბასტიონი

გურამ მაღლაკელიძე

25 აპრილს, რუსეთის საგარეო
საქმეთა მინისტრთან სერგეი ლავ-
როვთან დასრულებული მოლაპარა-
კების შემდეგ გამართულ ერთობლ-
ე პრესკონფერენციაზე, ქალბატო-
ნმა სალომე ზურაბიშვილმა რამდე-
ნიმე საგულისხმო განცხადება გაა-
კეთა: „არსებით პროგრესს მივაღ-
წიეთ და ჩვენი პოზიციები შესამჩნე-
ვად დაგვაძლიერა... ბაზების გაყვან-
ის პროცესი 2008 წლის 1 იანვრისა-
თვის უნდა დასრულდეს, ეს საკითხი
თითქმის შეთანხმებულია რუსეთის
მხარესთან.“ მინისტრის მიერ წარ-
მოთქმული ფრანგული ანდაზა -
„ეშმაკი ყოველთვის დეტალებში“,
ბევრმა მაშინ დიპლომატიური სიფრ-
თხილის გამოვლინებად ჩათვალა,
მაგრამ უეჭველია, გამოცდილ დიპ-
ლომატს არ გამოჰპარვია, და არც
შეიძლება გამოჰპარვოდ, რომ „სა-
დავო დეტალებს“ შორის იყო ერთი
საკითხი, რომელიც აუცილებლად
კვლავ წამოიჭრებოდა და, საფარუ-
დოდ, ჩიხში შეიყვანდა მოლაპარაკე-
ბის პროცესს. ბოლომდე შეუთანხ-
მებელ და სადავო საკითხებთან და-
კავშირებით ჩვენს პრესაში არაერ-
თი მოსაზრება გამოითქვა, მაგრამ
თავიდანვე ცხადი იყო, რომ ის, რას-
აც ქალბატონი მინისტრი „თითქმის
შეთანხმებულს“ უწოდებდა, ფაქ-
ტობრივად, სრულებითაც არ იყო
„შეთანხმებული“ და ძირითად წინა-
აღმდეგობას სწორედ ის იწვევდა,
რაც გააჟღერა კიდევ რუსეთის თავ-
დაცვის მინისტრმა სერგეი იგაროვ-
მა 4 მაისს «Российская газета»-
სთვის მიცემულ ინტერვიუში: საქა-
რთველოდან რუსეთის ბაზების გა-
საყვანად, ყველაზე ცოტა, ოთხი წე-
ლი მაინც იქნება საჭირო და ამისათ-
ვის აუცილებელი თანხები, ჯერჯე-
რობითი, რუსეთის სახელმწიფო ბიუ-
ჯეტში ჩადებული არ არის; რუსული
მხარე საქართველოდან ბაზების გა-
ყვანას პრობლემატულ საკითხად
არ განიხილავს და ის საერთო რიგის
ნესიტი გადანაწილება.

გაგზავნიან A2 გვერდზე

გაგზავნიან ერთიანდება

ზურაბ ალხაზავა
სოხუმიდან

უახლოეს მომავალში დაიწყება
მოლაპარაკებები „აფხაზეთის რეფო-
რაციებში“ მონაწილე სამი პოლიტი-
კური მოძრაობის გასაერთიანებლ-
ად. საუბარი „აიტიარაზე“, „ერთიანი
აფხაზეთზე“ და „ამცხაბაზე“. წინა-
სწარი ინფორმაციით, შეიქმნება ახა-
ლი პოლიტიკური პარტია, რომელმ-
იც, მოძრაობათა ლიდერების თქმით,
ორიანთა წევრზე ნაკლები არ იქნება.
თავდაპირველად, პარტიად ტრა-
ნსფორმირებას მხოლოდ მოძრაობა
„აიტიარა“ გეგმადა. „აიტიარა“ წე-
ვრები თავმჯდომეველები იყვნენ
მოძრაობის ბოლდროინდელი წარ-
მატებებით და მიჩნევენ, რომ
თავიანთი ორგანიზაციის ყველაზე
ძლიერ პოლიტიკურ ძალად გარდაქ-
მნას შეძლებდნენ. თუმცა, მოგვი-
ანებით, გეგმები შეიცვალა და აფხა-
ზეთის სხვა მოძრაობებთან - „ერთი-
ან აფხაზეთთან“ და „ამცხაბასთან“
- გაერთიანება და ერთიანი ძალეობით
გამოსვლა გადაწყდა. დღეს უკვე ეს
ალიანსი არავის აკვირებს.
არჩევნების პერიოდში ამ პოლი-
ტიკური მოძრაობების თანამშრომ-
ლობა საკმაოდ შედეგანი იყო. სინა-
მდევნობი, იდეოლოგიური თანხმი-
ბის პირობებშიც კი, ეს სრულიად გა-
სწავებელი ორგანიზაციებია. ისი-
ნი განსხვავდებიან ერთმანეთისგან
ადამიანური რესურსებით, ძველი
ხელისუფლებისადმი დამოკიდებუ-
ლებით და ა.შ. თავის დროზე, ჯერ
კიდევ ორგანიზაცია „ერთიანი აფხა-
ზეთის“ ჩამოყალიბებამდე, „ამცხა-
რა“ და „აიტიარა“ პერიოდულად ერ-
თიანდებოდნენ, მაშინ როცა მათ ხე-
ლისუფლებასთან საერთო პრობლე-
მები ჰქონდათ. შემდეგ კი, როგორც
ნესი, „ამცხაბა“ ხელისუფლებასთან
საერთო ენას პოულობდა და
„აიტიარასთან“ კავშირი ინგეროდა.

გაგზავნიან A2 გვერდზე

გამარჯვახალაზი ართიანდაზიან

პირაჲალი ჰაჲარდიანა

დღეს მოძრაობის აქტივისტებს მიაჩნიათ, რომ შესაძლო კავშირს დიდი მომავალი აქვს. ამოცანა მარტივია – შენარჩუნდეს ხელისუფლებაზე კონტროლი და მუდმივად ხდებოდეს მასზე ზემოქმედება. საამისოდ კი სამი პოლიტიკური მოძრაობა მომავალი წლის გაზაფხულზე დანიშნულ საპარლამენტო არჩევნებში ერთიანი გუნდით გაიშოვა. პრინციპში, თუ ახალი ხე-

ლისუფლები პოპულარობა მკვეთრად არ დაეცემა, მაშინ ახალ პარტიას პარლამენტზე ტოტალური კონტროლის იმედი ნამდვილად უნდა ჰქონდეს.

ახალი პარტიის ჩამოყალიბების მსურველებს კიდევ ერთი მიზანი აქვთ – წინააღმდეგობა გაუწიონ ახალ ოპოზიციას, რომელიც სულ უფრო და უფრო აქტიურობს და საპარლამენტო არჩევნებზე ერთგვარი რევანშისტების ემზადება.

პრაზიდიანტის მრავალი აკონომიკარ საკითხაზი ართ-ართი „აფხაზი ოლიგარქი“ გახდა

ზურაბ აფხაზაძე

სრუჲირან

პრეზიდენტის ბრძანებულების თანახმად, სახელმწიფოს მეთაურის მრჩეველი ეკონომიკურ საკითხებში უმსხვილესი აფხაზი ბიზნესმენი, კომპანია "მიკარტის" ფელოგელი არტურ მიქეაბია გახდა.

არტურ მიქეაბია პოლიტიკური მოძრაობა "ერთიანი აფხაზეთის" ერთ-ერთი დამფუძნებელია. არჩევნების დროს იგი ერთ-ერთი საკვანძო ოპოზიციური ფიგურა იყო, თუმცა ოპოზიციის გამარჯვების შემდეგ ჩრდილოეთ ყოფნა ამჟღავნა და ხელისუფლებაში მხოლოდ ახლა მოვიდა.

მიქეაბია ახალი ხელისუფლების ეკონომიკური და სოციალური კონცეფციის ავტორია. სწორედ მან განაცხადა იმის შესახებ, რომ საეესებით შესაღებელია, უახლოეს მომავალში საბიუჯეტო ორგანიზაციებში მომუშავეთა ხელფასი 180 დოლარი გახდეს.

მიქეაბიას პრეზიდენტის ეკონომიკურ მრჩეველად დანიშვნის ფაქტი ცხადმოფს, რომ აფხაზეთის ეკონომიკური პოტენციალის გავეითარებასთან დაკავშირებით მის მიერ შექმნილი პროგრამა რეალზეებული იქნება. ამასთან, მიქეაბია ეკონომი-

კოკოითი მინისტრაზის ზახვადრის მოხსრაა

"სამხრეთ ოსეთის" თვითაღიარებული რესპუბლიკის პრეზიდენტი ედუარდ კოკოითი ბელგიის წარმომადგენლებს - ეუთო-ში ბელგიის ელჩს ბერტრანდ ე გრომპურგეს და მის მრჩეველს ბრინიტე უეიგანენს შეხვდა. შეხვედრას ესწრებოდა საქართველოში ეუთოს მისიის ხელმძღვანელი ორი რიგი მოადგილესთან ერთად. კოკოითის გარდა, ოსურ მხარეს წარმოადგენდნენ საგარეო საქმეთა მინისტრი მურატ ჯიოევი და განსაკუთრებულ საქმეთა მინისტრი, მერეული სამშვიდობო კომისიის თანათავმჯდომარე ბორის ჩოჩიევი.

სეპარატისტთა პრეზიდენტმა სტუმრებს განუცხადა, რომ ქართულ-ოსური მოლაპარაკებების მთავარ საკითხებს კონფლიქტის ზონის ეკონომიკური რეაბილიტაცია, მხარეებს შორის ურთიერთნდობის აღდგენა და სოჭის შეთანხმების შესრუ-

ლება უნდა წარმოადგენდეს. კოკოითის თქმით, სამშვიდობო პროცესის განვითარებისთვის აუცილებელია რესტიტუციის კანონის მიღება. გარდა ამისა, ის ორი ინიციატივით გამოვიდა. "ჩვენ მზად ვართ, სამხრეთ ოსეთსა და საქართველოს შორის გამავალ საზღვარზე ერთობლივი საბაჟო პოსტის გახსნას ხელი შევეწყოთ. აგრეთვე, ხელი შევუწყოთ სამხრეთ ოსეთის, ჩრდილო ოსეთის, რუსეთისა და საქართველოს შინაგან საქმეთა მინისტრების შეხვედრის ორგანიზებას. ეს შეხვედრა კონფლიქტის ზონაში კრიმინალების თარშმის აღკვეთას დაეხმარება," - განაცხადა კოკოითმა. ეუთო-ში ბელგიის ელჩმა კიდევ ერთხელ დაადასტურა საერთაშორისო ორგანიზაციების მზადყოფნა, ხელი შეუწყონ ქართულ-ოსური კონფლიქტის მშვიდობიანი გზით მოწესრიგებას.

მედიაწუსი

"რუსეთი საქართველოსა და უკრაინის შიდა საქმეაზი არ ერეჲა"

"რუსეთი საქართველოსა და უკრაინის შიდა საქმეებში არ ერეჲა," - განაცხადა მოსკოვში, ფაშინშზე გამარჯვების 60 წლიანთთან დაკავშირებით ჩატარულ უცხოელ ჟურნალისტებთან საუბრისას რუსეთის პრეზიდენტი მა ვლადიმირ პუტინმა.

"ჩვენ არ ვერეოდით უკრაინის შიდა საქმეებში და არც ერთი კანდიდატის მხარდასაჭერ აგიტაციას არ ვანარმოვებდით. ადგილი ჰქონდა მხოლოდ მოქმედი ხელისუფლების ინიციატივით კონტაქტების ინტენსიფიკაციას, რაზეც უარის თქმა არ შეგვეძლო," - განუცხადა პუტინმა ერთ-ერთ გერმანულ ტელეერხს.

"რაი ნოვოსტის" ცნობით,

"ბოროტაზის იმპარიის" უკანასკნელი ბასტიონი

პირაჲალი ჰაჲარდიანა

შეიძლება ვინმეს თავდაპირველი რუსული მოთხოვნის, სამხედრო ბაზების გაყვანის 11-წლიანი რეჟიმის შემდეგ, ოთხი წელი კომპრომისად მოეჩვენოს და ქართულ მხარეს სიხისტე დააბრალოს, მაგრამ საესებით ნათელია, რომ ბაზების გაყვანის გადავადება 2009 წლამდე არსებითად ცვლის როგორც შეთანხმების პოლიტიკურ დატვირთვას, ისე მისი რეალიზაციის პრაქტიკულ შესაძლებლობას. საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრის მიერ მოსკოვში გამგზავრებამდე გაკეთებული განცხადება იმის შესახებ, რომ 2008 წლიდან საპრეზიდენტო და საპარლამენტო არჩევნების ციკლი დგება, სხვა არაფერი იყო, თუ არა მიმინემა იმაზე, რომ რუსეთი პოლიტიკური ხელმძღვანელობა იტოვებდა მანევრირების საშუალებას საკუთარი არჩევნების წინ და პრაქტიკულად ისინიდა პასუხისმგებლობას შეთანხმების შესრულებაზე.

რატიმ დასჭირდა რუსეთის იმის შთაბეჭდილება შექმნა, რომ მართლაც მოწადინებული იყო კომპრომისული გადაწყვეტილებებისათვის და არსებობდა თუ არა პრაქტიკულად შანსი ამ კომპრომისის მისაღწევად?

მიმდინარე წლის 17 თებერვალს, ნეროლში "წარუმატებლობისათვის განწირული ვიზიტი", რომელიც სერგეი ლავროვის თბილისში ვიზიტის წინ გამოქვეყნდა,

ალენიწნავდი: მიუხედავად იმისა, რომ უკრაინის მოვლენებმა კიდევ ერთხელ დაადასტურეს რუსეთის სისუსტე, მაინც თვალში საცემია მისი პრეზიდენტის და დღევანდელი მმართველი პოლიტიკური გუნდის ზედმეტად თვითდაჯერებულობა და სიღრმისეული პრობლემებისადმი ზედაპირული მიდგომა. გამოთქევი ვარაუდი, რომ რუსეთი გააგრძელებდა ბრძოლას კავკასიური გეოპოლიტიკური ცენტრის დასაუფლებლად, ან თუნდაც იმ პროცესის მაქსიმალურად შესაფერხებლად, რასაც სამხრეთ კავკასიის ევროსტრუქტურებში ინტეგრაციას ვუნოლებთ. ძალაში რჩება გასულ წელს გამოთქმული მოსაზრებაც იმის შესახებ, რომ ნაკლებსაგარაუდოა რუსეთის ახილაგაზრდა პრეზიდენტი თავისი თუ პოლიტიკური კარიერის დასრულებას სამი წლის შემდეგ გეგმავდეს, ამიტომ ე. პუტინს მოუწევს სამხედრო-სამრეწველო კომპლექსს, სპეცსამსახურებს, პოლიტიკურ პარტნიორებსა და ამომრჩეველს თავისი "შეუცვლელობის" აუცილებლობა დაუშვტიცოს. ამავედ დროს, რუსეთის პრეზიდენტის ბოლოდროინდელი განცხადებები იმის შესახებ, რომ "დამოკიდებელ სახელმწიფოთა თანამეგობრობა თავიდანვე დაშლისათვის იყო შექმნილი", ხოლო საბჭოთა კავშირის დამლა "შეოცეს საუკუნის უდიდესი გეოპოლიტიკური კატასტროფა იყო", იმაზე მოუთითებს, რომ ის არა მარტო ცდილობს რუსული საზოგადოების წი-

ნაშე თავის მართლებას და პირადი პასუხისმგებლობის აცილებას უკრაინაში განცდილი მარცხისათვის, არამედ, თუ ბუჟინსკის დავესესხებთ, "კრიმინალური წარსულის" მქონე რუსეთის, დღევანდელი ლიდერი კვლავ გააგრძელებს ტრადიციულ იმპერიულ პოლიტიკას "ახლო საზღვარგარეთის" ქვეყნების მიმართ.

ნიშანდობლივია რუსული საზოგადოების და მისი პოლიტიკური ელიტის დიდი ნაწილის განწყობაც ჩვენს მიმართ. "ბუმი ოპზირი გახდა, ის პარტნიორვით სულაც არ იქცევა, მისი საქციელი იმის ტოლფასია, ჩვენ რომ ბუმის გვერდით ტრიუნაზე ოსანა ბინ ლადენი მოგვეწვია" - როდესაც საკმაოდ ცნობილი რუსი სამხედრო ანალიტიკოსი ე. ბარანევი, აშშ-ს პრეზიდენტის ვიზიტს საქართველოში ასეთ შეფასებას აძლევს, ხოლო პოლიტიკოსები და საზოგადოება ამას მისაღებად მიიჩნევს, ვეფირობ, კომენტარი ზედმეტია.

დაბოლოს, რუსულმა ანალიტიკურმა სამსახურებმა სწორედ გათვალეს, რომ 2008 წლის იანვრისათვის უნდა დასრულდეს აფხაზეთის კონფლიქტის დარეგულირების და საქართველოს ევროსტრუქტურებში განეკრიანების სახელმწიფო პროგრამის პირველი უმნიშვნელოვანესი ეტაპი, რომელიც ეკონომიკური და ფინანსური, საერთაშორისო და ინფრასტრუქტურა, საგარეო აგრესიისა და ტერორიზმის აღკვეთის უზრუნველყოფას ითვალისწინებს

რამდანი ვეტარანიი საქართველოში?

თამარ მაისრაძე

9 მაისი საზოგადოებაში მეორე მსოფლიო ომის ვეტერანთა დღესასწაულთან ასოცირდება, თუმცა საქართველოში ვეტერანის სტატუსის ქვეშ, მათთან ერთად, აფხაზეთში, სამაჩაბლოში და სხვა ომგამოვლილი ჯარისკაცებიც იგულისხმებიან. თუმცა საქართველოში ამ სტატუსს რამდენიმე დატვირთვა აქვს. ვეტერანები ისინი არიან, ვინც ომში იბრძოდა და ისინიც, ვინც ამ სტატუსს საკუთარი კეთილდღეობისთვის ამოუფარენ.

ომის ვეტერანთა ზუსტი რაოდენობა დღემდე არ არის ცნობილი. 1997 წლამდე არც ვეტერანთა დეპარტამენტი არსებობდა, თუმცა ომში მებრძოლებისთვის რადიკალურად არც მისი დაარსების შემდეგ შეცვლილა რამე.

შარშან, საქართველოში დაახლოებით 22 ათასი ვეტერანი ირიცხებოდა. წელს, როგორც ვეტერანთა დეპარტამენტი აცხადებენ, მათი რიცხვი, სავარაუდოდ, განახევრებულია. აღსანიშნავია, რომ ამ სტატუსით არა მხოლოდ მეორე მსოფლიო ომში, სამაჩაბლოსა და აფხაზეთში მებრძოლები სარგებლობენ. ვეტერანის სტატუსი როგორც ავღანეთში, ისე უზრეთსა თუ ჩეხეთში "სამაქოთა კამპანიების" დროს განეწულ ჯარისკაცებსაც აქვთ მნიშვნეული. ამის მიუხედავად, ვეტერანთა რაოდენობა ანომალურად გაბერილი იყო. აბსოლუტურად სხვადასხვა მონაცემები ჰქონდათ იმ სამსახურებს, რომელთა საქმიანობაც ამ ხალხთან იყო დაკავშირებული.

წელს ვეტერანთა აღრიცხვა უნდა დაწყებულიყო, მაგრამ, როგორც აღმოჩნდა, ამ საქმისთვის გათვალისწინებული 150 ათასი ადამი ქალაქის მთავრობამ თბილისის ბუჟეტიდან ბოლო კაპიკამდე ამოიღო. არადა, ეს საქმე უნებლად და სამუდამოდ რომ მოსაწესრიგებელია, ის ფაქტი მოწმობს, რომ გასულ წლებში ვეტერანთა აღურიცხაობისა და ყალბ ვეტერანთა დიდი რაოდენობის არსებობის გამო, სახელმწიფო ერთვითეურად 800 ათასიდან ყოთ მილიონ ლარამდე თანხას კარგავდა. ეს "მაქინაცია" ძალზე ადვილად განახიორციელებული იყო. ვეტერანის სტატუსში 300-400 დოლარი "ღირდა". როგორც ვეტერანთა დეპარტამენტში აცხადებენ, მსურველთათვის სტატუსის მიმინჯილები დღევანდელი დე-



მეორე მსოფლიო ომის ვეტერანთა რიცხვი ყოველწლიურად მცირდება.

პარტამენტის თანამშრომლებს წინამორედნი იყვნენ. ეს გახლდათ ერთ-ერთი ყველაზე სარგოანი "ბიზნესი", სადაც "ჩაადებულ" ფულს რამდენიმე თვეში ამოიღებდი, რადგან კომუნალურ გადასახადებზე დაწესებული შეღავათების გარდა, ვეტერანებს არ ეხებოდათ ხელფასის საშემოსავლო შემდეგრა. ამ სტატუსის მიღების შემდეგ კი, წინა წლებში დაბეგრილ ფულიც უნაზღაურდებოდათ.

ვეტერანთა დეპარტამენტში ამბობენ, რომ ყალბი სტატუსით ძალიან ბევრი ცნობილი პიროვნება, მათ შორის, ყოფილი და ახლანდელი პარლამენტარებიც დღემდე სარგებლობენ.

ამ დროს, აფხაზეთის ომის ათასობით მოწაწილე ვეტერანები დეპარტამენტში რეგისტრირებულიც არ არის. ხშირ შემთხვევაში ამ გაუგებრობის მიზეზი თავად ჯარისკაცების მიერ ამ სტატუსის უარყოფაა. წაგებული ომის მონაწილეები დახმარებას არ ითხოვენ. ხშირად ყოფილა შემთხვევები, რო-

დესაც (იგივე მიზეზით) სხვადასხვა ჯილდოზე წარდგენილ, აფხაზეთის ომის მონაწილეებს მედლის მიღებაზე უარი უთქვამთ. "ახალი ვეტერანების" 70 პროცენტზე მეტი უმუშევარია. როგორც თავად ამბობენ, საზოგადოებისგან იგნორირებული არიან. სამსახურში მათი მღებისგან ყველა თავს იკავებს, მიზეზად კი მათ არაჯანსაღ ფსიქიკას ასახელებენ, იმის მიუხედავად, რომ ვეტერანებს პრეტენზია ხშირად არა თანამდებობებზე, არამედ უზრუნავი, არაკვალიფიციურ სამუშაოზე აქვთ.

დაუფინანსებლობის მიუხედავად, დეპარტამენტში ვეტერანების აღრიცხვას ანარმოებენ. სპეციალურად შექმნილ კომისიაში დაკისრებული მისიას მართვად უშკლავდებიან: კომისიის წევრები სხვადასხვა საბძროლო ქვედანაყოფების ხელმძღვანელები არიან. ამდენად, პრობნებები, რომელთაც ომში ყოფნაზე "პრეტენზია" აქვთ, "შეპირი გამოცდეს" ჩა-

და, ფაქტობრივად, ორგანული შემადგენელი ნაწილია აშშ-ს ახალი დიპლომატიური ინიციატივით სკონფლიქტის მშვიდობიანი დარეგულირების გზაზე.

დღეს ცხადზე ცხადია, რომ რუსეთს, რომელიც "ლირსული" სამართალმქვიდრეა "პორტუგლის იმპერიისა", საქართველო, კეროდ კი აფხაზეთი, თავისი იმპერიული მიზნების უკანასკნელ ბასტიონად მიაჩნია, ხოლო "ინტენსიური მოლაპარაკებების მცდელობა" სხვა არაფერი იყო, თუ არა საშუალება – 9 მაისის პომბეზური აღნიშვნის წინ შეეწილა საქართველოს ფაქტობრივი ოკუპაცია (სხვა რა შეიძლება ეწოდოს მისი პოლიტიკას აფხაზეთსა და ცხინვალის რეგიონში და სამხედრო ბაზების გაყვანის ხელოვნურ გაჭიანურებას), ხოლო პასუხისმგებლობა მოლაპარაკებების ჩაშლაზე ქართული მხარისათვის დაეკისრებიან.

ვეფირობ, საქართველოს პრეზიდენტის გადაწყვეტილება, გვერდზე გადაედო ტრადიციული დეპლომატიური რევერანსები და უარი ეთქვა მოსკოვში გამგზავრებაზე, სწორი გადაწყვეტილებაა, რადგან საყოველთაოდ ცნობილია: თუ საქართველო რუსეთთან მოლაპარაკებებს გასაიდუმლოებულ ვითარებაში წარმართავს, ის ყოველთვის წააგებს. საქართველოსთვის დღეს ყველაზე კარგი იარაღი ყველა მნიშვნელოვანი საკითხისათვის საერთაშორისო დონეზე საჯაროობის მიცემაა.

მოკლად

"აჲროკაჲშირში ბაჲაჲრიანაზისთვის დიდი დრო დაბჰირდაბათ"

საქართველოსა და სომხეთში ევროკომისიის წარმომადგენელი დანიელ ტორბენ ჰოლცე აცხადებს, რომ ევროკავშირში განევიანებისთვის საქართველომ სათანადო პირობები უნდა დააკამყოფილოს. პირველ რიგში, ეს ეკონომიკური, დემოკრატიული და ადამიანის უფლებათა სფეროსთან დაკავშირებული პირობებია. "ეს გზა ევროკავშირის სხვა ქვეყნებმაც გამოიარეს. ძნელი სათქმელია, რამდენი დრო დასჭირდება ამისათვის საქართველოს: 20 წელი, ნაკლები თუ მეტი," - აცხადებს ევროკომისიის წარმომადგენელი. ტორბენ ჰოლცეს თქმით, საქართველოში ტერიტორიული მთლიანობის პრობლემა სერიოზულად დგას და ევროკავშირი ყველაფერს აკეთებს, რათა ქართულ-ოსური და ქართულ-აფხაზური კონფლიქტები მშვიდობიანი გზით მოგვარდეს. ამ მიზნით ევროკავშირი არაერთ სარეაბილიტაციო და ჰუმანიტარულ პროგრამას ახორციელებს.

მედიაწუსი

ორი სიხჲიტი

თბილისი. რესპუბლიკური პარტიის ლიდერები პრეზიდენტ ჯორჯ ბუშთან შეხვედრაზე არ დაპატიჟეს. პარლამენტარ ლევან ბერძენიშვილის განცხადებით, იგი ბოლო პერიოდში პარლამენტის თავმჯდომარესთან ერთად გამართულ ყველა ოფიციალურ შეხვედრას დაესწარი და, შესაბამისად, მათ წინო ბურჯანაძესთან პრეტენზია არ აქვთ. "როგორც ჩანს, ამ საკითხს იგი არ წყვეტს," - განაცხადა ბერძენიშვილმა.

მისი თქმით, პრეზიდენტ ბუშთან შეხვედრას მათთვის განსაკუთრებულად პრინციპული მნიშვნელობა არც აქვს. "აშშ-ს ადმინისტრაცია საკმაოდ გონიერია იმისათვის, რათა მიხედვს, რომ არის ხალხი, რომელსაც პრეზიდენტს ახვედრებენ და არის ხალხი, რომელსაც არ ახვედრებენ," - განაცხადა პარლამენტარმა. **მედიაწუსი**

თბილისი. საპარლამენტო ოპოზიცია, ამერიკის ეროვნულ-დემოკრატიული კავშირის მინგვეითი, ბაკურიანში შეიკრიბა. "ახალი მემარჯვენეების", "რესპუბლიკელებისა და "კონსერვატორების" საპარლამენტო წარმომადგენლები კორდინირებული საპარლამენტო მუშაობის შესახებ სემინარს მოისმენენ. ოპოზიციის შეკრებაზე "ჩრდილოვანი კაბინეტის" ჩამოყალიბების საკითხიც განიხილება. **ინტერ-პრესი**

თბილისი. "ახალი მემარჯვენების" ლიდერი დავით გამყრელიძე აშშ-ს პრეზიდენტ ჯორჯ ბუშთან შეხვედრისას საქართველოში სიტყვის თავისუფლების პრობლემებზე, რეფორმების მიმდინარეობასა და იმ უარყოფითი ფაქტორებზე ისაუბრებს, რაც ძალაუფლების ხელისუფლების ერთ შტოში თავმოყრითაა განპირობებული.

გამყრელიძე ყურადღებას გაამახვილებს, აგრეთვე, საქართველოდან რუსეთის ბაზების გაყვანის საკითხზეც. **მედიაწუსი**

თბილისი. აფხაზეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის პრეზიდენტი სერგეი ბალაფში საქართველოში გაეყოლა - გენერალური მიფინის სპეციალურ წარმომადგენელს ჰაიდი ტალიაივის შეხვედა. ჰაიდი ტალიაივმმა სერგეი ბალაფშს აცნობა, რომ მხარეები მალე ეკონომიკური პროექტების განხორციელების საკითხზე იმსჯელებენ. გაეროს მისიის ხელმძღვანელმა თქმით, ასეთი შეხვედრა შესაძლოა ბერლინში გაიმართოს.

უახლოეს მომავალში მხარეები უსაფრთხოების საკითხების განსახილველადც შეიკრიბებიან. სერგეი ბალაფშმა მოითხოვა, მომავალ შეხვედრაზე საზღვარ ზოლის უსაფრთხოების საკითხზეც იმსჯელონ. **მედიაწუსი**

მთაჲარი რეჲაბტორი მამჲა ფაჲუშევილი. პაატა ეგშაბიძე (მმართველი რეჲაბტორი), დავით ნინიჲაჲვილი (პასუხისმგებელი რეჲაბტორი), ვიქტორ გათიჲაჲვილი (გენერალური დირექტორი), ირაკლი ლეჲვადა (მარკეტინგის მენეჲერი). დიზაინნი: გიორგი ხმალაჲე, ათოი შარჲაბიძე. კომპიუტერული ცნშტრი: თამაზ ჩხაიძე (მენეჲერი), მაია ყიასჲევილი, დიმიტრი მალუჲაშევილი, გიორგი ბერიაშევილი, თენგიზ ჰირია, პაატა ჰირიძე, ლელა ნიჲარშიევილი, სტილინი: ნანა ჯოხაბიძე, ნინო სჲანიძე, ხათუნა გოგიშევილი, ძიძია მნჲელაძე, ლია თოფურია. რეჲალაჲზა - ზურაბ აკაოშევილი.

„თავისუფლება უნივერსალური!“

პირველი გვერდი

როდესაც ბალტიისპირეთის რე-სპუბლიკები ნატო-ში შევიდნენ, მა-ხსოვს ჩემი პირველი კომენტარი - რომ ეს იქნება ნატო-სთვის დიდი შენაძენი, რადგან ეს ქვეყნები აფა-სებდნენ და იბროდნენ მშვიდობის-თვის.

მე ველოდები ლატვიაში ჩემს გამოცდილას, სადაც დემოკრატიის გავრცელებაზე ვისაუბრებ. დემოკ-რატია კი ბევრ ვალდებულებას გუ-ლისხმობს - კანონის უზენაესობას, გამჭვირვალებას და უმცირესო-ბათა უფლებების დაცვას.

მე ველოდები რუსეთში ჩასვლას და პრეზიდენტ პუტინთან შეხვედრ-ას. ეს იქნება ნაწილი იმ დიალოგისა, რომელიც ჩვენ შორის არსებობს და აუცილებელია იმისათვის, რათა ჩვენ გავაგრძელოთ ერთმანეთის დაფასება, გავაგრძელოთ ღია და გულწრფელი საუბარი ჩვენი ქვეყ-ნების ამბიციებსა და გადამწყვეტი-ლებებზე. როცა პირადად დაუბა-ლოვდები ლიდერს, როგორც ამას მე ვაკეთებ მსოფლიოს უმრავი ქვე-ყნის ლიდერთან, შესაძლებლობა გეძლევა, უკეთესად გაიგო, თუ რო-გორ იღებს ის გადაწყვეტილებებს და რატომ იღებს. ასე რომ, მე ვე-ლოდები ჩვენს შორის დიალოგის გაგრძელებას. რა თქმა უნდა, ჩვენ ვისაუბრებთ საერთო პრობლემებ-ზე. რუსეთი მსოფლიო პოლიტიკაში ძალიან დიდ როლს ასრულებს. ის იმ კვარტეტის ნაწილია, რომელიც ახ-ლო აღმოსავლეთში მშვიდობისათ-ვის იბრძვის.

ვლადიმერს უნდა ჩემგან მოის-მინოს, თუ როგორ ვაფასებ ერაყში მიმდინარე მოვლენებს და მოხარუ-ლი ვიქნები, მას ჩემი ხედვა გაეუზი-არო.

შემდეგ, რა თქმა უნდა, აუცი-ლებლად ვისაუბრებთ ჩრდილოეთ კორეაზეც.

შემდეგ მე წავალ საქართველო-ში. როცა მკითხეს, რატომ გადავწყ-ვიტე საქართველოში ჩასვლა, გამა-ხსენდა, როგორი ენთუზიაზმით ლაპარაკობდა პრეზიდენტი სააკაშ-ვილი, როცა თავის ქვეყანაში მიმინ-ვია. მისი ენთუზიაზმი გადამდები იყო, საოცრად გადადმები. ის ძალი-ან დიდი ენთუზიაზმით უყურებს თავის ქვეყანას და მინდა, რომ ამ ახალი დემოკრატიისაგან მოტანი-ლი ენთუზიაზმი თავიდან განვიცა-დო საქართველოში.

- **თქვენი ვიზიტი საქარვე-ლოსისკის მართლაც ისტორიული მომენტი და დარწმუნებული ვარ, თავისუფლების მოედანზე უამრავი ადამიანი შეიკრება თქვენს დასახვედრად. ეს ადამი-ნები ფიქრობენ, რომ თქვენი ვიზი-ტი კიდევ ერთი დასტურია მათი ქვეყნის მიმართ ამერიკის გაზრ-დილი ინტერესისა და მხარდაჭე-რისა. როგორ ხედავთ ამერიკის ინტერესებს საქართველოში და რა უნდა გააკეთოს საქართველოს მთავრობამ იმისათვის, რომ ეს ინ-ტერესი და მხარდაჭერა შეუძე-ვად გახადოს?**

- ძალიან კარგი კითხვაა. ამერი-კის ინტერესმა საქართველოში, ცხადია, თავის პიკს "ვარდების რე-ვოლუციის" შემდეგ მიაღწია, ძალი-ან მნიშვნელოვანია, რომ ამ რევო-ლუციამ დასაბამი მისცა სხვა მშვი-დობიან რევოლუციებსაც. ადამიან-ების სურვილი, იყვნენ თავისუფა-ლნი, უნივერსალურია და მათი გა-დანეცხტილება, რომ მშვიდობიანად იბრძოლნ თავიანთი თავისუფლე-ბის დასაცავად, ხშირად სხვაგანაც აღვივებს ინტერესს, ისე - როგორც ცეცხლს ნაპერკალთი.

საქართველოში განვითარებუ-ლმა მოვლენებმა დიდი ინტერესი გამოიწვია ამერიკელ ხალხში. დამი-ჯერეთ, ამერიკელებს უყვარს თა-ვისუფლება. ეს არის ის, რაც ჩვენი ხასიათის ნაწილია და გვეყრა, რომ ხალხი ირჩევს იმ მთავრობას, რომე-ლიც მეტად შეეფერება მათ კულ-ტურასა და ისტორიას.

საქართველოს მთავრობა რთულ გზას გადის - ებრძვის კო-რუფციას, ცდილობს კანონის უზე-ნაესობის დამყარებას და გამჭვირ-ვალე გარემოს შექმნას. ეს ყველა-ფერი კი ძალზე მნიშვნელოვანია, რომ ამერიკის ინტერესმა ამ ქვეყა-ნაში თავის პიკს მიაღწიოს, როცა საქმე ინვესტიციების ჩადებას შეე-ხება. ძალიან ძნელია იმ ქვეყანაში ინვესტირება, სადაც სასაზღვროდ არასამართლიანი გადაწყვეტილება გამოაქვს, სადაც თამაშის წესები გაუმდგომი იცვლება და სადაც იძ-ულებული ხარ, კორუპციონერული გახდე, რათა შენ მიერ განხორციე-ლებული ინვესტიცია მომგებიანი გახადო.

საქართველოს მთავრობა სწორ გადაწყვეტილებებს იღებს იმისათ-ვის, რომ დემოკრატიას ფუნდამენ-ტი ჩაუყაროს. ეს კი კარგი მაგალი-თია ყველასათვის. ძალიან ძნელია, დახურული საზოგადოებიდან ერთ დღეს ღია საზოგადოებად იქცე. ძა-ლიან ძნელია, ტირანიიდან თავისუ-ფლებამდე მიხვედ. ახლა ჩვენ უკვე ეცხოვრობთ მსოფლიოში, სადაც ასეთ ცვლილებას ყველა ერთ დღე-ში ელოდება. საქართველოს მაგა-ლითმა უკვე აჩვენა, რომ გარკვეულ დროში, მთავრობის გულმოდგინდ მუშაობის შემთხვევაში, შეიძლება, რომ დემოკრატიის ფუნდამენტი შექმნა და ეს ჩვენს ქებასა და დაფა-სებას იმსახურებს.

კიდევ ერთხელ მაღლობელი ვარ



პრეზიდენტ ბუშის და "24 საათის" სპეციალური კორესპონდენტის ეკა კვსიტაძის შეხვედრა თეთრ სახლში.

ქართველი ხალხის, არამარტო ამ პოზიტიური მაგალითის შექმნისა-თვის, არამედ სურვილისა და გადა-წყვეტილებისთვის, რომ გააგზავნ-ონ ჯარები ერაყში. მე მჯერა, რომ თავისუფლება მშვიდობის ტოლფა-სია. ამის სჯერა საქართველოს ლი-დერსაც.

მე ველოდები, როდის გამოვალ თავისუფლების მოედანზე სიტყე-ით. ვამირებ, დღეს კიდევ ერთხელ გადავხედო ჩემი გამოსვლის ტექსტს, რათა დაერწმუნდე, რომ ყველაფერს, რასაც იქ ვიტყვი, აზრი ქექნება. მაღლობას ვუსხდი ქართველ ხალხს ჩემი მოწვევისათვის. ეს ძა-ლიან ამბილევებული მომენტია ჩე-მთვის.

- **ისევე, როგორც ბევრი ქარ-თ-ველისთვის.**

- ეს შესანიშნავი იქნება.

- **მოუგვარებელი კონფლიქტე-ბი არასტაბილურ გარემოს ქმნის მთელ რეგიონში. ის ხელს უშლის საქართველოს გრძელვადიანი სტაბილურობისა და უსაფრთხოე-ბის შექმნაში. საერთაშორისო ორ-განიზაციების მცდელობა, დახმა-რებოდნენ საქართველოს ამ პრო-ბლემის მოგვარებაში, ჯერჯერო-ბით წარუმატებელი აღმოჩნდა, მაშინ, როდესაც რუსეთი წარმა-ტებით ახერხებს სეპარატისტ**

ლიდერების მხარდაჭერას. რა კო-ნკრეტული, უფრო ქმედითი ნაბი-ჯების გადადება შეუძლია თქვენს ადმინისტრაციას, რათა დახმა-როს საქართველოს ხელისუფლე-ბას, რომ კონფლიქტების მოგვარე-ბაში ხელშეახტე შედეგ მიღწი-ობა?

- რამდენადაც მე ვიცი, რუსეთ-მა გააკეთა განცხადება, რომ თავის ბაზებს საქართველოს ტერიტორი-დან გააყვანდა. ეს არის ის საკითხი, რომელიც საქართველოსა და რუს-ეთს შორის უნდა გადამწყდეს. მე ვე-ლაპარაკე პრეზიდენტ სააკაშვილს და მან მიხოვა, რომ ეს თემა პუტი-ნთან შეხვედრის დროს დამეყენებო-ნა და მე ამას ვაკეთებ. პრეზიდ-ენტ პუტინთან, ასევე, ვისაუბრებ საქართველოს ტერიტორიული მთლიანობის პრობლემებზეც.

იმედო მაქვს, რუსეთი ხედავს საჭიროებას, რომ ეს საკითხი მშვი-დობიანად მოგვარდეს. მთავარია, რომ ამაზე კონფლიქტის ყველა მხა-რე შეთანხმდეს.

მე მექნება შესაძლებლობა, უკე-თესად დავინახო ეს პრობლემა, რო-დესაც ამ საკითხზე კონკრეტულ ადამიანებთან დავილაპაკებ.

ეს ძალიან მნიშვნელოვანი საკი-თხია და ძალიან მნიშვნელოვანია ის, რომ საქართველოს მთავრობამ

კონსტრუქციულად ითანამშრომ-ოს რუსეთთან და ეს პრობლემა მშვიდობიანად მოავგაროს. ეს იქნე-ბა კიდევ ერთი მაგალითი სხვა ქვე-ყნებისთვის, რომელთაც მსგავსი პრობლემები აწუხებთ.

მისმინეთ, რუსეთს ძალიან დი-დი ტერიტორია აქვს და მას უამრავი ქვეყანა ესაზღვრება. თუ მის მოსა-ზღვრე ქვეყნებში კონფლიქტები მშვიდობიანად მოგვარდება, ის მთელ მსოფლიოს აჩვენებს, რომ მი-სი მთავარი ინტერესი მშვიდობის დამყარება და შენარჩუნებაა.

ასე რომ, საჭიროა, ერთად ვიმუ-შაოთ, რათა ეს პროცესი წინ წავიდ-ეს. ჩვენ ყველაფერს ვაკეთებთ იმისათვის, რომ დიალოგის დანება გაგაადვილოთ, მაგრამ ვიმეორებ, რომ ეს არის საკითხი, რომელიც უნდა გადაწყდეს საქართველოს პრეზიდენტს, რუსეთის პრეზიდ-ენტს და სეპარატისტული რეგიონე-ბის ლიდერებს შორის.

- **ბატონო პრეზიდენტო, თქვენ მიდიხართ მოსკოვში, რათა იქ 9 მაისთან დაკავშირებულ ზეიმს დაესწროთ. თქვენ განაცხადეთ, რომ ამ ზეიმზე პოზიტიურ მესიჯს გაუგზავნით რუს ხალხს. მაგრამ მოსკოვში თქვენ შეხვედებით სა-მოქალაქო საზოგადოებას, რომე-ლთა ლიდერები შემოფთობულნი**

არიან რუსეთში დემოკრატიის ბე-დით. განიხილავთ თუ არა ამ საკ-ითხს პუტინთან შეხვედრის დროს?

- მისმინეთ, ის ფაქტი, რომ ქვე-ყანაში, სადაც მე ჩავდივარ, საშუ-ლება მემღევა, შევხვედ სამოქალა-ქო საზოგადოების ლიდერებს, უკვე კარგი სიგნალია. მე ვგულისხმობ, რომ რუსეთში სამოქალაქო საზო-გადოება არსებობს და მათ საშულე-ბა აქვთ, ამერიკის პრეზიდენტს ელ-აპარაკონ. არ ვიცი, რაზე აპირებენ ისინი ჩემთან საუბარს. ამიტომ ამ შეხვედრას დიდი ინტერესით ვე-ლოდები.

მერწმუნეთ, ჩვენი ქვეყანაც არ იყო ყოველთვის სრულყოფილი. პრ-უძღებელია ითქვას, რომ უმცირე-სობების უფლებები ამერიკაში ყო-ველთვის დაცული იყო. ჩვენ ვამო-წუნებთ ადამიანებს ასეულობით წლები. ანუ მე იმის თქმა მინდა, რომ გზა იდეალური დემოკრატიისკენ ძალიან რთულია. და ამას კარგად ვაცნობიერებ. მაგრამ ეს არის გზა, რომელსაც არ უნდა გადავუხვიოთ, ისევე ჩვენი ხალხის გულისათვის.

მე კიდევ ერთხელ ვიმეორებ და ძალიან მნიშვნელოვანია, რომ ყვე-ლამ გაიგოს: კარგი ურთიერთობის შენარჩუნება ისეთ ქვეყანასთან, როგორიც რუსეთია, აუცილებელია

ჩვენითვის. მე შემიძლია გამოეთქეა შემოფთება კონკრეტულ საკითხებ-თან დაკავშირებით და მათზე პასუ-ხი პრეზიდენტ პუტინისგან ცივი-ლიზებული გზით მივიღო. ჩვენ, რა თქმა უნდა, ყველაფერზე ვერ ვთან-ხმდებით. ვლადიმირი ერაყზე სხვა აზრის იყო, მაგრამ მე შეჩინდა საშუ-ალემა, ამეხსნა მისთვის, თუ რატომ მივიღე ის გადაწყვეტილება, რომე-ლიც მივიღე. მაგრამ არის ისეთი სა-კითხები, სადაც ჩვენ გვჭირდება თანამშრომლობა. მე მიმწნია, რომ ჩვენი თანამშრომლობა გადამწყვე-ტია მსოფლიოში მშვიდობის დამყა-რებისა და შენარჩუნებისთვის.

დარწმუნებული ვარ, რომ რუსე-თის ინტერესები დასავლეთშია და ჩვენ გავაგრძელებთ პრეზიდენტ პუტინთან შეუხებას, რათა დავარწ-მუნთ ის, რომ ამ ინტერესებს უნ-და მისდიოს. გარდა ამისა, მე მას შე-ვახსენებ, რომ გადამწყვეტილებები, რომელსაც ის იღებს, ძალიან დიდ გავლენას ახდენს უცხოური ინვეს-ტიციების მიზიდვაზე რუსეთში.

- **ფიქრობთ, თუ არა, რომ რუ-სეთის მიერ იარაღის მიყიდვა სიი-რისა და ვენესუელასთვის იქვენს ურთიერთობებს გაფუჭ-ებს?**

- ჩვენი ურთიერთობა რუსეთთ-ან უფრო მეტია, ვიდრე მხოლოდ თანამშრომლობა ანტიტერორისტ-ულ ომში. ჩვენ ძალიან ბევრ სფერო-ში თანამშრომლობთ - ენერგო, სა-ვაჭრო, დემოკრატიული ინსტიტი-ტუტების მშენებლობის საკითხებში.

ვლადიმირ პუტინი ჩავიდა ისრა-ელში და იქ ახსნა თავისი გადაწყვე-ტილება სირიისათვის რაკეტების მიყიდვის თაობაზე, რაც ჩემთვის ძალიან საინტერესო იყო.

ჩვენ ჩვენი პოზიცია ვენესუე-ლასთვის AK-47 მიყიდვის საჯარო-ოდ დავაფიქსირეთ, რადგან არსებ-ობს სერიოზული ეჭვი, რომ ეს იარ-აღი სამხრეთ ამერიკის ძალიან სა-შიში ჯგუფის ხელში შეიძლება აღ-მოჩნდეს.

რუსეთი მნიშვნელოვანი მოთა-მაშა მსოფლიო პოლიტიკის სცენა-ზე და მე ძალიან მინდა, რომ ყველა საკითხზე, რაზეც ჩვენ განსხვავე-ბული შეხედულებები გვაქვს, მშვი-დობიანად მოვილაპარაკოთ და პრობლემები დიპლომატიის გზით გადავჭრაოთ.

- **როგორ იგრნობდით თავს 9 მაისს მოსკოვში, თუ თქვენთან ერთად საუბიო ცერემონიაზე ბელორუსის პრეზიდენტი ლუკა-შენკოც იდგებოდა?**

- ვფიქრობ, ყველამ კარგად იც-ის, თუ რა აზრის ვარ ტირანებზე და დიქტატორებზე. ჩემი პოზიცია ამა-სთან დაკავშირებით არასოდეს და-მიმალავს.

9 მაისს გამართულ ზეიმს მე გა-ნეხილავ, როგორც ტირანის და-სასრულს. ეს ის მომენტი, როცა ხალხს უნდა შეახსენო, რომ თუ ერ-თად დავდგებით, მაშინ ტირანის დამარცხებას ადვილად შევძლებთ. მისი იქ ყოფნა კი საინტერესო იქნე-ბოდა, რათა ხალხისთვის შეგვეხსე-ნებინა, რომ ტირანები და დიქტა-ტორები კიდევ არსებობენ.

მე ველოდები, რომ ბელორუსი მჭიდროდ ითანამშრომლებს ბალ-ტიისპირეთის ქვეყნებთან, რათა დამტკიცოს, რომ დემოკრატიისთ-ვის ბრძოლა მათთვის მნიშვნელო-ვანია.

როცა სლოვაკეთში თავისუფ-ლებისთვის მებრძოლებს შევხვდი,

იქ იყვნენ წარმომადგენლები ბელო-რუსიდანაც. მე შევასენე მათ, რომ თავისუფლებისთვის უნდა იბრძო-ლონ და რომ ამ მიზნის მიღწევაში ჩვენ მათ დავეხმარებით. ლუკაშენ-კოს იქ ყოფნა კი, თუ ის იქ იქნება, მხოლოდ გააორმაგებს ჩემს ძალის-ხმევას .

- **თქვენ ხშირად ლაპარაკობთ თავისუფლებაზე. თავად როგორ განმარტავთ ამ ცნებას?**

- თავისუფლებაა იქ, სადაც ხე-ლისუფლება პირობებს არ კარნახა-ობს და თავის ნებას არ ახვევს ხალხს. ხელისუფლება ხალხის მო-თხოვნებს და საჭიროებებს უნდა პასუხობდეს.

ადრე ერთმა პოლანდიელმა ჟუ-რნალისტმა მკითხა, ვიყავი თუ არა შემოფთებული იმ სოციალური გა-დანეცილებებით, რომელსაც პო-ლანდიის მთავრობა იღებდა. მე ვუ-პასუხე, რომ არა, რადგან ხელისუ-ფლება ხალხის ნებას გამოხატავდა. ეს არის თავისუფლება. თავისუფა-ლი საზოგადოება არის იქ, სადაც ხალხს შეუძლია შეცვალოს ლიდე-რი, თუ ის არ მოწონს. ჩემს ქვეყანას პქონდა შანსი, ეს გაეკეთებინა. მაგ-რამ, საბედნიეროდ, არ გააკეთა (იკინის).

მე კარგად ვიცი, რომ ყველა ქვეყანა ამერიკას ვერ დამეგავსე-ბა. ჩვენ განსხვავებულები ვართ. ყველა ქვეყანა ინდივიდუალური და განსხვავებულია. ყველა მთავრობა უნდა ასახავდეს თავისი ქვეყნის კულტურასა და ისტორიას. მაგრამ ყველა დემოკრატია უნდა ასახავდ-ეს ხალხის ნებას.

- **ბატონო პრეზიდენტო, დემო-კრატიის გავრცელება, მშვიდობის დამყარება და მსოფლიოს შეცვლა ძალიან ამბიციური მიზანია. ასე-თმა ყოვლისმომცველმა იდეალი-ზმმა შეიძლება ადვილად გამოიწ-ვიოს ისეთი შეცდომებიც, რომელ-იც თქვენს მიზანთან შეუსაბამო-ბაში მოდის და თქვენ სანდოობას დიდ ზიანს აყენებს. მაგალითად ის, თუ როგორ ეცეოდნენ გუან-ტანამოს ციხეში დაკავებულიებს, რამდენად შესაბამეა თქვენს მი-ზანს, ყველანა შეიტყობთ დემოკ-რატია და კანონის უზენაესობა?**

- მე აბსოლუტურად მესმის იმ ადამიანების, რომლებიც აბუ-გრეი-ბის სურათებმა შეძრა. ამ შეზარე-მა ფაქტმა ძალიან უფად იმოქმე-და ყველა ამერიკელზე, რადგან ის ადამიანები, რომლებმაც ეს ჩაიღინ-ეს, არანაირად არ გამოხატვეენ ამე-რიკელების სურვილსა და მისწრა-ფებებს.

მე იდელისტი ვარ და მჯერა იმ-ის, რისი გაცილებაც შესაძლებელია. მჯერა, თავისუფლება უნივერსა-ლურია და მჯერა, რომ თუ ადამიან-ები მაშინ მიეცემათ, ისინი აუცილე-ბლად აირჩევენ მას.

მაგრამ მე ასევე საკმაოდ რეა-ლისტი ვარ იმისათვის, რათა გავი-გო, რა დიდი დალი დასავსა იმ თემა-თებმა ქვეყნის მიდეს. ჩვენ ახ-ლა ცვდილობთ, რომ ადამიანებს სრული სიმართლე ვუთხროთ. საჯა-როდ ვაღიაროთ ის შეცდომები, რო-მელები აბუ-გრეიბში იქნა დამტეუ-ლი.

- **თქვენ ამბობთ, რომ რეალის-ტიც ხართ, მაგრამ სად გადის იდე-ალიზმის ზღვარი თქვენს პოლი-ტიკაში. ყველა ავტორიტარულ სა-ხელმწიფოს, ირანის მსგავსად, უნდა უმინოდეს თუ არა ამერიკე-ლების სახმედრო ძალის?**

- მისმინეთ, მე ვფიქრობ, რომ ყველა საკითხი დიპლომატიის გზით უნდა მოგვარდეს. სამხედრო ძალის გამოყენება ჩემი უკანასკნელი და-დანეცხტილებაა. ძალიან ძნელია გადამწყვეტილების მიღება, რომ ომს იწყებ. მაგრამ, მეორე მხრივ, მე ღრმად მმანს იმის, რომ ადამიანები იმსახურებენ თავისუფლებას. მე უკვე ვთქვი და კიდევ ერთხელ გავი-მეორებ ევროპაში ჩემი გაბოყვის დროს, რომ ჩვენი მთავარი მიზანი სოფლიოში ტირანის დამარცხება უნდა იყოს. რატომ უნდა ვიყოთ თვითკმაყოფილნი, როცა ვიცი, რომ სადაცა ადამიანები შიმში ცხოვრობენ?

სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, არსებობს დიდი მიზნები და, თუ ამ მიზნების მიღწევას არასოდეს დაი-სახავთ, ვერც ვერასოდეს მიაღწევთ მათ. ამ მიზნების მისაღწევად კი ყველამ ერთად უნდა დავდგეთ.

ამ თემაზე კიდევ ძალიან დიდხ-ანს შემიძლია ვისაუბრო, რადგან მჯერა, რომ თქვენ ახლა დიდი ცვლილებების დასაწყისს ხედავთ. მაგრამ ეს არ არის ადვილი გზის და-საწყისი.

მე აღტაცებული ვარ თავისუფ-ლებისთვის დანეცხტილი ბრძოლით, რადგან დარწმუნებული ვარ, რომ თითოეულ ადამიანში ჩადებული უდიდესი სურვილი, იყოს თავისუფა-ლი. მე არ მჯერა იმ თეორიების, რომ ზოგიერთ ხალხს არ შეუძლია თვით-მართელობა, არ შეუძლია იყოს თავ-ისუფალი, რადგან ასეთია ბუნება მათი რელიგიისა და კულტურისა. თავისუფლება უნივერსალურია.

რედაქცია, ინტერვიუს ორგანიზებაში გაქვეყნე დახმარებისთვის, ულტრეს მაღლობას უხდის საქართველოში აშშ-ს საელჩოს და "თიბი-ბი" ბანკს.

უკანასკნელი გმირი



განცხადება კონკურსის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სოციალური დაზღვევის ერთიანი სახელმწიფო ფონდი აცხადებს კონკურსს ფონდის საფინანსო სამსახურებში ევალიფიციური ბუღალტრების ვაკანტურ თანამდებობებზე. საკონკურსო დოკუმენტაცია მიიღება 2005 წლის 20 მაისამდე. შერჩეული კანდიდატების დანიშვნა დასრულდება 2005 წლის 1 ივნისამდე. ქვემოთ ჩამოთვლილ ფონდის ფილიალებში დასაქმებულ მთავარ ბუღალტრებს ხელშეკრულების მოქმედების ვადა გაუგრძელდება 2005 წლის 1 ივნისამდე.

საქართველოს სოციალური დაზღვევის ერთიანი სახელმწიფო ფონდი აცხადებს კონკურსს ადმინისტრაციულ-ტერიტორიული ერთეულების (ფილიალების) მიხედვით მთავარი ბუღალტრის თანამდებობაზე:

ფონდის რაიონული ფილიალი	სამშატაო ერთეული
მთავარი ბუღალტერი ხელფასი 400 ლარი	
გლდან-ჩაბაღაძევის ფილიალი	
დავით აღმაშენებლის ფილიალი	
ქუთაისის ფილიალი	
კანის ფილიალი	
ხონის ფილიალი	
დემოფილისწყაროს ფილიალი	
თელავის ფილიალი	
სტეფან-შაბაგაძის ფილიალი	
მარტვილის ფილიალი	
მესტიის ფილიალი	
ხონის ფილიალი	
აბაღაძის ფილიალი	
აბაღაძის ფილიალი	
ნოზომინდის ფილიალი	
ადიგენის ფილიალი	
ხოლხის ფილიალი	
თეთრწყაროს ფილიალი	
მარტვილის ფილიალი	
რაჭა-ლეჩხუმ-ქვემო სვანეთის რეგიონული ფილიალი	
ცაგერის ფილიალი	
ბაღდათის ფილიალი	
ლესტების ფილიალი	
ონის ფილიალი	
ზესტაფონის ფილიალი	
სულ 24 სამშატაო ერთეული	სულ 24 სამშატაო ერთეული

2. ვაკანსიების მოკლე აღწერა

- ფილიალში საფინანსო-ეკონომიკური საქმიანობის სწორი და უტყუარი აღრიცხვიანობის, სახელმწიფო სოციალური დაზღვევის ბიუჯეტის სახსრების და საქართველოს სოციალური დაზღვევის ერთიანი სახელმწიფო ფონდის საკუთრების, მატერიალური ფასეულობების სწორი აღრიცხვისა და ეკონომიკური ხარჯვის ორგანიზაცია;
- საბუღალტრო აღრიცხვისა და ანგარიშგების ოპერაციების სწორი წარმოება, ოპერატიული ინფორმაციების სისწორის, ბუღალტრული ანგარიშგების დროული შედგენის და ფონდის დირექციამი წარდგენის უზრუნველყოფა;
- საბუღალტრო აღრიცხვა-ანგარიშგებისათვის საჭირო ჟურნალების, დავითრების და წიგნების წარმოება;
- დროებითიშრომისუზნარობის დახმარებაზე შესაბამისი ორგანიზაციებიდან წარმოდგენილი მოთხოვნების შემოწმება და ფონდში დადგენილ წესით სრულყოფილი წარდგენა;
- ბუღალტრული შედარებები ყოველკვარტალურად, სახაზინო სამსახურიდან სახსრების ხარჯვის არსებული პროცედურების დაცვა, სახაზინო სამსახურიდან და შესაბამის საბანკო დაწესებულებასთან ყოველთვიური ურთიერთშედარება, ძირითად საშუალებათა მიღება-გაცემა-ჩამონების დოკუმენტაციის მომზადება;
- პენსიების და დახმარებების დარიცხვა-გაცემასთან დაკავშირებული საქმიანობის კონტროლი;
- პენსიებისა და დახმარებების გამცემი ორგანოებიდან მიღებული ინფორმაციის აღრიცხვისა და მათი სისწორის კონტროლი;
- კვარტალური და წლიური საფინანსო ანგარიშის (ბალანსის) შედგენა;

- საკასო და ფაქტორი ხარჯების შესახებ მასალების მომზადება;
- ოპერატოული, კვარტალური, წლიური ანგარიშების შედგენა, პენსიის გაცემასთან საჭირო თანხების გაანგარიშებაში მონაწილეობა;
- პენსიონერთა პირადი ანგარიშების წარმოების, მათი გახსნა-დახურვის,პენსიების ჩარიცხვაზე საბუთების გაფორმების, სტატისტიკური ანგარიშების შესადგენად მომზადებული მონაცემების, პენსიების თანხების გაცემა-შეჩერება-შენეგვტის და თვის ნაერთი ცნობების სისწორის შემოწმება;
- წამყვანი სპეციალისტების საფინანსო საქმიანობის კონტროლი. პენსიების დარიცხვა-გაცემის ოპერაციების კომპიუტერული წესით დამუშავება;

3. მინიმალური საკვალიფიკაციო მოთხოვნები:

- უნდა ფლობდეს სახელმწიფო ენას;
- მოეთხოვება უმაღლესი ეკონომიკური ან ბუღალტრული განათლება;
- კომპიუტერთან მუშაობის ცოდნა (მომხმარებლის დონეზე);

- ვაკანტურ თანამდებობებზე დასანიშნი კანდიდატები შეირჩევიან გასაუბრების გზით, რომელიც ჩატარდება 2005 წლის 21-22 მაისს 10.00 საათიდან. საქართველოს სოციალური დაზღვევის ერთიანი სახელმწიფო ფონდის შენობაში (თბილისი, აკაკი წერეთლის გამზ. 144, IV სართული, სხდომითა დარბაზი).
- კონკურსში მონაწილეებს თანამდებობების შესაბამისად გასაუბრება ჩატარდებათ შემდეგი ნორმატიული აქტებით გათვალისწინებულ საკითხებზე:
 - საქართველოს კონსტიტუცია;
 - საქართველოს კანონი "საჯარო სამართლის იურიდიული პირის შესახებ" (დაფინანსება, სახელმწიფო კონტროლი);
 - საქართველოს კანონი "ბუღალტრული აღრიცხვისა და ანგარიშგების შესახებ";
 - ინსტრუქცია "საჯარო სამართლის იურიდიული პირის ბუღალტრული აღრიცხვის შესახებ";
 - დებულება საღაროს მეურნეობის გაძოლის შესახებ;
 - საქართველოში უნაღდო ანგარიშსწორების წესები;
 - ინსტრუქცია "საბიუჯეტო ორგანიზაციების მიერ ვალდებულების აღებისა და ხარჯების განევის წესის შესახებ";
 - ფონდის დებულება
 - საქართველოს კანონი "საბიუჯეტო სისტემის შესახებ";
 - "საქართველოს 2005 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის შესახებ" საქართველოს კანონი;
 - მოსახლეობის სოციალური დაზღვევისა და საპენსიო უზრუნველყოფის შესახებ მოქმედი კანონმდებლობა;
 - საბიუჯეტო სახსრების ხარჯვისა და აღრიცხვის წარმოების სხვა მარეგულირებელი აქტები.

- კონკურსში მონაწილეობის მსურველებმა განცხადება უნდა წარმოადგინონ 2005 წლის 20 მაისამდე საქართველოს სოციალური დაზღვევის ერთიან სახელმწიფო ფონდში შემდეგ მისამართზე: თბილისი. აკაკი წერეთლის გამზირი 144 II სართული, საქმეთამმართველობისა და კადრების დეპარტამენტი. საკონტაქტო ტელეფონი 69 47 89; 34-85-72.
- კონკურსში მონაწილეობის მსურველის მიერ წარმოდგენილ განაცხადში უნდა იქნეს მითითებული კანდიდატისათვის სასურველი რაიონი (ქალაქი).
 - განაცხადს უნდა ერთოდეღეს:
 - ავტობიოგრაფია (CV) (ნაბეჭდი სახით);
 - პირადობის დამადასტურებელი დოკუმენტის ასლი;
 - განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტის (დიპლომი) ასლი;
 - შრომის წიგნაკის ასლი;
 - ავტობიოგრაფია (CV) მოიცავს შემდეგ მონაცემებს:
 - სახელი;
 - გვარი;
 - დაბადების თარიღი;
 - საცხოვრებელი ადგილი;
 - საკონტაქტო ტელეფონი;
 - განათლება;
 - სამუშაო გამოცდილება;
 - დამატებითი ინფორმაცია: სერთიფიკატები და სხვა.
 - უცხო ენა;
 - კომპიუტერთან მუშაობის გამოცდილება;
- ვაკანტურ თანამდებობებზე კონკურსში გამარჯვებულთა დანიშვნა მოხდება 2005 წლის 1 ივნისიდან.

შოთა შურღაია საქართველოში მცხოვრები უკანასკნელი ადამიანია, ვისაც საბჭოთა კავშირის გმირობის წოდება აქვს მიანიჭებული. შოთა შურღაია თავის დიდ ოჯახთან ერთად ნაძალადევის რაიონში ცხოვრობს და ამჟამად შვილთაშვილის აღზრდითაა დაკავებული. სოლიდური ასაკის მიუხედავად, მხნედ გამოიყურება, სიაშოვნებით იხსენებს ომისდროინდელ ისტორიებს, ზედმიწევნით ახსოვს საომარ მოქმედებათა დეტალები და არც დღევანდელიობას არის ჩამორჩენილი. ბოლო წლების განმავლობაში ტექნიკური უნივერსიტეტის სამხედრო კათედრის პედაგოგი იყო. მოცილიად ვერც ახლა ნახავთ - "24 საათის" აქტიური მკითხველი, პოსტაბჭოთა რესპუბლიკების სხვა ვეტერანებთან ერთად, ამჟამად მოსკოვში იმყოფება და საცხრამისო აღლუმისთვის ემზადება.

ირმა კახარაშვილი	ლო პოზიციების გარღვევაში ქვეით ჯარს ეხმარებოდა. შესრულებულ დავალებასაც ქვეითი ჯარის ხელმძღვანელობა აფასებდა. მფრინავები შესრულებული გაფრენების რაოდენობის მიხედვით ჯილდოვდებოდნენ - 10-12 გაფრენის, 20-25 გაფრენის მერე და სხვ. ვიდრე შოთა შუარღაიას საბჭოთა კავშირის გმირობაზე წარადგენდნენ, მას უკვე ხუთი ჯილდო ჰქონდა მიღებული. გმირის ნოდება კი 1945 წლის თებერვალში, 110-ე საბრძოლო გაფრენის შემდეგ მიანიჭეს (სულ 135 გაფრენა აქვს შესრულებული). "საბჭოთა პატრიოტიზმი უდიდესი ძალა იყო. გვწყინდა, როცა დასვენებას გვთავაზობდნენ. მძიმე დავალებაზე ან ცუდ ამინდში ჯგუფის გარეშე მივდიოდით, რომ რისკი ნაკლები ყოფილიყო," - აცხადებს შოთა შურღაია და მიიჩნევს, რომ ყველაზე დიდი წინააღმდეგობა ბერლინის აღებისას შეხვდა. მაშინ, მეორე მსოფლიო ომის ისტორიაში პირველად, ჟუკოვმა მტრის თვალის დასაბნელებლად პროექტორები გამოიყენა. გერმანული არმია ფსიქოლოგიურად მოსუსტებული იყო. შოთა შურღაიას პოლკმა ბოლო გაფრენა 27 აპრილს შეასრულა, როდესაც მონინაალმდეგეს ტექნიკა ტყეში ჰქონდა გამოღლი. საბჭოთა კავშირის უკანასკნელი გმირი არ უარყოფს, რომ ექმირდა, ოღონდ, მხოლოდ მაშინ, როცა საბრძოლო დავალებას აძლევდნენ. მერე კი... მხოლოდ გამარჯვების იმედი ჰქონდა. მაშინდელი მფრინავები არც კვებას უჩიოდნენ. ყველაფერი საუკეთესო ფორმის მიერნობდა. სხვებთან შედარებით, საპაერო მებრძოლებს უფრო კალორიული კვება ჰქონდათ. დაქვრასთან შედარებით, ნაცლებად მანევრირებადი და მოქნილი იყო. შემდგომში ეს ტაქტიკაც შეიცვალა. "ახლად სკოლადამთავრებულნი ბევრნი ვიყავით, თვითმფრინავი კი - რამდენიმე. ამიტომ ფრენა იშვიათად გვიწევდა. ფრონტზე მხოლოდ 1943 წელს მოვხვდი. ბევრი რამ გერმანელებისგან ვისწავლე. ისინი 1200-1500 მეტრის სიმაღლიდან დიდი სიქქარით ეშვებოდნენ და გვბომბავდნენ. ჩვენ ჩვენი დაცვა გვყავდა. კაბინაზე, ძრავაზე და სწავავის ბაკზე კი ხუთმილიმეტრიანი ჯავშანი გვექონდა," - ისენებს შოთა შურღაია, რომელმაც პირველი "საფრონტო" ღამე მინდორში გაათენა, მეორე დღეს კი 874-ე მიოიერში საავიაციო პოლკში გახანდალეს. პირველი საბრძოლო გაფრენა 1943 წლის 5 სექტემბერს ჰქონდა. ძირითადად, საბრძო-
-------------------------	--

ვან თარიღს - ფაშპიშიზზე გამარჯვების 60 წლისთავს. ამიტომაც ამერიკაში მცხოვრები ქართველი ვეტერანები კიდევ ერთხელ ვადასტურებთ ჩვენი მეორე სამშობლოს კეთილგანწყობას და ვიმედოვნებთ, რომ ბუშის ვიზიტი კიდევ ერთხელ განამტკიცებს ურთიერთობას ამ ორ ქვეყანას შორის. ეს იქნება უანგარო, მტკიცე და მეგობრული კავშირი, რომელიც დიდ სიკეთეს მოუტანს ორივე ქვეყანას და განსაკუთრებით - საქარველოს,

გერმანული და საბჭოთა პლაკატების გამოფენის გახსნა და ლაშა ბაქრაძის მოხსენება ქართულ-გერმანული თანამშრომლობის შესახებ ომის დროს. 9 მაისს, 6 საათზე გოეთეს ინსტიტუტში, ზანდუკების 16. კარი ყველასთვის ღიაა, დასწრება თაჲისუფალია.

რღაიაც დაითხოვეს და პენსია დაუნიშნეს. თბილისში ჩამოვიდა, 32 წელი "ავტორანსპორტში" იმუშავა. მერე ტექნიკურ უნივერსიტეტში, სამხედრო კათედრაზე პედაგოგობდა. ხშირად ეპატიჟებოდნენ მოსკოვში, ნითელ მოედანზე გამართულ აღლუმებზე. 1990-იანი წლების დასაწყისში, საქართველოში დატრიალებული პოლიტიკური მოვლენების შემდეგ, ეს მიმოსვლა შეწყდა. 2001 წელს, საბჭოთა კავშირის კიდევ ერთი გმირი - ირაკლი ციციშვილი პრეზიდენტმა პუტინმა მოსკოვში დაპატიჟა, მაგრამ 4 მაისს ის გარდაიცვალა. მის ნაცვლად კი რუსეთის შოთა შურღაია გაეშურა.

უკანასკნელ ქართველ გმირს მოსკოვი გულთბილად შეხვდა. ყველა ფინანსური ხარჯი თავის თავზე რუსულმა მხარემ აიღო, დაასახლა ერთ-ერთ საუკეთესო სასტუმრო "პრეზიდენტ-ოტელში", რომლის ფანჯრიდან დიდი პეტრეს ძეგლი მოჩანდა... "კრემლის ეკატერინეს დარბაზში, პუტინის მოლოდინში სხადასხვა ქვეყნებიდან ჩამოსული ვეტერანები შევიკრიბეთ. სხვათა შორის, სწორედ ამ დარბაზში დამაჯილდოვეს გმირის ნოდებით... რუსეთის პრეზიდენტი ზრდილ და მოწესრიგებულ ადამიანად მომეჩვენა. ყველას ხელი ჩამოგვართვა და გვკითხა, რაიმეს თქმა ხომ არ გსურთო. მე ვუთხარი, რომ საქართველოდან ვარ და კარგი იქნებოდა, საავიზო რეჟიმი გაუქმებულიყო. პუტინმა მიპასუხა, რომ ამ პრობლემას შემოდგომისთვის მოაგვარებდა, მაგრამ, როცა ჩვენ ჩანს, არაფერი შეცვლილა. რუსეთის პრეზიდენტს ლტოვილებზეც ვესაუბრე. მან კი მითხრა, აფხაზეთის კონფლიქტი იმიტომ ვერ გვარდება, რომ არც ერთ მხარეს დათმობა არ გინდოთო..." - პუტინმა შოთა შურღაიას საათი უსახსოვრა. ის შემოღების ბინაში, ჭერამდე შემოიყობილ წიგნებს შორის სათუთად ინახება. შოთა იოსებბეჩიჩმა, ასე ეძახიან მისაურები, ის თავის ერთადერთ შვილიშვილს, ცნობილ ექიმ-ანდროლოგს, სოსო შურღაიას აჩუქა.

"შესაშური ენერგიის ადამიანია. ყველაფერი აინტერესებს, ყველა ნაცნობის ტელეფონი ზეპირად ახსოვს, ყუყვარს ტელევიზორის ყურება, გაზეთის კითხვა და გამორიცხულია, მხვდელიობიდან რომელიმე სერიოზული მოვლენა გამორჩეს. ჩვენი ოჯახი მისი ახალგაზრდული მუხტის გარეშე წარმოუდგენელია," - ამბობს შოთა შურღაიას რძალი მანანა, რომელიც საცხრამისო დღეებში სტუმრების მიღებას ვერ აუღის.

წელს საქართველოდან მოსკოვს ვეტერანთა ხუთეკიანი დელეგაცია ეწვია. 9 მაისს შურღაია საუღროების წარმომადგენლებთან და სხვა საპატიო სტუმრებთან ერთად რუსეთის პრეზიდენტს კრემლის მარცხენა ფრთაზე მხარს დაუმშვევნეს.

"რა არის ყველაზე მთავარი? ალბათ, ჯანმრთელობა, ღირსებუბა შორის კი - კაცური კაცობა," - ასე ფიქრობს უკანასკნელი გმირი.

მეორე სამოოხლოს პრეზიდენტის სტუმრობა პირველ სამოოხლოში

მეორე მსოფლიო ომის შემდეგ, როდესაც საბჭოთა ქვეყანა ჯერ კიდევ იმუშავდა სისხლიან იარებს, ქართველები, რომლებმაც საქართველოში დაბრუნება ვერ შეძელით, ამერიკის შეერთებულმა შტატებმა შეგვიფარა. ამ ხნის განმავლობაში ჩვენ ვგრძნობდით თავს თავისუფალი ქვეყნის შვილებად.

ამერიკის შეერთებული შტატების პრეზიდენტის ჯორჯ ბუშის საქართველოში სტუმრობა ემთხვევა ჩვენთვის მნიშვნელო-

ვან თარიღს - ფაშპიშიზზე გამარჯვების 60 წლისთავს. ამიტომაც ამერიკაში მცხოვრები ქართველი ვეტერანები კიდევ ერთხელ ვადასტურებთ ჩვენი მეორე სამშობლოს კეთილგანწყობას და ვიმედოვნებთ, რომ ბუშის ვიზიტი კიდევ ერთხელ განამტკიცებს ურთიერთობას ამ ორ ქვეყანას შორის. ეს იქნება უანგარო, მტკიცე და მეგობრული კავშირი, რომელიც დიდ სიკეთეს მოუტანს ორივე ქვეყანას და განსაკუთრებით - საქარველოს,

გერმანული და საბჭოთა პლაკატების გამოფენის გახსნა და ლაშა ბაქრაძის მოხსენება ქართულ-გერმანული თანამშრომლობის შესახებ ომის დროს.

9 მაისს, 6 საათზე გოეთეს ინსტიტუტში, ზანდუკების 16.

კარი ყველასთვის ღიაა, დასწრება თაჲისუფალია.

ლრმა პატივისცემით,
აშშ-ში მცხოვრები მეორე მსოფლიო ომის ვეტერანები:
გიორგი მორალოშვილი,
ნიკოლოზ თოფურია,
პეტრე ხვედელიძე,
მამია ზაქრაძე,
ვალერიან ძაძამია
და სხვები.

ჭორჭ ბუშის ოდა თავისუფლებას

აშშ აღარასოდეს გაცვლის თავისუფლებას მორვენებით სტაბილურობაზე

ვირჯელი გავრცელება

მაგრამ, სამწუხაროდ, კონტინენ-ტის მილიონობით მცხოვრები სხვა ტოტალიტარული იმპერიის უღელქვეშ მოექცა. “განთილებუ-ლი” აღმოსავლეთ ევროპა, თავი-სუფალ და არათავისუფალ ნაწი-ლებად დაყოფილი გერმანია ათნ-ლეულების მანძილზე დემოკრა-ტიული დასავლეთისა და საბჭო-თა ტოტალიტარული ცივილიზა-ციების გამყოფი “რკინის ფარდა” – აი, კიდევ რა მოიტანა მეორე მსოფლიო ომის დასრულებამ. ამ ქვეყნების მოქალაქეებმა ცივი ომი უდიდესი სიმაძაცის ფასად გადაიტანეს, ხოლო შემდეგ ის-ტორიის შექმნა თავად იკისრეს და თავისუფლების დროშა ააფ-რიალეს, - ამბობს პრეზიდენტი ბუში, - რის შედეგადაც დღეს ევ-როპის კონტინენტი, პირველად ისტორიაში, თავისუფალი და მშვიდობიანია. დემოკრატიის ტა-ლღამ, რომელმაც 1989 წელს ცენ-ტრალურ და აღმოსავლეთ ევრო-პას გადაურა, დღეს საქართვე-ლოსა და უკრაინის მსგავს ქვეყ-ნებში გადაინაცვლა. გამარჯვებ-ის დღე მართლაც რეალობად გა-დაიქცა თავისუფლებისთვის მებ-რძოლი მილიონობით ადამიანის-თვის”.

ჯორჯ ბუშის სიტყვები აღმო-სავლეთ ევროპელების მიმართ მოხდელი ოფიციალური ბოდიში-ვით ჟღერდა - იმის გამო, რომ “ცივილიზებული დასავლეთი ამ ქვეყნების საბჭოთა ტოტალირიზ-მის ქვეშ ცხოვრებას ეგუებოდა ათწლეულების მანძილზე”. თავი-სუფლება აღარასოდეს გაიცვლე-ბა მოჩვენებით სტაბილურობაზე, - ასეთი იქნება ბუშის ადმინისტ-რაციის საგარო დოქტრინა - ფაქ-ტობრივად, განაწინი პოსტსაბჭო-თა სივრცის ავტოკრატი მმართველებისთვის.

“რუსეთის ყველა მოსახლერე ქვეყანა მიიღებს სარგებელს დე-მოკრატიული ფასიულობების გავრცელებით, ისევე, როგორც თავად რუსეთი, - ამბობს აშშ-ს



ჭორჭ ბუში: თავისუფლება აღარასოდეს გაცვლება მოჩვენებით სტაბილურობაზე

პრეზიდენტი რიგაში, - სტაბილუ-რი, ძლიერი დემოკრატიები კარ-გი მეზობლები არიან... და არავ-ის უქმნიან საფრთხეს.”

თავიდანვე ნათელი იყო, რომ მოსკოვში ჩასვლაზე თანხმობის შემდეგ ბუშის მხრიდან ლატვიასა და საქართველოში სტუმრობა დემოკრატიულ საზოგადოებაში ბუნებრივად გაჩენილი პროტესტ-ის გასაწეიტრალეზად გადადგ-მული ნაბიჯი იყო. თუმცა, ძნელად თუ ვინმე იფიქრებდა, რომ რუ-სეთისა და აშშ-ს პრეზიდენტების

შემხვედრამდე ორიოდე დღით ადრე ასეთი მკვეთრი განცხადე-ბები გაკეთდებოდა, თანაც - ორი-ვე მხრიდან.

ლატვიაში მყოფმა ბუშმა სრუ-ლად დაუჭირა მხარი რუსეთის მი-მართ ბალტიისპირელების პრე-ტენზიებს. “იალტის შეთანხმება მიუხედავად და მოლოტოვ-რი-ბენტროპის სახელით ცნობილი უსამართლო შეთანხმებების გა-გრძელება იყო, - ამბობს ბუში რიგაში ერთობლივი პრესკონფე-რენციის დროს, - კიდევ ერთხელ

დიდება სახელმწიფოებმა მოლა-პარაკეტებისას პატარა ქვეყნე-ბის თავისუფლება არაფრად მიი-ჩნიეს. მიუხედავად ამისა, სტა-ბილურობის შენარჩუნების მი-ზეზით, თავისუფლების მსხვერ-პლად მიტანამ კონტინენტი შუა-ზე გაყო და ვერც სტაბილურობა უზრუნველყო. ცენტრალური და აღმოსავლეთ ევროპის მილიო-ნობით ადამიანის დაპყრობა ის-ტორიის ერთ-ერთი ყველაზე დიდ ბოროტება იყო.”

ბუშმა 60 წლის წინანდელი ამ-

ბებიდან დღევანდელზე გადმოი-ნაცვლა და პირობა დადო: “ჩვენი აღარ გავიმეორებთ წინა თაობე-ბის შეცდომებს - არ დავხუჭავთ თვალს ტირანიაზე და, სტაბი-ლურობის სანაცვლოდ, თავისუ-ფლებას არ შევწირავთ მსხვერპ-ლად. ჩვენი უკვე კარგი გაკვეთი-ლი მივიღეთ - არავის თავისუფ-ლება არ შეიძლება იყოს უგუ-ლებელყოფილი. გრძელვადიან პრესპექტივაში ჩვენი უსაფრ-თხოვბა და ჭეშმარიტი სტაბი-ლურობა ხომ სხვების თავისუფ-ლებაზეა დამოკიდებული.”

რაც შეეხება საბჭოთა კავშირ-ის მიერ ბალტიისპირეთის ოკუპა-ციას, ბუშის აზრით, “ამერიკელი ხალხი არასოდეს დაივწყებს ბალტიისპირეთის ხალხების ოკ-უპაციასა და კომუნისტებისგან მათ ჩაგვრას. მესმის, რატომაც არსებობს ბალტიისპირელ ხალ-ხებში რისხვისა და უკმაყოფი-ლების გრძნობა - ოკუპაციის გამო. მე აქამდეც მიიქცამს ამის შესახებ პრეზიდენტი პუტინის-თვის, მაგრამ მან ხომ ისეაღც იცის ამის თაობაზე. იმედი მაქვს, შევძლებთ, გადავლახოთ ეს ისტორიული ფაზა”.

ამასობაში კი შაბათს მოსკოვ-ში კიდევ ერთი მემორიალის გახს-ნაზე სიტყვით გამოსვლისას პუ-ტინმა აღნიშნა, რომ საბჭოთა ხა-ლხმა ევროპის 11 სახელმწიფო გაათავისუფლა. “ჩვენმა ხალხმა არამარტო დაიღვა სამშობლო, არამედ 11 ქვეყანა გაათავისუფ-ლა ევროპაში. გიგანტური ბრძოლების ველზე - ბარენც-ის ზღვიდან კავკასიამდე - და-ვანგრეთ აგრესორის სამხედ-რო მანქანა.”

აშკარაა, მხარეებს შორის ძა-ლიან სერიოზული საუბარი გაი-მართება. საინტერესოა, რამდენ-ად იქნება აშშ-ს პრეზიდენტი სა-კუთარი სიტყვების ერთგული. მან ხომ პირობა დადო, ვლადიმირ პუ-ტინთან “რაც შეიძლება, გასაცხა-დ” დაფიქსიროს “დემოკრატიუ-ლი სამყაროს” პოზიციები.

„მრგვალ მაგიდასთან“ შეკრებილი 10 ლიდარი

მოსკოვში გამართული დსთ-ს არაფორმალური სამიტი ლიდერთა არასრული შემადგენლობით



8 მაისს მოსკოვში “პრეზიდ-ენტ-ოტელში” დსთ-ს არაოფიცია-ალური სამიტი ნახევარი საათის დაგვიანებით დაიწყო. “საუკუ-ნეების მანძილზე შემუშავებუ-ლი ჩვენი საერთო ღირებულე-ბები იმ ინტეგრაციული პრო-ცესების სრული სპექტრის გან-ხორციელების საიმედო საფუძ-ველია, რაც თანამედროვე რთულ ეპოქაში ჩვენი სახელმ-წიფოების სტაბილურ განვითა-რებას ესაჭიროება,” - აღნიშნა მისასალმებელ სიტყვაში რუსე-თის ფედერაციის პრეზიდენტმა ვლადიმირ პუტინმა.

“მრგვალ მაგიდას” დსთ-ს 12 წევრი-სახელმწიფოს ლიდერები-დან მხოლოდ 10 მიუფდა. მოსკო-ვში ჩასვლაზე უარი მხოლოდ სა-ქართველოს პრეზიდენტმა მიხე-ილ სააკაშვილმა და მისმა აზერ-ბაიჯანელმა კოლეგამ ილჰამ ალ-იევმა განაცხადეს. თუ საქართ-ული მოლაპარაკებები გახდა, კავკასიის კიდევ ერთი სახელმ-წიფოს მეთაურის უარი სომეხი კოლეგის გვერდით ჯდომის სუ-რთვის არქონა იყო. ალიევის პრესსამსახურის მიერ გავრცე-ლებული ინფორმაციით, აზერბა-იჯანის პრეზიდენტმა არაკორექ-ტულად მიიჩნია, სომხ კოლეგა-სთან ერთობლივ ღონისძიებაში მიეღო მონაწილეობა სომხეთის საოკუპაციო ძალების მიერ აზე-რბაიჯანის ძირძველი ტერიტორი-ის – ქალაქ შუშის დაპყრობის დღეს.

მოსკოვს ალიევი დღეს ეწვე-ვა, რათა მეორე მსოფლიო ომის დასრულების 60 წლისთავთან დაკავშირებით გამართულ აღო-შუმ მსოფლიოს მრავალი ქვეყნის ლიდერთან, მათ შორის, ჯორჯ ბუშთან ერთად დაესწროს. სამიტზე დასასწრებად “პრე-ზიდენტ-ოტელში” ერთ-ერთი პი-რველი უკრაინის პრეზიდენტი ვიტორ იუშენკო მივიდა. მეხვე-დრაში მონაწილეობდა ყირგიზე-თის პრეზიდენტის მოვალეობის შემსრულებელი კურმანბეკ ბაკი-ევიც. სასტუმროს ფოიეში სტუმ-რებს რუსეთის პრეზიდენტის თა-ნაშემწე ვლადიმირ რუშაილო მალაზხა იკავებს, მომავალ წელს კი მმართველობა კუბის ხელში გადავა.

მონაწილე სახელმწიფოების დროშებით დამშვენებული ოთახი იყო მომზადებული, კიბეებზე და-ფენილ ლურჯ ხალიჩაზე ფეხით მიემართებოდნენ. გამონაკლისი მხოლოდ თურქმენეთის პრეზი-დენტი საფარმურატ ნიიზოვი აღ-მოჩნდა, რომელმაც, სხვებთან ერთად კიბეების ავლას, ესკალა-ტორით სარგებლობა ამჯობინა.

როგორც ზემოთ აღინიშნა, სამიტი ვლადიმირ პუტინმა გახს-ნა და კოლეგებს რუსულ ენაზე მიმართა. მისასალმებელი სიტყვ-ის ძირითადი თემა 9 მაისის მნიშ-ვნელობისა და გაერო-ს მიერ ამ დღის შერიგებისა და ხსოვნის დღედ გამოცხადებაში დსთ-ს ქვეყნების ერთობლივ ძალისხ-მევაზე კიდევ ერთხელ ხაზგასმა იყო. რუსეთის პრეზიდენტის, და-ახლოებით, 4-წუთიანი სიტყვის შემდეგ სხდომა ჟურნალისტები-სთვის დაიხურა და 2 საათს გაგ-რძელდა. სამიტზე პრეზიდენტე-ბმა განიხილეს თანამეგობრობის რეფორმირებისა და სოციალური უზრუნველყოფის სფეროში ერო-ვნული კანონმდებლობის ჰარ-მონიზაციის საკითხები, კერძოდ, მეორე მსოფლიო ომის ვეტერან-თათვის დახმარება, რის შემდეგ-აც ხელი მოეწერა ჰუმანიტარე-ლი თანამშრომლობის შესახებ მიღებულ დეკლარაციას. აღნიშ-ნული დეკლარაციის მიღების მი-ზანია ყველა ჰუმანიტარულ სფე-როში (კულტურა, მეცნიერება და განათლება) მრავალმხრივი თა-ნამშრომლობის განვითარება.

როგორც ვლადიმირ პუტინმა აღნიშნა, დსთ-ს ლიდერთა მიერ დეკლარაციის მხარდაჭერა თა-ნამეგობრობის სივრცეში ადამი-ანური ურთიერთობების განვი-თარებისა და გაფართოების სფე-როში მიმდინარე სამუშაოებს და-მატებით იმპულსს მისცემს. “სწორედ კულტურა, მეცნიერე-ბა, განათლება და ჰუმანიტარ-ული თანამშრომლობა ქმნის თავისუფალი ურთიერთობები-სა და დაახლოების პირობებს; ასევე, ხელს უწყობს ნდობისა და ურთიერთშატივისცემის გა-ჩენას. ამგვარად, ყალიბდება საერთაშორისო თანამშრომ-ლობის ყველა სფეროში დია-ლოგისა და პარტნიორობის ხე-ლმეშენი პირობები,” - აღნიშ-ნა ვლადიმირ პუტინმა.

24 საათი

კუვეიტელი და იორდანელი ქალები სქესთა თანასწორობის წინააღმდეგ

კუვეიტელი და იორდანიელი ქალები დაუმორჩილებლობის მოძრაობის მინისტრთა შეხვედ-რაზე მამაკაცებისთვის და ქალე-ბისთვის თანაბარი უფლებების მინიჭების წინააღმდეგ გამოვიდ-ნენ. “სქესთა თანაბარი უფლე-ბების აღიარება ნეგატიურად იმოქმედებს მუსულმანი ქალე-ბის უფლებებზე, რომლებიც შა-რიათის კანონებით ცხოვრობ-ენ,” - განაცხადა კუვეიტის ქალ-თა საკითხების კომიტეტის მთა-ვარმა კოორდინატორმა ფადია საად ალ-საბაჰმა. მან ეს განცხა-დება ორი დღის წინ ადმინისტრა-ციულ ცენტრ პუტრაჯაში გახს-ნილ საერთაშორისო კონფერენ-ციაზე (“ქალის როლის გაზრდა

გლობალიზაციის ეპოქაში”) გაა-კეთა. ფადია საად ალ-საბაჰის თქმით, სქესთა თანასწორობის საკითხის განხილვისას “აუცი-ლებელია დიფერენცირებული მიდგომა, რადგან ზოგიერთი ისლამური სახელმწიფოს კულ-ტურული ღირებულებები და ეროვნული ნიშნები ამ საკითხე-ბის ერთმნიშვნელოვნად შეფა-სების საშუალებას არ იძლევა.”

კუვეიტის მანდილოსანმა წარ-მომადგენელმა ხაზი გაუსვა, რომ კონფერენციის საბოლოო დეკლა-რაციაში ქალების და მამაკაცების უფლებების გათანაბრებათან დაკავშირებული თეზისის შეტანა შარიათის კანონების მიმდევარ ქვეყნებში უარყოფითად იმოქმე-

დებს ქორწინების, განქორწინე-ბის და მემკვიდრეობის გადაცემის საკითხებზე.

“ჩვენი ქვეყნისთვის საკითხ-ის ასეთი ფორმით დაყენება მი-უღებელია. ქალებისა და მამაკა-ციებისთვის თანაბარი უფლებე-ბის მინიჭებით ჩვენ ბევრს დავკა-რგავთ. ვეთანხმებით, რომ ქვეყ-ნებში, სადაც ქალები ზენოლას და ძალადობას განიცდიან, ეს გადაწყვეტილება სამართლიანი იქნება. თუმცა, კუვეიტში სიტუ-აცია რადიკალურად განსხვავე-ბულია,” - აცხადებდა ფადია სა-ად ალ-საბაჰი. ამის მიუხედავად, მან ისიც დასძინა, რომ კუვეიტი მხარს დაუჭერს პუტრაჯაის დეკ-ლარაციას, ვინაიდან აღიარებს

განვითარებადი ქვეყნებისთვის მის მნიშვნელობას.

კუვეიტის წარმომადგენლის მოსაზრება სრულიად გაიზიარა იორდანიის ნაციონალური ქალთა კომისიის დელეგატმა იბტესამ ალ-ატიატმა. როგორც მან სიტყვ-ით გამოსვლისას განაცხადა, “თა-ნასწორობის საკითხის ასე დე-ტალურად განხილვის ნაცვლად, უმჯობესია, ხაზი გაესვას ისლა-მურ სამყაროში ქალების და მა-მაკაცების იმ უფლებებს, რომ-ლებიც ერთმანეთს აკავებს”.

წლევიანდელ კონფერენციაში მონაწილეობას იღებს დაუმორჩი-ლებლობის მოძრაობის 54 წევრი ქვეყანა, რომელთა უმეტესობა ქალთა საკითხების მინისტრები-

თაა წარმოდგენილი.

ცნობისათვის, დაუმორჩილე-ბლობის მოძრაობა იმ ქვეყნებს აერთიანებს, რომელთა პოლიტი-კური კურსის საფუძველია, მონა-წილეობა არ მიიღონ სამხედრო-პოლიტიკურ ბლოკებში და დაჯ-გუფებებში. ეს მოძრაობა საერ-თაშორისო ფორუმების მონაწი-ლეობა რიცხვით, გაერო-ს შემდეგ, რიგით მეორეა. მოძრაობა 114 ქვეყანას აერთიანებს, ხოლო 15 ქვეყანას დამკვირვებლის სტატუ-ს აქვს მინიჭებული.

2003 წლის თებერვლიდან მო-ძრაობის თავმჯდომარის პოსტს მალაზხა იკავებს, მომავალ წელს კი მმართველობა კუბის ხელში გადავა.



სანჯაჲის გაჲვირაზის გაჲოქანელაზა მიჩის სრულად დაჲუჲაჲეზა ვერ ზაჲლეს

წინა წელთან შედარებით, წელს თელავის რაიონში თათავიანი კულტურების ნათესი 137 ჰექტართი გაიზარდა.

რაიონში სამშომდგომო თავ-თავიანი კულტურები სულ 2937 ჰექტარზეა დათესილი, აქედან ხორბალს 2323 ჰა, ქერს კი 624 ჰა. უკავია.

ნათესები უფრო მეტი უნდა ყოფილიყო, მაგრამ მოსახლეობამ ვერ შეძლო მიწის ფართობის სრულად დამუშავება,რაც გამოწვეული იყო დიზელის სანჯავის ღირებულების ზრდით.

"საგაზაფხულოდ დასათესად

დარჩენილი იყო 13 254 ჰექტარი, რასაც საგარეუდოდ, მარცვლეუ-ლი კულტურები და ბალჩეული დაიკავეს. მიწის დიდი ნაწილი პრეზიდენტის მიერ ნაწუქარი სა-წვავით მოიხნა, რომელიც თელავ-ის რაიონში სულ 240 040 ლიტრი გაიცა. საგაზაფხულო ზენა რაიონში უკვე თითქმის დამთავრებუ-ლია და სულ მალე სოფლის მეურ-ნეობის სხვა სამუშაოებით დაკვა-ვდებით", - განაცხადა თელავის რაიონის სოფლის მეურნეობის სამმართველოს უფროსმა მერამ ზიზანიშვილმა.

მედია-ნოუსი

ოური სიხჲვით

თბილისი "პროკრედიტანკის" საკრედიტო პორტფელი წლის დასაწყი-სიდან 8,5 დოლარით გაიზარდა და მთლიანობაში გაცემული კრედიტების ოდენობამ 75 მლნ დოლარი შეადგინა. ბანკის საქმიანობის 4 თვის შედეგების შესახებ პროკრედიტანკის ხელმძღვანელობამ სპეციალურ პრესკონფერენ-ციაზე ისაუბრა; გასულ თვეებში ბანკმა მცირე მენარმეებზე 5000-ზე მეტი სესხი გასცა. მთლიანობაში დაფარება კრედიტების რაოდენობამ კი 19 500 შეადგინა. მცირე ბიზნესის დაფინანსების კუთხით პროკრედიტანკი ამ მაჩ-ვენებლით საქართველოს კომერციულ ბანკებს შორის პირველ ადგილზეა. 2004 წლის მდგომარეობით მისი წილი მიკრო სასესხო სეგმენტზე 56 პროცენ-ტეტი იყო **მედიაწოუსი**

■ ■ ■
თბილისი - სამომხმარებლო ფასების ინდექსმა ბოლო ერთი კვირის განმა-ვლობაში 100,11 პროცენტით შეადგინა. საქართველოს სტატისტიკის სახელმწი-ფო დეპარტამენტის მონაცემებით, წინა კვირასთან შედარებით, 29 აპრილედ-ან 5 მაისამდე ფასების საერთო ღირე 0,11 პროცენტით გაიზარდა, მათ შორის სასურსათო საქონელზე – 0,19 პროცენტით, არასასურსათო საქონელზე – 0,19 პროცენტით, ხოლო მომსახურების ტარფები უცვლელი დარჩა. დეპარტამე-ნტის ინფორმაციით, წინა კვირასთან შედარებით, ფასები შემცირდა 4,8%-ით კერძზეზე, ხოლო 20%-ით გაძვირდა ნავთობ და 11,1%-ით ყავა. წინა კვირას-თან შედარებით, 4,2%-ით გაიზარდა ფასობი ფასი. **მედიაწოუსი**

აფხაზეთი ტუარისტული სიჲონისთჲს ემჲაღეზა

“მხოლოდ ზუნება ვერ ახდენს კომფორტის არარსებობის კომპენსაციას”

ტურისტული სეზონის მოახლოებასთან ერთად თვითაღიარებული აფხაზეთის რესპუბლიკის ხელისუფლების წარმომადგენლებს სულ უფრო ხშირად ასხენდებათ საქართველოს პრეზიდენტი. საქმე იმაშია, რომ დე-ფაქტო ხელისუფლება მიხეილ სააკაშვილის ხმაშალალი, რუსი ტურისტების დაშინებელი განცხადებებს დღესაც ელის და უფრთხის. 2005 წლის აფხაზეთის ტურისტული სეზონისთვის მზადება რუსეთმა წელს ჯერ კიდევ იანვარში დაიწყო. მაშინ, მოსკოვში ერთ-ერთი მორიგი ვიზიტის დროს თვითაღიარებული აფხაზეთის რესპუბლიკის პრეზიდენტმა სერგეი ბაგაჲშმა და ვიცე-პრეზიდენტმა რაულ ზაჯიშმაშ თბილისის გასაგონად განაცხადეს, რომ აფხაზეთის კურორტები წელს ისევე თბილად მიიღებენ რუს ტურისტებს, როგორც გასულ წელს, მიუხედავად საქართველოს მხარის მუქარისა, რომელიც ყოველი საკურორტო სეზონის დადგომასთან ერთად ჩნდება. ზაჯიშმას თქმით, აფხაზეთი იბოვის საკუთარი სტუმრების დაცვის ზერხს.

ღიანა ჩაჩაჲ

აფხაზეთში საზაფხულო სეზო-ნი ახლოდება. გაგრამი, ზიჭინი-თაში, ახალ ათონში, სოხუმა და ოჩამჩირეში გაღრავებული სასტუ-მრო-პანსიონატების სარემონტო სამუშაოები თითქმის დასრულე-ბულია. ზაფხულის მოახლოეებას-თან ერთად განსაკუთრებით აქტი-ურობენ რუსული ტურისტული სა-აგენტოები, რომლებიც მოსახლე-ობას აფხაზეთის სანაპირო ზოლში დასასვენებლად ეძატიფიან.

უკანასკნელი სამი-თოთხი თვის განმავლობაში მომხმარებელი აფხაზურ-რუსული შეხედრების ერთ-ერთი მთავარი თემა სწორედ მოხალთეული ზაფხულისთვის მზადება. მოსკოვში ერთ-ერთი ვიზიტისას აფხაზეთის დე ფაქტო ხელისუფლების წარმომადგენლე-ბმა საკურორტო სეზონისთვის მომამზადებლად რუსეთს დახმა-რება სთხოვეს.

მზადება

როგორც სერგეი ბაღაჲში აცხადებს, აფხაზეთში სახელისუფ-ლებო კრიზისი მოგვიარებულია, თუმცა სოციალური ფონი კვლავ მძიმეა - აფხაზეთის ბიუჯეტში არ არსებობს სახსრები პენსიებისა და ხელფასების გასაცემად. ამ პრობ-ლემის დროებით გადასაჭრლად აფხაზეთის დე-ფაქტო ხელისუფ-ლებამ რესპუბლიკაში მოქმედ უცხოელ ბიზნესმენებს და ფორმე-ბის ხელმძღვანელებს მიმართა, რა-თა გამოყონ სესხები, რომლებსაც საკურორტო სეზონის დამთავრე-ბის შემდეგ გაისტუმრებენ. თუმცა “24 საათისთვის” მონოდელური ინ-ფორმაციით, სესხის რაოდენობა უშინემდეგადა და პრობლემის მხო-ლოდ ნაწილობრივ მოავკარებს.

აფხაზეთში შექმნილ როულ სოციალურ-ეკონომიკურ მდგომარეობაზე სასაუბროდ სერგეი ბა-ღაჲში გლადიერ ქიორიოესკის შეხვდა. საკურორტო სეზონის მზადებისათვის თანხების მოსაზი-დად ფირიფარკიმ ბაღაჲშმა ყოვე-ლმხრივი დახმარება აღუთქვა და აღნიშნა, რომ პირადად დაუკავში-რდება რუს ბიზნესმენებს და გაუ-წევს შუამდგომლობას აფხაზეთში ინვესტიციების ჩასადგებად. ამ ვიზიტის გარდა, აპრილის შუა რიცხვებში რუსების აფხაზე-თში დასვენების საკითხებზე სამს-ჯელობდ მოსკოვში თვითაღიარე-ბული აფხაზეთის რესპუბლიკის პრეზიდენ-მისსტრი ალექსანდრე ანკეაბი იმყოფებოდა. ოდნავ ად-

საქართველოს მთავრობა მაგისტრალური ვაზსადენის პრივატიზაციის შესაძლებლობას აღარ განიხილავს. ამის შესახებ აშშ-დან დაბრუნებულმა საქართველოს ენერგეტიკის მინისტრმა ნიკა გილაურმა გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე განაცხადა. გილაურს შეხვედრები ჰქონდა აშშ-ის ენერგეტიკის მინისტრთან, აშშ-ის პრეზიდენტის მრჩეველთან სტივენ მანთან და პრეზიდენტის ადმინისტრაციის წარმომადგენლებთან.

აშშ-ში ენერგეტიკის მინისტრ-ის ნიკა გილაურის ვიზიტის ფარე-გლებში საქართველოს და ამიერ-კავკასიის რეგიონის ქვეყნების ენერგოსაფრთხოების საკითხე-ბთან დაკავშირებით აშშ-ის ადმი-ნისტრაციასთან მოლაპარაკებები გაიმართა. მხარეებმა ბუნებრივი აირისა და ელექტროენერგიის წყაროების დივესფიკაციის სა-კითხები განიხილეს.

როგორც ცნობილია, “ათასწ-ლეულის გამოწვევის” პროგრამის ფარგლებში, საქართველოს ენერ-გოსისტემა, დაგეგმილი 40 მლნ. დოლარის ნაცლად, საგარაუდ-ოდ 60 მლნ. დოლარის ოდენობის გრანტს მიიღებს. აქედან, 40 მლნ. დოლარი გათვალისწინებულია მაგისტრალურ ვაზსადენზე სა-რეაბილიტაციო სამუშაოებისთვის. დამატებითი გამოყოფილი 20



ათასწლეულის გამოწვევის” პროგრამის ფარგლებში. საქართველოს ენერგოსისტემა მშ მლნ. დოლარს მიიღებს.

მლნ. დოლარი კი იმერეთის რეგი-ონის ინდივიდუალური გამრიცხ-ველიანებისთვის დაიხარჯება. როგორც ენერგეტიკის მინისტრ-მა განაცხადა, ამერიკის მთავრო-ბის მხრიდან გრანტის ამ მოცუ-ლობით გამოყოფა იმის დასტუ-რია, რომ საქართველოს მთავრო-ბა მაგისტრალური მილსადენის რესდა, ბანკი გაზოტურბინის და-

მონტაჟებისთვის საჭირო ხარჯე-ბის დაფინანსებაში მიიღებს მო-ნაწილეობას.

“ექსიმ ბანკი” საქართველოში პროექტებს 1996 წლის შემდეგ აღ-არ ახორციელებს. გაზოტურბინის მშენებლობის მიზნით “ექსიმ ბან-კის” მიერ, “ვენშტორგბანკის” გა-რანტიით, გრძელვადიანი დაბალ-პროცენტოანი სესხი გამოყოფა. როგორც ენერგეტიკის მინისტრი აცხადებს, დაბალპროცენტოანი სესხი გაზოტურბინის მიერ წარ-მოებული ელექტროენერგიის და-ბალ ტარიფს უზრუნველყოფს.

ვიზიტის დროს მინისტრმა შე-ვნიშნა რომელიც გამართა ასევე კომპა-ნია “პრეთ ენდ ოუტინის” და “ჯე-ნერალ ელექტრიკის” წარმომად-გენლებთან.

კონკურსის შედეგად გამოე-ლინდება ის კომპანია, რომლის ტექნოლოგიის საფუძველზეც სა-ქართველოში ახალი გაზოტურბი-ნების მშენებლობა დაიწყება.

ნიკა გილაურის თქმით, გაზო-ტურბინების მშენებლობა სამ ეტ-აზე იგეგმება. პირველი ეტაპის დასრულების შემდეგ, 2005 წლის დეკემბერში, საქართველოს ენე-რგოსისტემას დაემატება 110 მე-გავატი სიმძლავრე. მეორე ეტაპის დამთავრებისას, 2006 წლის თებე-რვალში - კიდევ 110 მეგავატი. ბოლო, მესამე ეტაპის დასრულე-ბა 2006-2007 წლების ზამთრის სეზონისთვის იგეგმება. ამ დროი-სათვის ორთქლის ტურბინები ენ-

ერგოსისტემას დამატებით 80 მე-გავატი სიმძლავრე შესძენენ.

საერთო ჯამში, გაზო და ორთქ-ლის ტურბინების მთლიანი კომპლე-ქსის მშენებლობის დასასრულს, 2006-2007 წლების ზამთრის სეზონი-სთვის საქართველოს ენერგოსისტე-მისთვის დამატებით 300 მეგავატის სიმძლავრის შექმნაა დაგეგმილი. გუმინვე, ცნობილი გახდა, რომ “ზუდონჰესის” მშენებლობის პროექტით მსოფლიო ბანკი დაინ-ტერესდა. როგორც ნიკა გილაურ-მა განაცხა, იგი მსოფლიო ბანკის წარმომადგენლებს შეხვდა და მდინარე ენგურზე “ზუდონჰესის” მშენებლობის პროექტი გააცნო.

მინისტრის თქმით, მსოფლიო ბანკს მსგავსი პროექტების გახმორ-ციულების მიმართულებით დიდი გა-მოცულება გააჩნია, რადგან ამგა-რი პროექტები უკვე გახმორცილე-ბული აქვს ლოსას და შუა აზიაში.

“საანგარიშისო დონორი ორგანიზაციებისა და კერძო კო-მპანიებისგან შეიქმნება კონსო-რციები. კონსორციუმის შექმნ-ის ინიციატივად მსოფლიო ბან-კი გამოვა. აღნიშნული კონსო-ციოში “ზუდონჰესის” მშენე-ბლობის საკითხი დაკავდება”, - განაცხადა გილაურმა.

მსოფლიო ბანკმა ქართული მხარისგან “ზუდონჰესის” მშენე-ბლობის საკითხთან დაკავშირებით პირველადი მასალების გადაგზა-ვნა მოითხოვა.

24 საათი

გრამი ადგილობრივი სომხებისგან (დაახლოებით 4-5 ოჯახისგან) სა-ნატორიუმ “არენია”-ს მახლობლ-ად მიწის ნაკვეთი შეისყიდა. ფი-რმა აღნიშნულ ტერიტორიაზე სა-ტუმროს აშენებას გეგმავს. ამჟამ-ად მიმდინარეობს მოსამზადებული სამუშაოები. ერთ-ერთი მოსკოვე-ლი ბიზნესმენი კი დიდი ყოველწო-ბის ფართობის შეძენას აპირებს გუ-რტი ინდუსტრიის მიმართ უკანსკ-ნელი წლების განმავლობაში იმის აშკარა დასტურია, რომ ამ სექტო-რში დიდი ფული კეთდება, თუმცა ამით ყველაზე ნაკლებად სწორედ აფხაზური მხარე ხეირობს.

გასულ წელს აფხაზეთის სანა-პირო ზოლს დამსვენებელი ნამდვი-ლად არ აკლდა, თუმცა სოხუმის ხელისუფლება საკურორტო შემო-სავლებით მაინც უკმაყოფილო იყო. მაშინ, როცა მიეღო ზაფხულ-ის განმავლობაში სოჭის საკონტ-როლო-გამშვებ პუნქტ “ვასილუჲ-ში”, რუსეთ-საქართველოს საზღ-ვარზე კვირაში სულ მცირე 100 ათა-სი მოქალაქე და 8 ათასი სატრანს-პორტო საშუალება ფორმდებოდა, რომელთა სულ ცოტა მესამედი მა-ინც დამსვენებელი იყო, სეპარატი-სტა ბიუჯეტმა საკურორტო სეფ-როდან მიზერული თანხა მიიღო.

საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს კონტრდაზვერვის დეპარტამენტის აფხაზეთის ავტო-ნომიური რესპუბლიკის მთავარი სამმართველოს ინფორმაციით, 2004 წლის 10 აგვისტოს სოხუში იმყოფებოდა ტატარსტანის სათმა-ვრობო დელეგაცია პრემიერ-მინი-სტრის რ. მინიხაზოვის ხელმძღვა-ნელობით. როგორც ცნობილი გახ-და, სტუმრების ყურადღება აფხა-ზეთის საკურორტო ინფრასტრუქ-ტურის გარკვეული ნაწილის პრიოა-ტებზედა საკითხებმა მიიყვანა. კე-რძოდ, გამოითქვა სურვილი გაგრა-ში სანატორიუმ “გაგრაფიში”-ს (ყო-ფილი სანატორიოში “გრუზიას” შე-სციდვის შესახებ. მინიხაზოვის განე-ცხადებით, მათი მთავრობა მზადაა სერიოზული ინვესტიციები ჩადოს შემოთსენებული სანატორიუმის რეკონსტრუქციაში და მზადაა გა-ნიხილოს სხვა ვარიანტებიც.

გასული წლის ზაფხულში რუსი ტურისტების ბიზნესმენის მიერ (ვი-ნაობა უცნობია) სოხუში არსებუ-ლი სანატორიოში “კომპოზიტორთა სახლი” იქნა შესყიდული.

საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს კონტრდაზვერვის დეპარტამენტის აფხაზეთის ავტო-ნომიური რესპუბლიკის მთავარი სამმართველოს მიერ მიღებულ ინფორმაციით, რუსების ფინანსი-რმა წრეებმა გაგრის ზონის სანაპი-რის ხოლის შესყიდვის სურვილი გა-მოითქვეს, სადაც საკურორტო ინფ-რასტრუქტურის შექმნასა და გან-ვითარებას გეგმავენ.

ასევე, რუსეთის ფედერაციის ქალაქ უფაში მცხოვრები ბიზნეს-მენების დაფინანსებით, გაგრამი სურათავლის ქუჩაზე სანატორიუმ “გრუზიას” მიმდგომარეობა კამპა-ნიას ატარებენ აფხაზეთში დამსვენ-ებელთა მოსახზად. მაგალითად, ტურისტული სააგენტოები “აკგა-ახეჭაქ” და “7-რ -ლ” კოლგებსა 5-8 მაისამდე აფხაზეთში სარეკლა-მი ტურები ეპატყეფიანა მისერა-გუ-რთა გარა-ბიჭვითმა-მაუსერა-გუ-რთა ღირებულება 236 ლარია.

როგორც თვითგამოცხადებუ-ლი აფხაზეთის რესპუბლიკის ახალ-გაზრდობის, სპორტის, კურორტე-ბის და ტურიზმის მინისტრმა ასტამ-პო რედიმანმა განაცხადა, აფხაზე-თში შემომავალი ტურისტული ნა-კადები ყოველწოდნად მატულობს. “მაგალითისთვის, 2004 წელს აფხაზეთის კურორტებზე რუსე-რთიდან და დსთ-ს ქვეყნებიდან 400 ათას ტურისტზე მეტმა დაისვენა. ამ ფაქტს აფხაზეთი ინფრასტ-რუქტურის გაუმჯობესება უსე-რის ზღვს. მნიშვნელოვანია ასევე

აფხაზეთის უკვე ეწვივნენ პირ-ველი დამსვენებლები. აპრილისთე-რის, სანატორიუმ “სოხუში” 30-მდე დამიანი ისვენებდა. საკურორტო სეზონზე სანატორიუმე 7 ათასამდე რუსს მასპინძლობს.

სტრატეგიული დანიშნულების სარაკეტო ჯარების სამხედრო სა-ნატორიუმება მიიღო პირველი ტუ-რისტები. იქ უკვე ისვენებენ სამხე-დროები კამპეტანად, არხანგელს-კი არ არის. ანექაბის მოთხოვნა რი-ცხვი. გასათვალისწინებელია ისიც, რომ აფხაზეთში დასვენება გაცი-ლებით იაფი ჯდება. მაგალითად, ყირიმში ივლისის შუა რიცხვებში ღამის გათენების საშუალო ფასი 62 ლარს შეადგენს, ხოლო აფხაზეთში კი დაახლოებით 48 ლარს.

ტურისტები - აფხაზეთის კურორტების შესახებ

საინტერესოა რას ფიქრობენ თავად აფხაზეთის კურორტების დამსვენებლები აფხაზეთში გატა-რებული დღეების შესახებ. მათი წა-რისტები. იქ უკვე ისვენებენ სამხე-დროები კამპეტანად, არხანგელს-კი არ არის. ანექაბის მოთხოვნა რი-ცხვი. გასათვალისწინებელია ისიც, რომ აფხაზეთში დასვენება გაცი-ლებით იაფი ჯდება. მაგალითად, ყირიმში ივლისის შუა რიცხვებში ღამის გათენების საშუალო ფასი 62 ლარს შეადგენს, ხოლო აფხაზეთში კი დაახლოებით 48 ლარს.

ერთ-ერთ რუსულ საიტზე გა-მოქვეყნებულია მსოფლიოს მრავალ ქვეყნის დამსვენებლის კომე-ნტარები, მათ შორის თვითაღიარე-ბული აფხაზეთის რესპუბლიკის მმსვენებლის მოსაზრებებიც. გათ-ვაზეთი რამოდენიმე მთავარს.

სათაურით “აფხაზეთი - დასეე-ნება კომფორტის გარეშე” რუსი ეკ-სპერტინა პოტანოვა საუბრობს. გა-ხლენი წლის აგვისტოს დასაწყისში პოტანოვა რუსულ ტურისტული სააგენტო “ორიენტის” დახმარებ-ით ეწვია ბიჭვინთის პანსიონატ “აფსინს”. წყნარმა, სუფთა და თბი-ლმა ზღვამ, მცხუნვრე ჰემეს, სოფ-თაში პაერმა, ტყუარათმოყვარე ად-გილობრივმა მოსახლეობამ მაინც ვერ გადაფარა მომსახურების და-ბალი დონით გამოწვეული უწყაიერ-ობა დღეს. დასკვნაში, ეკსპერტინა პო-ტანოვა ამბობს: “შე აღარასოდეს წავალ აფხაზეთში დასასვენებლად. მხოლოდ ზუნება ვერ ახდენს კომფორტის არარსებობის კომ-პენსაციას.”

“გაგრამი მდებარე დასასვენე-ბელი კურორტი “სოლნენჩა” შორედ-ან ლამაზ ბეჭონის ყუთს მოგაგო-რებო. ნომერში არც კონდიციონე-რია, არც ტელევიზორი და არც მაკივარი. ცხელი წყალი გრაფი-კითაა. რამდენიმე დღე დენი არ გვექონდა. სანატორიუმში კვების საშტაჲური სისტემაა, რაცე მთე-ლმა სანატორიუმმა შეცარდა და-ნსაზღვრულ ერი დროს უნდა მი-ირთმევდეს. განსაკუთრებით მა-მორგუნველად მოქმედებს მომ-სახურების სიჩქარე - ხანდახან 40 წუთია საჭირო სანამ ყველაფერი მოგიტანენ,” - ისვენებს რუსეთის ერთ-ერთი მოქალაქე მ. ფაროვი, რომელიც გასული წლის აგვისტო-

ში გაგრაში სანატორიუმ “სოლნენ-ჩინი” ისვენებდა. საუბრის ბოლის იგი ამბობს, რომ უახლოეს 10-20 წლის მანძილზე იგი აფხაზეთში აღ-არ დაისვენებს. **“იქ არაფერი მესა-ქმება. მათ ნორმალურ 3 ვარსკე-ლავიან ღონესაც კი ვერ მიაღწი-ეს,” -** ამბობს ფაროვი. მაშინ ვისთა-ვისაა მისაღები აფხაზეთის კურო-რტების შესახებ ადგილებზე? აი რას პასუხობს აფხაზეთში ნამყოფი და-მსვენებელი: **“აფხაზეთი ალბათ მშვენიერი ადგილია უპნისორე-ბისთვის, რომლებსაც ამ ადგილე-ბში ახალგაზრდობის გასსენება სურთ და მათი სკოლანდელი ასა-კის შელოშმელობისთვის.”**

სოხუში, საკურორტო ქალაქი დამსვენებლების გარეშე - ასე ახა-სიათებთ აფხაზეთის დედაქალაქი ერთ-ერთი რუსი დამსვენებელი ალექსი (გვარს არ ასახელებს). **“გზები არც ისე ცუდია, თუმცა ეტყობა, რომ დიდი ხანია არანა-რი სარემონტო სამუშაოები არ ჩატარებულა. გზების გასწვრივ მაშინად ცივილური ზენზინგასა-მართი სადგურები გაჩნდა. მოძ-რაობის სიჩქარეს “აფხაზი გაიშ-ნიკები” - ძოხები ზღუდავენ. სო-ხუშში შეიინშებარ რემონტის ნიშ-ნები; შევლებს ზოტანკური ბაღის ჭიჭიბრა, სარეაბილიტაციო საშუ-შაოები ჩაუტარდა სანაპიროს, არემონტებენ გზებსაც. ზღვის სა-ნაპიროები ნახევრად ცარიელია. სერვისი პრაქტიკულად სანაპი-როზე არ არის. მხოლოდ ერთ ად-გილზე იძლეოდნენ ქირით შეზ-ღონებდა და კატმარანებს. სამ-წუხაროდ არ ფუნქციონირებდა თბიშავალით ზღავზე გასაერნე-ბის სერვისი დამოკიდებულმა ჩა-მომსვლელების მიმართ ნორმა-ლურია. ყოველ შემთხვევაში სო-ხუშში ასეა. ფასები მაღალია,” -** ისვენებს ალექსი. რა არის აფხაზე-თში ისეთი, რომ გამოეც ღირს იქ ჩა-სვლა? ამაზე ალექსი მოკლედ პა-სუხობს - ულამაზესი ზუნება.

არაონ ისეთი დამსვენებლებიც, რომლებიც აფხაზეთში კომფორტ-ის და სერვისის არარსებობის მიუ-ხედავად მაინც აპირებენ წელს იქ სტუმრობას. იმ ზენე მარტივია - აფხაზეთში დავენება სხვა კურორ-ტებთან შედარებით იაფი ჯდება. მაგალითად, რუსეთის მოქალაქე სერგეი (გვარს არ ასახელებს) გას-ულ წელს ბიჭვინთაში ისვენებდა. როგორც ის ყვება, სოხუმს ჯობია არ ეწვიოთ: **“ქალაქი უფა წანერე-კევაშია მოქცეული. აპრილის გა-კეთება აფხაზებს არ უნდათ. ერთი საათითი ზარდავობის ქვეყანაა. ამასთან, ძალიან კრიმინალური სიტუაციაა. ექსკურსიების არაფერ-ად ვარცა. დღის განმავლობაში ბიჭვინთაში ერესად გაერთობი. ცხოვრება 9 საათზე მთავრდება. ზვდა რა თქმა უნდა სუფთა, აქ ხომ პრაქტიკულად მკვდარია მრენველობა. ერთი სიტყვით, აქ თბილი და სუფთა ზღვით თუ დატე-კები,” -** ისვენებს სერგეი. მას და მის ოჯახს აფხაზეთში 19 დღიანი დასვენება, მაგზრობის, განათავ-სების, კვების, ექსკურსიების და სუვენირების ჩათვლით 1200 დო-ლარი დაუჯდა. **“სად დაისვენებ უფრო იაფად ზღავზე, თუ არა აფხაზეთში. ამიტომაც, წელს ჩვენ კვლავ ვენგვეთი აფხაზეთის,” -** ამ-ბობს რუსეთის მოქალაქე სერგეი.

როკ-ან-როლის კოჰკის ზღაპრები



B3

ლუმიხურო: "რალმა საქათოსოდ ითამაზ"



B4

არა ამირკავკასია, არამოდ ამირიკ- კავკასია!



B7

ნოდარ ლაღარიძე

7 მაისის ნომერში ქეთევან იგნატოვამ დაამუშავა ჟურნალისტები: მანახეთ, მითხარით და დასკვნებს თავად გვაკეთებ. სტატიის ძირითადი პათოსი შემდეგი აბზაცით გამოიხატება: "რატომ არავინ გვანდის ფართო ინფორმაციას, არავინ აკეთებს ანალიზს, არავინ იძლევა ლოგიკურ რეაგირებას. ნუთუ ჩვენი საინფორმაციო გადაცემების ხელმძღვანელებს მართლა სრული სერიოზულობით ჰგონიათ, რომ სიგარეტით მოვაჭრე ზუგდიდელი ქალის კივილი, თუნდაც არაიდუალურ ტონში შეღებილი სახლი ან, თუ გნებავთ, რიგითი შიდაპოლიტიკური პროვინციული ინტრიგა უფრო მნიშვნელოვანია ჩვენი ქვეყნისთვის და უფრო საინტერესო ჩვენი საზოგადოებისთვის, ვიდრე საკუთარი ქვეყნისა და მისი პოლიტიკის, საკუთარი პრეზიდენტის წარმატებანი?". პირდაპირ უნდა ვთქვათ, რომ ავტორი მეტად საგულისხმო საკითხებს შეეხო. ამ აბზაცში ჩვენი პოლიტიკური და საზოგადოებრივი ცხოვრების ბევრი მტკივნეული თემა იკვეთება, გაცილებით უფრო მეტი, ვიდრე თვით დამწერს წარმოუდგენია. ამაში საკვირველი არაფერია: ყოველი ტექსტის აზრი დამწერისა და მკითხველის თანამშრომლობის პროდუქტია, თითოეული მათგანის წვლილი კი მნიშვნელობა არა აქვს...

მაგრამ თემის ნუ გადავუხვევთ. მივყევთ სათქმელს ნება-ნება. ჯერ ერთი, ჟურნალისტური მიდგომის საყოველთაო გაყინულობა: ძალიან იშვიათია ანალიზური სტატიები (სხვათა შორის, ასეთები უკვე საზღვარგარეთის ამბების გაშუქებაშიც იშვიათად გვხვდება), პრაქტიკულად, არც ერთი ანალიზური გადაცემა. რაც არ უნდა დამძალოთ, სტუდიაში მოვლენათა უშუალო მონაწილეების შეკრებასა და ლაპარაკს ანალიზად ვერ აღვიქვამ, მით უმეტეს, თუ შეკრებილთა შორის **ანზორ აბრალავას** ან **ჯემალ გოგიტიძეს** გხვდა — ეს არაა "მეორე მხარე", ეს უკვე "არც ერთი მხარე".

გავგებთ თავი სატელევიზიო სპირიტისტულ სენსაციებს. საქმე ალბათ უფრო სერიოზულადაა, ტყუილად კი არ მიგვანიშნებს ქეთევან იგნატოვა საინფორმაციო გადაცემების ხელმძღვანელებზე (ჩვენი მხრიდან შეიძლება ბექდევითი გამოცემების რედაქტორები დაგვამატოთ): ამგვარი ზედაპირულობა მათი შინაგანი კომფორტის და, ვინ იცის, გარეგანი კეთილდღეობის გარანტია. 4 მაისს "24 საათმა" გამოაქვეყნა ფოტორეპორტაჟი რადიო "მწვანე ტალღის" სტუდიიდან. აქ იმავეს იმეორებს ჟურნალისტი **ია ანთაძე**, რომელმაც უკვე კარგა ხანია სახალხო დამცველის ოფისში გადინაცვლა და თავისი მკვეთრი ხმა დააკლავ ჩვენს პრესას: "ის, რაც ძალიან შავს თვითცენზურას, რეალურად ცენზურაა — ჟურნალისტები აღარ სვამენ მწკვანე შეკითხვებს. რევილუციის წინა პერიოდში თუ იყო პრობლემები ხელისუფლებასთან, ეს იყო მედია-მფლობელების და მისი გუნდის პრობლემა მთლიანად. ჟურნალისტები და მედია-მფლობელები ერთად იბრძოდნენ. დღეს კი ჟურნალისტი აბსოლუტურად დაუცველია და მოქცეული იმ წნეხის ქვეშ, სადაც გაერთიანებული ხელისუფლების და მედია მფლობელების ინტერესები".



ომბუდსმენს შეგიძლიათ დაუკავშირდეთ
შაბათობით. ტელ.: 20 24 24 ან ნებისმიერ დროს
ელ-ფოსტით: niadaria@24hours.ge

აქ თითქოს წინააღმდეგობას წავენადით. მართლაც, ია ანთაძე ამბობს მედია-მფლობელებისა და ხელისუფლების საერთო ინტერესებზე, ქეთევან იგნატოვა კი გვიმტკიცებს, რომ მედია სათანადო ყურადღებას არ აქცევს ხელისუფლების წარმატებებს. ეს ორი აზრი, გვერდი-გვერდ მდგომი, ერთმანეთს ეწინააღმდეგება, მაგრამ ცალ-ცალკე რომ გვითხრას ვინმემ, ორივეს დავეთანხმებით, ინტუიციურად ვგრძნობთ, რომ ორივე მართალია. როგორაა ეს შესაძლებელი?

საიდუმლოება ალბათ სიტყვა "ინტერესის" გაგებაშია. დავუბრუნდეთ ქეთევან იგნატოვას სტატიას და ვნახოთ, რითი იწყება ის.

აღწერილია საოჯახო ეიფორია იმ ერთსაათიანი ინტერვიუს გამო, რომელიც მიხეილ სააკაშვილს ისრაელის ტელევიზიისთვის მიუცია. ამის შემდეგ ნახსენებია ფრანგ საზოგადოებაზე ჩვენი პრეზიდენტის მიერ მოხდენილი შთაბეჭდილება. ქეთევან იგნატოვა ქართულ მედიას ამ ფაქტების ჯეროვნად არგაშუქებისთვის საყვიდურობს. მართალი გითხრათ, ექვს ვერ შევიტან იმაში, რომ მიხეილ სააკაშვილის საზღვარგარეთის ინტერვიუები, შესაძლოა, მართლაც შთაბეჭდავი იყოს. მაგრამ როგორ ელაპარაკება იგი ქართველებს, თავის სისხლსა და ხორცს? — აი, 4 მაისის ნომერი, სადაც გამოქვეყნებულია პრეზიდენტ მიხეილ სააკაშვილის გამოსვლა მერიის სხდომის დარბაზში (ვინ იცის, იქნებ ამის შეუძლებლობის გამო). ტელევიზიით ვნახეთ, დახურულ კარებს მიღმა როგორ გადიოდნენ შეხვედრაზე შეკრებილი სტუდენტები რეპეტიციას, როგორ სწავლობდნენ ზეპირად შეკითხვებსა და მათი დასმის მიმდევრობას. პრეზიდენტის გამოსვლის ნაკითხვის შემდეგ კი სინანული გაჟერობს, რომ მასაც არ გაუვლია წინასწარი რეპეტიცია...

უკვე არავითხელ მითქვამს სააკაშვილის გამოსვლების დაჩეხილი სტილი: ერთი აბზაცი — ერთი წინადადება, მართლაც დადასტურებული რიტორიკა. მაგრამ ახლა სულ სხვა რამეს ვგულისხმობ: ერთი აბზაგი უნდა მოგითხროთ, რომელიც ჩემი ლონდონელი ნაცნობისგან შევიტყვე. გზობით, ნუ განიხილავთ მას როგორც ინფორმაციას, მიიღეთ როგორც იგავი.

ლონდონში ვიზიტისას ერთ-ერთ შეხვედრაზე მიხეილ სააკაშვილმა შეკრებილ საზოგადოებას განუცხადა, რომ ინ-

გლისში მცხოვრებ თანამემამულეებს მოკლე სიტყვით მიმართავდა მშობლიურ ენაზე. ამის შემდეგ საუბარი ინგლისურად გაგრძელდა. აღმოჩნდა, რომ ორ სხვადასხვა ენაზე სააკაშვილმა ორ დიამეტრულად განსხვავებულ დისკურსს მიმართა: მისი ქართული ლაპარაკი მოზანხარე პატრიოტულ-ნაციონალისტური აზრებით იყო გაფლენილი, ინგლისური კი ლიბერალურ-დემოკრატიული ღირებულებებით შექმნილი. ქართულის მცოდნე ინგლისელები აღმფთვნილნი იყვნენ, ჩვენი პრეზიდენტის ქართული სიტყვა ინგლისურად თარგმნის და თავიანთ საგარეო საქმეთა სამინისტროს გადასცეს.

რატომ იყო საუბრის ინგლისური ნაწილი ლიბერალურ-დემოკრატიული, გასაგებია. მაგრამ რატომ იყო ქართული ნაწილი სულ სხვანაირი? ერთი შეხედვით ესეც გასაგებია იყოს. მაგრამ საქმე ოდნავ უფრო რთულადაა. სანამ ამ სირთულეს ჩაგნებდნენ, დანაპირებს მივხედოთ: სწორედ აქ იხსნება ზემოხსენებული წინააღმდეგობა. ხელისუფლების ინტერესები ორად იყოფა: დე-ან შევიტყვე. გზობით, ნუ განიხილავთ მას როგორც ინფორმაციას, მიიღეთ როგორც იგავი.

ლონდონში ვიზიტისას ერთ-ერთ შეხვედრაზე მიხეილ სააკაშვილმა შეკრებილ საზოგადოებას განუცხადა, რომ ინ-

სის, ფრანგების აზრის შესახებ რატომღაც ჭირის დონეზე უნდა ვიგებდე".

ახლა კი, როგორც ვთქვით, ვითარების სირთულეს ჩაგნედით: როდესაც ხელისუფლების ინტერესები ასეა დაყოფილი, ეს მხოლოდ იმას ნიშნავს, რომ მისთვის არც ერთი მხარე არაა მეორე არაა არსებითი. ერთი მხრივ, დასავლეთს თვალში ნაცარს აყრის, მეორე მხრივ, ადგილობრივ მასათა უმარტივეს გრძნობებზე მოქმედებს. დასავლეთს თავი გავანებოთ და ის ვიკითხოთ, მართლაც ასე მარტივადაა საქმე ადგილობრივი მასების შემთხვევაში? ზედმეტად იაფად ხომ არ გავფასებენ?

აი, თუნდაც ეს გაუგებარი და გაუთავებელი სატელევიზიო რეკლამა აჭარული რევოლუციის შესახებ. "მე მინდა პათუმის პორტი, მე უნდა ვაკონტროლებდე ყველაფერს," — ამბობს ასლან აბაშიძე და უნდა დაეფიქროთ, რომ ეს მირო რთული პარიზში ნათელი და ამკარა გამოსახულებაა. არავის ეპარება ეჭვი ასლან აბაშიძის პრიმიტიულ ავტორიტარულ სტილში, მაგრამ გვახსოვს, დიას, ყველას გვახსოვს, რომ ტურფა გაიფუტეს, არა ღირდეს სულ სხვა რამეს ეხება: აჭარის ფაშა მაშინ მიხეილ სააკაშვილ-ლაფერი განუყოფელად და შეურყევლად. დიას, შეურყევლად. ამიტომაც აქვს ქეთევან იგნატოვას შემოთხუთების საბაბი: "გამოწვეული რეზონან-

რელი ორი წინადადება იმსხვერპლა, მაგრამ ჩვენ შესაბამის ადგილზე მითითებით შევვიძლია ვთქვათ: "აქედან ვერ წამლი". ეუშვებ, რომ აბაშიძე ტყუოდა, მაგრამ განა ერთი ტყუილი მეორეს ამართლებს, განა ერთი უსინდისობა მეორეს აკეთილშობილებს?

ამიტომაც ბობოქრობს ქეთევან იგნატოვა 7 მაისის ნომერში: "ვის აკეთებინებენ ამგვარ სარეკლამო რეკლამებს? ნუთუ სერგო ორჯონიკიძე ან ბორის ძნელაძე ჯერ ცოცხლები არიან? ... მაინც რა ძნელი ამოსაძიარკვი ყოფილა ათწლეულების განმავლობაში ასეთი საძლეველი ინტონაცია!".

მისი შემდგომი სტატიაც იგივე თემატიკას ეძღვება, ოღონდ ოდნავ განსხვავებული კუთხით: ნინო ანანიაშვილის მიერ გაუფრთხილდეთ. "უნ-კონტროლებდე ყველაფერს," — ამბობს ასლან აბაშიძე და უნდა დაეფიქროთ, რომ ეს მირო რთული პარიზში ნათელი და ამკარა გამოსახულებაა. არავის ეპარება ეჭვი ასლან აბაშიძის პრიმიტიულ ავტორიტარულ სტილში, მაგრამ გვახსოვს, დიას, ყველას გვახსოვს, რომ ტურფა გაიფუტეს, არა ღირდეს სულ სხვა რამეს ეხება: აჭარის ფაშა მაშინ მიხეილ სააკაშვილ-ლაფერი განუყოფელად და შეურყევლად. ამიტომაც აქვს ქეთევან იგნატოვას შემოთხუთების საბაბი: "გამოწვეული რეზონან-

სამხედროებს შორის ჩაჯდება ამერიკელი მეზღვაურების გასამხრეველად ავიაშინდის ბორტზე ასული კინოვარსკვლავით, მერე კიდევ "იმედის" სტუდიაში გაილანძლება სრულიად დაუმსახურებლად.

დაუმსახურებლად? — ვნახოთ რას წერს ქეთევან იგნატოვა: "ნინო ანანიაშვილი სწორედ ის პიროვნებაა, რომელიც სრულიად არაორგანულად, არაბუნებრივად გამოიყურებოდა გადაცემა "რე-აქციაში". ისეთი გრძნობა მქონდა, თითქოს დახუთულ, უპაერო, დამუხტულ სივრცეში ულამაზესი, უნაზესი, უშეუენიერესი პეპელა შეფრინდა და გამოსასვლელს ვეღარ პოულობს, წუხდება, ისვრება, ითრგუნება". ეს დატკბარი პათოსი ვარდისფერ რომანებს დავუტოვოთ, ჩვენ კი ის ვთქვათ, რომ ადამიანი პეპელა არაა, ნუ მოქცევა პეპელასავით. თუმცა ძნელია ამის თქმა, მაგრამ "რე-აქციაში" განვითარებული რეაქცია ქ-ნინო ანანიაშვილის ჩამოსვლის შემდეგ განვითარებული მოვლენების კანონზომიერი შედეგია. დამლუპველია ხელოვნებისთვის ხელისუფლებასთან ლაქუცი, მადლობა ღმერთს, რომ ჯერ-ჯერობით საქართველოშიც დამლუპველია.

სწორედ იმიტომ, რომ ჩვენმა შემოქმედებებმა ელიტამ ვერა და ვერ ამოძირკვა ამა ქვეყნის ძლიერთა მიმართ მონიჭებულ-მონური დამოკიდებულება, მათ — ამა ქვეყნის ძლიერთ — დღემდე ისეთი წარმოდგენა აქვთ, თითქოს გეტყვინებთ ქართველებისთვის უცხო ხილია, თითქოს შეიძლება ცხენის ნამქცევი დოზებით მიანოდო უნიჭო რეკლამა, ელაპარაკო როგორც შეზღუდულ უნარ-ჩვევების მქონე ბავშვებს და ეს ყველაფერი ხახვით შეგრჩება. დღეს თუ არა, ხვალ ნამდვილად! რატომ ვარ ასე დარწმუნებული?..

ხომ გახსოვთ ეს სოციალური რეკლამა, სადაც ზოგნი გზებს აგებენ, ზოგნი გვიცავენ და ზოგნიც არსებობენ? იქ ერთი მასწავლებელიცაა ნაჩვენებია, ამაყად რომ აცხადებს, ჩვენ ვასწავლით. ნებისმიერ განვითარებულ, ან როგორც ჩვენთან ამბობენ, "ნორმალურ" ქვეყანაში ამგვარი სცენა ქიმიის ან ფიზიკის კაბინეტში იქნებოდა გადაღებული, უკიდურეს შემთხვევაში მათემატიკური ფორმულებით აჭრელებული დაფის ფონზე. თანაც აუცილებლად ახალგაზრდა ან პატივსაცემი ჭაღარით მოსილი მასწავლებელი წარგვიდგებოდა. ჩვენში კი, როგორც ეტყობა, პრიორიტეტები ნანაცვლებულია: რად გვინდა ცოდნა, ტექნოლოგია, პროფესიონალიზმი, როცა ეს ყველაფერი უკვე არსებობს იქ, საიდანაც შემწეობას ვიღებთ.

ამასვე ამტკიცებს შუქია

აფრიდონიძის ვრცელი სტატია აკადემია მოკვდა, გაუმარჯოს აკადემიას! (6 მაისი): როცა "კვალიფიციური მეცნიერი თანამშრომლები სასწავლო-მეცნიერების ზღვარზე იმყოფებიან, მეცნიერებათა აკადემიის პრეზიდიუმი იმითაა დაკავებული, რომ კაპიტალურად ახალგაერმონტებულ შენობას დიდ ქართველ მეფეთა და მეცნიერთა სურათებითა და ბიუსტებით ამკობს, რათა სამუდამო მატერიალური უზრუნველყოფა და შეუზღუდავი ადმინისტრაციული პრივილეგიები ასეთი სალუსტრაციო "ეროვნულიზმი" გაიკეთილშობილოს". აქ აკადემიის პრეზიდენტზე, თამაზ გამყრელიძეზეა საუბარი. დიას, საილუსტრაციო "ეროვნულიზმის" დრო დაგვიდგა, ბატონებო: ამიტომაც შუახნის, ზომიერად ჭარბონიანი და ბოხხმიანი მასწავლებლების მიერ ნაქადაგევი, "საზეპირო-ხელ დარგებს, რომ უღმერთოდ იკვეცება და იზღუდება ქართული ენის, ლიტერატურისა და ხელოვნების შემსწაველი დარგები.

შესაძლოა, უფრო ბრძენი მენეჯერიც ერთგვარად მკაცრ კორექტივებს შეიტანდა მეცნიერების დაფინანსებისა და მართვის საკითხში, მაგრამ აქ ნამდვილად სულ სხვა მიზეზებია: ქ-ნ შუქიასთვის ზოგადი მეცნიერული პრინციპები და ეროვნული ღირებულებები განუყოფელია. სხვებისთვის ეს ასე არაა. გასაგებია, რომ ინსტიტუტების განვითარებული და ძლიერი ქსელი კვლევასა და კრიტიკას სჭირდება, თავყვანისცემისა და მონივნების კონტროლი კი გაცილებით უფრო მცირე ძალგებითა და იაფად შეიძლება. ოღონდაც ეს არ იქნება არც ნამდვილი თავყვანისცემა და არც ნამდვილი მონივნება, არამედ ფეოდალ კარამაზოვის ცნობილი ფორმულის დანერგვა ჩვენს ცხოვრებაში. ხომ გახსოვთ: "ხალხი ღმერთი ინამოს, ჩვენ კი, ჭკვიანი ადამიანები, სითბოში ვისხვდებით და კონიაკითაც ვისარგებლებთ".

მეც მხარს ვუჭერ შუქია აფრიდონიძეს, რომელსაც ასეთი ადმინისტრაციის არათუ ხელქვეითობა, არამედ მასთან თანამშრომლობაც ყველასათვის სათაკილედ მიაჩნია. ამისთვის კიდევ ერთი საბაბი მაქვს: თამაზ გამყრელიძეს არავითხელ დაუკვენილა საქვეყნოდ, თბილისში ჩამოსულ იოანე პავლე მეორეს ლათინურად მივმართეთ. მასხოვს, 2001 წელს, იტალიაში ჩასვლს, ერთმა ეპისკოპოსმა მკითხა, ის სათვლიანი კაცი ვინ იყო, რაღაც უცნაურ ენაზე რომ ლაპარაკობდა, რომელსაც ბევრი ლათინური სიტყვა მეცნოო. იმედი, ბუში მაინც იცნობს მშობლიურ ინგლისურს, რადგან ბ-ნი გამყრელიძე მისთვის აბრაჰამ ლინკოლნის ცნობილი სიტყვის ნაკითხვას აპირებს ორიგინალში...

B2

რეკიუ

B3

რეკიუ

B4-5

სპორტი

B6

ისტორია

B7

სპადაცხვა

B8

სპადაცხვა

თანამედროვე ქართული დამწერლობის სრულყოფისათვის

თვითმყოფადი დამწერლობა სახელმწიფოს იმიჯის მატარებელია ისევე, როგორც დროშა, ჰიმნი და გერბი

მხედრული ანბანი მთავრული სიმბოლოების გამოყენების ნიმუშები აჭარა ბობოხიძე გოგებაშვილი დადიანი ენისელი ვარშავა ზაზა თაქთაქიშვილი იოსელიანი კაკკასიონი ლელა მამაცაშვილი ნანა ოქროყანა პაპიტაშვილი ჟორჟოლიანი რურუა	სოსო ტატიშვილი ურუშაძე ფიფია ქიქოძე ღოღობერიძე ყაყაშო შატბერაშვილი ჩანჩიბაძე ციციშვილი ძიძიგური წიწწივაძე ჭაჭვჭავაძე ხახულის ხატი ჯოჯუა ჰამბურგი
<i>სურათი 2</i>	

სარანბი	
უპრასდი PARANASSUS	
<i>სურათი № 3</i>	

მაგალითი 2.
1. დაღიანო, დაღიანო, მა- მულები ჩამოგართვეს გული არ დაიდარდიანო!
2. ჟიული ვარტაპაე თავი შესწირა **გაგაშულს**.
პირველ წინადადებაში მამა- ულს კარმიდამოს მნიშვნელობა აქვს და ინერება ჩვეულებრივად, ხოლო მეორეში მამული სამშობ- ლოს სინონიმია და უნდა დაინერ- ოს მთავრული ასოს გამოყენე- ბით, ისევე როგორც დასახელებუ- ლი პიროვნებების საკუთარი სა- ხელები.

მაგალითი 3.
1. ... დაღამდა.
2. დაღამდა...
პირველ შემთხვევაში "დაღა- მდა" წინადადების დამამთავრე- ბელი სიტყვაა, მეორეში ახალი წი- ნადადების დასაწყისი, რაზეც მე- ტყველებს მთავრული "**ღ**". **ამრი- ბად** პუნქტუაცია თვალსაზრისი- თაც მთავრული ასოების მნიშვნე- ლობის უგულებელყოფა დაუშვე- ბელია.

მაგალითი 4.
1. დუტუ მებრელი წარმო- შობითაც მეგრელი არის.
როგორ გაარჩიოს უცხოელმა გვარი სადაურობისგან მთავრუ- ლის გარეშე?
1986 წლიდან დაწყებული 19 წლის მანძილზე ყურნალ **"დრო- ვაში"**, შემდეგ **ი. გომეზაშვილ- ის "გუნჯაშის კარში"**, **სილოვან ხუნდაშის** 1927 წელს გამოცემ- ულ **" ქართულ მართლწერის** და სწორების ძირითად საფუძვლებ- ში" მთავრულ ნიმუშბად გამოყე- ნებულია მხედრული ასოები.
ჟჰჰლა ასომთავრული ნიშნისთე- ვის მოცემულია ზედატანიანი ასო- ების სიმბოლ და მდებარეობა, მაგრამ ბევრი მათგანი არ გამოი- რჩეოდა სტრიქონულ პროტოტი- პიდან და ამიტომ ასომთავრული ნიშნები იბეჭდებოდა უფრო შეუ- ად. **საბით** მთავრულები გაჭირ- ვებით თუ გამოდგებოდა ნაბეჭდ ტექსტებში, რაც საცხებით მიუ- ლებელია ზელწანერი ტექსტები- სათვის. მხოლოდ ორგანი ქვედა- ტნიანი და შუატნიანი ასოები, როგორებიც არის თ, ო, დ და სხვა სრულყოფილ მთავრულის მთაბე- ჭდილებას ტოვებენ და მათი გა- მოყენება შეიძლება ყოველივე გა- მუქების გარეშე.

ანალიზში მეთოდით ტე- ქსტები არ დაბეჭდილა 70 წელზე მეტი და რა გასახარია, რომ საპა- ტრიარქომ 2002 წელს გამოუშვა მხედრული მთავრულებით დამშე- ვებული **ჴსალგუნჯი. ი. გო- მეზაშვილის** მიერ შექმნილმა ბრწყინვალე **"ქართული** წერის დედაენის ბადეშ" გზა გაუხსნა ქა- რთული დამწერლობის განვითა- რებას და მას ძირითადი ინსტრუ- მენტის როლი შეუძლია ითამაშოს

პალეოგრაფიული ანალიზის ჩა- ტარებაში მთავრული ასოების პრობლემის გადაწყვეტის კუთხ- ით. **ამიტომ** ქართული ანბანის სტრუქტურულ კვლევას ჩავატა- რებთ ხელწანერ ასოებზე.

გზადრულ ანბანში 20 ასოს (ა, ბ, გ, ე, ვ, ი, კ, მ, ნ, პ, ჟ, ს, ქ, ყ, რ, ძ, ჭ, ხ, ჯ, ჰ) აქვს ცალგანი განზომი- ლება, 12 ასოს (დ, ზ, თ, ო, რ, ტ, უ, ფ, ღ, შ, ც, ნ) აქვს ორგანი განზო- მილება და ერთ - ლ ასოს აქვს სა- მგანი განზომილება.

გზადრული ასოების წრიული მოხაზულობის წაგრძელებანი და ტოლმეტობა შრიფტს ახალისებს, ხდის უფრო მკაფიოდ, აადვილებს ტექსტის ნაკითხვას, მაგრამ აძნე- ლებს მთავრული ასოების შექმნას. **როგორც** მოყვანილი ანალი- ზი გვიჩვენებს, მთავრული ნიშნე- ბის მისაღებად თუ მივმართავთ ცალგანი ასოების სივანის ზრდას, ამით ჩვენ არ დავარღვევთ ქარ- თული დამწერლობის ბუნებრივ და ტრადიციულ სტრუქტურას. **მაგრამ** უძრავილი განიერი ას- ოების სივანე გაზრდილია სტრი- ქონის გასწვრივ ორი ან სამი ელე- მენტის გადაბმით (დ, ლ). რასაკ- ერველია, ცალგანი ასოების გა- დაკეებმა მთავრულად დამატე- ბითი ელემენტის შემოღების ხარ- ჯზე მოულებელია.

გამოსაშალს გვაძლევს ასო

"ლას" პალეოგრაფიული ნიმუშები:

ჴჴლაზაზ ხშირად ეს ასო ინე-

რება როგორც სამი გადაბმული წრიული რკალი (კბილი). **მაგრამ** ზოგჯერ "ლასი" გამოსახება ერ- თი წრიული კბილით, ხოლო საკ- მაოდ ხშირად სამი კბილის ნაცე- ლად იგი გამოსახება ერთი, მაგ- რამ სამჯერ უფრო განიერი ელი- ფსური ფორმის კბილით, რის შე- დეგად იგი ღებულობს ასეთ ფორ- მას. **სწორად** ლას-ს სხვადასხვა- ნაირი დამწერლობა გვაძლევს იმ მიზეზად და ერთ - ლ ასოს აქვს სა- მგანი განზომილება.

გზადრული ასოების წრიული მოხაზულობის წაგრძელებანი და ტოლმეტობა შრიფტს ახალისებს, ხდის უფრო მკაფიოდ, აადვილებს ტექსტის ნაკითხვას, მაგრამ აძნე- ლებს მთავრული ასოების შექმნას. **როგორც** მოყვანილი ანალი- ზი გვიჩვენებს, მთავრული ნიშნე- ბის მისაღებად თუ მივმართავთ ცალგანი ასოების სივანის ზრდას, ამით ჩვენ არ დავარღვევთ ქარ- თული დამწერლობის ბუნებრივ და ტრადიციულ სტრუქტურას. **მაგრამ** უძრავილი განიერი ას- ოების სივანე გაზრდილია სტრი- ქონის გასწვრივ ორი ან სამი ელე- მენტის გადაბმით (დ, ლ). რასაკ- ერველია, ცალგანი ასოების გა- დაკეებმა მთავრულად დამატე- ბითი ელემენტის შემოღების ხარ- ჯზე მოულებელია.

გამოსაშალს გვაძლევს ასო "ლას" პალეოგრაფიული ნიმუშები:

ჴჴლაზაზ ხშირად ეს ასო ინე-

სად, რომლის ჰორიზონტალური ღერძი იქნება ორგანი ასოს ტო- ლი, და თუ ანალოგიურად გარდა- თი წრიული კბილით, ხოლო საკ- მაოდ ხშირად სამი კბილის ნაცე- ლად იგი გამოსახება ერთი, მაგ- რამ სამჯერ უფრო განიერი ელი- ფსური ფორმის კბილით, რის შე- დეგად იგი ღებულობს ასეთ ფორ- მას. **სწორად** ლას-ს სხვადასხვა- ნაირი დამწერლობა გვაძლევს იმ მიზეზად და ერთ - ლ ასოს აქვს სა- მგანი განზომილება.

გზადრული ასოების წრიული მოხაზულობის წაგრძელებანი და ტოლმეტობა შრიფტს ახალისებს, ხდის უფრო მკაფიოდ, აადვილებს ტექსტის ნაკითხვას, მაგრამ აძნე- ლებს მთავრული ასოების შექმნას. **როგორც** მოყვანილი ანალი- ზი გვიჩვენებს, მთავრული ნიშნე- ბის მისაღებად თუ მივმართავთ ცალგანი ასოების სივანის ზრდას, ამით ჩვენ არ დავარღვევთ ქარ- თული დამწერლობის ბუნებრივ და ტრადიციულ სტრუქტურას. **მაგრამ** უძრავილი განიერი ას- ოების სივანე გაზრდილია სტრი- ქონის გასწვრივ ორი ან სამი ელე- მენტის გადაბმით (დ, ლ). რასაკ- ერველია, ცალგანი ასოების გა- დაკეებმა მთავრულად დამატე- ბითი ელემენტის შემოღების ხარ- ჯზე მოულებელია.

გამოსაშალს გვაძლევს ასო "ლას" პალეოგრაფიული ნიმუშები:

ჴჴლაზაზ ხშირად ეს ასო ინე-

სად, რომლის ჰორიზონტალური ღერძი იქნება ორგანი ასოს ტო- ლი, და თუ ანალოგიურად გარდა- თი წრიული კბილით, ხოლო საკ- მაოდ ხშირად სამი კბილის ნაცე- ლად იგი გამოსახება ერთი, მაგ- რამ სამჯერ უფრო განიერი ელი- ფსური ფორმის კბილით, რის შე- დეგად იგი ღებულობს ასეთ ფორ- მას. **სწორად** ლას-ს სხვადასხვა- ნაირი დამწერლობა გვაძლევს იმ მიზეზად და ერთ - ლ ასოს აქვს სა- მგანი განზომილება.

გზადრული ასოების წრიული მოხაზულობის წაგრძელებანი და ტოლმეტობა შრიფტს ახალისებს, ხდის უფრო მკაფიოდ, აადვილებს ტექსტის ნაკითხვას, მაგრამ აძნე- ლებს მთავრული ასოების შექმნას. **როგორც** მოყვანილი ანალი- ზი გვიჩვენებს, მთავრული ნიშნე- ბის მისაღებად თუ მივმართავთ ცალგანი ასოების სივანის ზრდას, ამით ჩვენ არ დავარღვევთ ქარ- თული დამწერლობის ბუნებრივ და ტრადიციულ სტრუქტურას. **მაგრამ** უძრავილი განიერი ას- ოების სივანე გაზრდილია სტრი- ქონის გასწვრივ ორი ან სამი ელე- მენტის გადაბმით (დ, ლ). რასაკ- ერველია, ცალგანი ასოების გა- დაკეებმა მთავრულად დამატე- ბითი ელემენტის შემოღების ხარ- ჯზე მოულებელია.

გამოსაშალს გვაძლევს ასო "ლას" პალეოგრაფიული ნიმუშები:

ჴჴლაზაზ ხშირად ეს ასო ინე-

რაულ გვატაძა

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის პროფესორი, ტ.მ.დ.

1967 წელს, როდესაც საზოგა- დოება ემზადებოდა ქართული სა- ბჭოთა ენციკლოპედიის გამოსა- ცემად, გაზეთმა **"ლიტერატუ- რულმა საქართველომ"** გამა- რთა პოლემიკა ქართულ დამწერ- ლობაში მთავრული ასოების შე- მოღების აუცილებლობაზე. **მიუ- ხედავად** იმისა, რომ პოლემიკა- ში ჩაება ფართო მასები, საკითხი დარჩა მოუგვარებელი, ოღონდ მოკამათეთა უმეტესობამ უარყო **აპაპი ვანისის** წინადადება მთავრულ ასოებად გამოგვეყენე- ბინა არქაული მრგოლგანი ასომ- თავრული ნიშნები და უმეტესობა აღმოჩნდა მხედრული სისტემის მთავრული ასოების შემოღების მომხრე.

ქართულ დამწერლობაში ამ ხარვეზის აღმოფხვრის უშედეგო მცდელობის ისტორია გრძელდება 150 წელზე მეტი, ახლა, როცა **სა- ქართველოს** პრეზიდენტის **გი- ხაილ სააკაშვილის** ინიციატი- ვით მუშავდება ქართულენოვანი კომპიუტერული პროგრამა **"ჴი- დოუსი"** და ინერგება ევროპული ყაიდის განათლება, ხოლო მოზარ- დი თაობა მშობლიურ ენასთან პა- რალელურად ევროპულ ენებსაც ეუფლება, მთავრული ასოების შე- მოღების აქტულობა განსაკუთრე- ბულ მნიშვნელობას იქნს.

აპაღმეოსიონი ა. ვანიძე მთავრულების უქონლობის გამო წერდა: **"...მოლო** მოულოთ ჩვენს ჩამორჩენილობას ქართული ნიე- ვის გაფორმების საქმეში... **საჭი- რის** ქართულ წიგნს მიეცით შწო და ლაზათი, რომ იგი, სხვა თანაბ- არ პირობებში წასაკითხავად ისე- ვე მიმზიდველი იყოს, როგორც ევროპული წიგნი".

მთავრული ასოების უქონ- ლობით ზარალდება არა მარტო პოლიგრაფიული პროდუქციის ხარისხი და კითხვადობა, არამედ ქართული ფილოლოგია.

გიმეზავას ფილოლოგიური თვალსაზრისით მთავრული ასოე- ბის გამოყენების ეფექტურობის მაგალითები:

მაგალითი 1.

1. საქართველოში ნაციო- ნალური მოძრაობა საყოველთაო მხარდაჭერით სარგებლობს.

2. საქართველოში ნაციო- ნალური მოძრაობა სახელისუფ- ლო პარტიაა.

გიორგ წინადადებაში **"ნაცი- ინალური"** პარტის დასახელე- ბის პირველი სიტყვაა და ამიტომ ინწყება მთავრულ ასოთი, ხოლო პირველი "ნაციონალური" ზედ- სართავი სახელია და ინერება სტრიქონული ასოებით.

ხელოვნები ევროპის გულს ბარიყულადან გაშლიან

ჰერა ნაფარიძე

რა ზეგავლენას ახდენს ეკონომიკურ-პოლიტიკური მდგომარეობის ცვალებადობა შემოქმედებითი ორგანიზაციების თავისუფალ მუშაობაზე? რა პერსპექტივა აქვს ახალგაზრდას, რომელიც ხელოვნების რომელიმე დარგს ირჩევს პროფესიად? როგორ ეხმიანება უმაღლესი სახელოვნებო განათლების პროგრამები ხელოვნების სფეროში მიმდინარე ცვლილებებს? - ასეთი იქნება თემები თბილისში გამართულ ევროპელი ხელოვანების დიდ თავყრილობაზე. საქართველოში ხელოვნათა შეკრებას ორგანიზა- სამოქმედო გეგმა აქვს შესასრულებელი: თეორიული და პრაქტიკული. სტუმართა ნაწილი უკვე გაემგზავრა "არტ-ვილა გარიყულაში" და სამუშაო იარაღებად უკვე შეარჩია "ვეფხისტყაოსანი" და "ჩაყრული".

"ევროპავ, ხელოვანები გაშ- ლიან მენს გულს, როგორც ხალჩი- ას" (Europe, Artists Open Your Heart as a Carpet) - ეს "ევროპის ხელოვანთა საბჭოს" (ECA) მიერ საქართველოში ჩასატარებელ ხე- ლოვანთა საერთაშორისო შეკრე- ბის სახელწოდებაა. ეს შეკრება (რომელიც 8-დან 14 მაისის ჩათე- ლით გაიმართება), თავის მხრივ, ლიტვას (ვილნიუსი) და პოლან- დიაში (ამსტერდამი) გამართული მსგავსი შეკრებების ნაწილია; ორ- ივე ერთად კი ეხმიანება საერთო

ევროპულ, ფართომასშტაბიან კო- ნფერენციას სახელწოდებით "ხე- ლოვანის პორტრეტი 2015 წელს".

თბილისური არტ-თავყრილო- ბა ორნანილიანია. ის ითვალისწინ- ებს სამუშაო შეხვედრას გარიყუ- ლას კულტურის ცენტრში ("ვილა- არტ გარიყულა": 8-13 მაისს) და კონფერენციას თბილისში. 15 ხე- ლოვანი, სახელოვნებო სკოლების სტუდენტები და მასწავლებლები ლიტვიდან, პოლანდიდან, თურ- ქეთიდან და საქართველოდან ერ- თად იცხოვრებენ და იმუშავენენ "ვილა არტში". "ხელოვნების სფე- როთიდან შერჩეულია მუსიკა, სახ- ვითი ხელოვნება და პოეზია. სამუ- შაო იარაღებად შეირჩა რუსთავე- ლის "ვეფხისტყაოსანი" და ხალხუ- რი პოლიფონიის შედეგრი "ჩაკრუ- ლო", აშობენ ღონისძიების თბი- ლისელი ორგანიზატორები.

კონფერენცია და ექსპედიციე- ბი კულტურის სხვადასხვა ცენტრ- ში 14 მაისისთვისაა დაგეგმილი. დისკუსია ორმოცდათამდე ხე- ლოვანის (სახელოვნებო სკოლებ- ის პედაგოგები და სტუდენტები, მკვლევარები და პოლიტიკოსები) მონაწილეობით გაიმართება უმა- ლესი სახელოვნებო განათლების როლის, ადგილისა და პროგრამეზ- ის შესახებ; შერჩეულია ჩვენთვის აქტუალური თემები: რა ზეგავლე- ნას ახდენს ეკონომიკურ-პოლიტი- კური მდგომარეობის ცვალება- დობა და მიმდინარე ცვლილებები შემოქმედებითი ორგანიზაციების თავისუფალ მუშაობაზე; რა პერს- პექტივა აქვს ახალგაზრდას, რო- მელიც ხელოვნების რომელიმე

European Council of Artists / Conseil Européen des Artistes

Austria
Belgium
Bulgaria
Czech Republic
Denmark
Estonia
Faroe Islands
France
Georgia
Germany
Hungary
Iceland
Ireland
Latvia
Lithuania
Malta
Netherlands

Poland
Portugal
Romania
Saamiland
Slovakia
Slovenia
Spain
Sweden

დარგს ირჩევს პროფესიად ან ამ მიმართულებით სურს კარიერის გაკეთება? როგორ ეხმიანება უმა- ლესი სახელოვნებო განათლების პროგრამები ხელოვნების სფერო- ში მიმდინარე ცვლილებებს? ძირითადი დებატების გარდა, დაგეგმილია ექსპედიციები მწე- რალთა კავშირში (პოეზიის ფეს- ტივალზე), კავასიურ სახლში (სა- ლეკი სახელოვნებო განათლები პროგრამები ხელოვნების სფერო- ში მიმდინარე ცვლილებებთან, მთი მორის აფხაზეთიდან ლტოლვი- ლებთან), თბილისის სახელმწიფო

კონსერვატორიში, ოპერისა და ბალეტის თეატრში, "მაფში" ("მე- დია-არტ ფერმა") და კულტურის ცენტრში. კონფერენციას მწე- რალთა კავშირში გახსნიან საქარ- თელოს შემოქმედებითი კავში- რების ხელმძღვანელთა საბჭოს

პრეზიდენტი მაცვალა გონაშვილი, ევროპის ხელოვანთა საბჭოს ვი- ცე-პრეზიდენტი რენატა ქრისთი- ნე, კონფერენციის სამუშაო ჯგუ- ფის ხელმძღვანელი ბერტ ჰოლვა- სტი და ლიტვის დელეგაციის ხელ- მძღვანელი კაროლინა იაკატიე.

ვას შრიფტოლოგებთან და ინფო- რმატიკოსებთან ერთად." **გაჴი- თვალისწინათ** რა ეს შეთავა- ზება, შევიმუშავეთ ნაბეჭდი შრი- ფტის მთავრული სიმბოლოების კომპიუტერული ვარიანტი.

N 2 სურათზე მოცემულია ან- ბანის მიმდევრობით დალაგებუ- ლი საკუთარი და გეოგრაფიული სახელები, რომლებშიც თავში და- წერილი ასო მეორდება სიტყვის შიგნით. **როგორც** ვხედავთ, ყო- ველივე გამუქების გარეშე ამ სი- ტყვებში ადვილად გაირჩევა მთა- ვრული და სტრიქონული ასოები და ამას ხელს არ უშლის ზედატა- ნიანი სტრიქონული ასოები.

Ion-სისტემის სასარგებლოდ მოწმობს მრავალრიცხოვანი ეპი- გრაფიკული მასალები, რომლებ- იც ახასულია პოლიგრაფიული პროდუქციის სათაურებში, სარე- კლამო აბრებში და ჟურნალებში, სადაც მხატვრებს და დიზაინერ- ებს აქვთ საშუალება გამოამულა- ვნონ თავიანთი შემოქმედებითი ნიჭი. **მაგალითად**, **გირა გე- ვილიძის** წიგნის სათაური "სა- რანაში".

განსაკუთრებულ ყურა- დლებას იჭყრობს ახალი ტაიის სი- მბოლოებით შექმნილი წარწრე- ბი, როგორც არის, მაგალითად, წიგნების მალაზია **"პარანსის"** აბრა (**სურათი 3**), **"ივადის"** არ- ხის სატელევიზიო პროგრამების ტიტრები **"ჴრონიკა"** და **"პირ- ვეშაში"**, რომლებიც შესრულე- ბულია ორგანი სწორკუთხოვანი ასოებით. **მიუხედავად** იმისა, რომ აქ წრიულ-ელიფსური ელე- მენტები შეცვლილია სწორკუ- თხოვანით, მათი ზომათა თანფა- რლობა ეთანადება Ion-სისტემას.

შეადაროთ ერთმანეთ "გა- რანსის" ორწიგნის წარწერა. **მი- უხედავად** დამწერლობის სისტე- მათა განსხვავებისა, როგორც ლა- თინური, ასევე ქართული წარწერა შესრულებულია ხაზოვან-მოხუშე- ნტურ სტილში. (**სურათი 3**).

ამრიგავ, თანამედროვე თვითყოფადმა ქართულმა დამ- წერლობამ მიაღწია განვითარებ- ის ახალ ეტაპს - შეიქმნა მხედრუ- ლი პროტოტიპის მთავრული სიმ- ბოლოები, ჩამოყალიბდა ბრწყინ- ვალე მხედრული დამწერლობის მოდიფიცირებული ხაზოვან-მო- ნუმეტური ნიმუშები, რაც ქარ- თული კულტურის აღორძინების მარცნებელია.

როგორც დროშა, გერბი და ჰიმნი, ასევე თვითმყოფადი დამ- წერლობა საქართველოს იმიჯის მატარებელი ატარებულია. **ამიტ- იმ** მთავრული ასოების შემოლებ- ას სახელმწიფოებრივი მნიშვნე- ლობა აქვს და, იმედია, განათლე- ბის და შეცენერების სამინისტრო არ დატოვებს ამ პრობლემას ყუ- რადლების გარეშე.

მონაწილეები ისაუბრებენ ქართ- ულ არტ-სიერცეში "ვარდების რე- ვოლუციის" როლზე. მაგალითად: 2003 წლის მოვლენების შემდეგ არის თუ არა ხელოვანისთვის შექ- მნილი შესაბამისი გარემო თავი- სუფალი შემოქმედებითი მოღვა- წეოისა და აზრის გამოსახატავე- ად საქართველოში? როგორ ახერ- ხებს ახალგაზრდა ხელოვანი სა- ბაზრო ეკონომიკის პრობლებში მუშაობას და რა გავლენას ახდენს იგი ქვეყანაში კულტურის პოლი- ტიკის წარმოშობაზე? კონფერენ- ციის დახურვის ცერემონიალი გა- იმართება კონსერვატორიის სა- კონცერტო დარბაზში, სადაც სა- კონცერტო პროგრამით წარდგე- ბიან თბილისის ვანო სარაჯიშვი- ლის სახელობის კონსერვატორი- ის სტუდენტები; ასევე თავიანი შემოქმედების ნაყოფს წარმოად- გენენ "გარიყულას შემოქმედები- თი ჯგუფის" ხელოვანები.

თბილისში ECA-ის, როგორც ფართომასშტაბიანი პროექტის განხორციელება შესაძლებელი გახდა სპონსორთა ძალისხმევის შედეგად. შეკრებას სხვადასხვა ფორმით (ფინანსურად, ორგანი- ზაციულად) მხარს უჭერენ: "ევ- როპის კულტურის ფონდი", "პო- ლანდიის ხელოვანთა ასოციაციე- ბის ფედერაცია", ლიტვის რესპუ- ბლიკის კულტურისა და სპორტის სამინისტრო, ვილნიუსის მუნიცი- პალტეტი, საქართველოს კულ- ტურისა და სპორტის სამინისტ- რო, თბილისის საკრებულო, თბი- ლისის მერია და საქართველოს წამყვანი სხვადასხვა კომპანია.

სკიკვა ბარსელონის მოედანზე

ახლებურად გაფერადებული ვნებიანი ხალეტი



სოფო კილასონია

ამ სპექტაკლის შექმნა დიდი ბალეტმაისტერის, როგორც ჩანს, ასევე დიდ სიყვარულს უკავშირდება. მარიუს პეტიპამ "დონ კიხოტი" მოსკოვის დიდი თეატრის სცენაზე დადგა. მოსკოვური ბალეტი, რომელიც პირველად 1869 წელს შესრულდა, სიცოცხლეს უნდა უმადლოდეს კორდებალეტის 16 წლის ბალერინას ლიუბოვ სავიციკაიას, რომელიც სამ წელიწადში ქორეოგრაფის მეთულე გახდა.

პეტიპამ ტრადიცია დაარღვია და ერთგული მაყურებელიც გააკვირვა. სერიოზული, დრამატული და კლასიკური ნყობის სპექტაკლის ნაცვლად, მან იმ პერიოდისთვის საკმაოდ "ვულგარული" და "მარტივი" თემატიკის სპექტაკლი შექმნა. ბალეტში მთავარი მოქმედი პირები აღმოჩნდნენ არა დონ კიხოტი და სანჩო პანსა, არამედ რომანის მორეზბარისხოვანი გმირები: კიტრია და ბასილიო. მიუხედავად ამისა, პეტიპას მორიგი შედევრი მოსკოვში და შემდეგ უკვე პეტერბურგში დიდი წარმატებით სარგებლობდა. ჩეხი კომპოზიტორის ლუდვიგ მიწუსლის "დონ კიხოტმა", ერთ-ერთმა ყველაზე ნაირფეროვანმა საბალეტო მუსიკამ და პეტიპას მდიდრულმა ქორეოგრაფიულმა დადგმამ საკუთარი ისტორიის მანძილზე არაერთი ქორეოგრაფის ამ-

ბიციები დააცხრო და არაერთს მისცა საკუთარი იმპროვიზაციული ნიჭიერების გამოვლენის საშუალება. 1900 წელს სპექტაკლი დიდ თეატრში ხელახლა დადგა ალექსანდრ გორსკიმ, რომელმაც მაქსიმალურად შეამცირა კლასიკური ცეკვა და წარმოდგენა თითქმის მთლიანად ეროვნულ ცეკვებზე ააგო. ამ დროიდან მოყოლებული, სპექტაკლი არაერთხელ განახლდა ჯერ როსტისლავ ზახაროვის, შემდეგ მისილ გაბოვიჩის, სულ ბოლოს კი იური გრიგორივიჩის მიერ. დროთა განმავლობაში "დონ კიხოტი" თანდათან შორდება ღრმად სახასიათო სტილს და სულ უფრო მეტად იქნეს კლასიკური ბალეტის სახეს. ამჟამად მოსკოვის დიდი თეატრის სცენაზე ალექსი ფადეევიქის ქორეოგრაფიით შექმნილი კლასიკური ვერსია იდგმება. თბილისის ოპერისა და ბალეტის სცენას 1932 წლიდან დონ კიხოტი არ დაეინყებია. ვახტანგ ჭაბუკიანმა თეატრის რეპერტუარს სხვადასხვა დროს ამ სპექტაკლის სამი სხვადასხვა ვერსია აჩუქა. ბოლო, 1963 წლის დადგმა ჩვენს სცენაზე დღევანდლამდე სრულდებოდა. მაშინაც და დღესაც იგი მაყურებლის ყველაზე საყვარელი საბალეტო დადგმა გახლავთ, რაც, ბუნებრივია, ამ სპექტაკლის ტემპერამენტით, კლასიკური და სახასიათო ცეკვების ნაზავითა და ლამაზი და ეფექტური სცენებით არის გამოწვეული.

ალექსი ფადეევიქმა ჯერ კი-

დეე ჩაიკოვსკის განახლებული "გედების ტბის" პრემიერამდე გაეგმიხლა, რომ შემდეგი სპექტაკლი, რომელზეც საბალეტო დასი მასთან ერთად იმუშავებდა, ყველაზე ვნებიანი ბალეტი - "დონ კიხოტი" იქნებოდა. ასე რომ, საჩქაროდ შემოთავაზებული მეორე პრემიერა არავის გაჰკვირვებია. 6, 7 და 8 მაისს ოპერისა და ბალეტის აკადემიურ თეატრში მაყურებელმა სრულიად ახალი სპექტაკლი იხილა, განახლებული დადგმით, განახლებული მხატვრობით, განახლებული შემადგენლობით და სულ სხვა პასუხისმგებლობით შესრულებული.

ყველაფერი ბარსელონის ერთ-ერთ მოედანზე იწყება. პატარა ინტრიგები, სასიყვრულო თამაშები, კომედიური ეპიზოდები, ვარაიციები და ესპანელი ქალების ცეკვები ვიარჩესლავ ოკუნევის მხატვრობის ფონზე პირველივე სცენიდან მთელი ძალითა და ფერადოვნებით ენთება. სცენაზე მოქმედებებს საშუალებაა და მხოლოდ გარკვეული დროის შემდეგ ვინყებთ მოქმედ პერსონაჟთა ძეზანს სცენაზე.

ვიარჩესლავ ოკუნევი მუსორგსკის სახელობის სანქტ-პეტერბურგის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრის მთავარი მხატვარია. სწორედ მისი სცენოგრაფიით არის გაფორმებული ჩვენი თეატრის განახ-

ლებული "გედების ტბა", რომლის მხატვრული გაფორმების მშენიერება ერთხმად აღიარა ყველამ და რომელმაც (ბუნებრივია, პოლ ვიდარ საივარანგის განათებასთან ერთად) არაერთ მაყურებელზე დატოვა წარუშლელი შთაბეჭდილება. ფაქტია, ასეთი ქება "დონ კიხოტის" სცენოგრაფიას არ დაუშვასურვებია. მიუხედავად იმისა, რომ ეს სპექტაკლი საკმაოდ იტანს სიჭრელეს და კარგადაც იხედნს, მაყურებელი სპექტაკლის მსვლელობისას ფერთა ზედმეტ სიმკვეთრეზე მიუთითებს.

"უხეშ" ფერთა შეხამება ამ უდავოდ ნიჭიერი მხატვრისთვის მართლაც ახლობელია, რაც მის თითქმის ყველა ნამუშევარში ჩანს. მიუხედავად ამისა, "დონ კიხოტის" პრემიერის შემდეგ მოხმენილ მაყურებლისა და შემფასებლის აზრს ბოლომდე მაინც ვერ დავეთანხმები, თუმცა, მეორე მოქმედების ერთ-ერთ სურათში - "სიზმარში" კოსტიუმებისა და მესამე მოქმედებაში ასევე კოსტიუმებისა და სასცენო მხატვრობის ფერთა გემოვნებით შეხამებაში თამამად შევითანქმეც.

სანამ განახლებულ ქორეოგრაფიაზე განვავარძო, აქვე უნდა აღვნიშნო რამდენიმე მეტად მინიშნეულოვანი ფაქტორი. საბალეტო სპექტაკლს პირველად დირიჟორობდა ზაზა კალმახელიძე, რომლის ხელმძღვანელობითაც ორქესტრმა კარგად გაართვა თავი საქმეს. როგორც ცნობილია, საბალეტო სპექტაკლზე მუშაობა

დიდ მოთმინებას და პასუხისმგებლობას მოითხოვს დირიჟორისგან. 6 მაისის სპექტაკლზე კი, რომელსაც დავესწარი, ერთიცა და მეორეც კარგად იგრძნობოდა.

განახლებული სპექტაკლი თბილისელი მაყურებლისთვის აქამდე უცნობი არაერთი ვარიაციითა და სცენით შეივსო. განსაკუთრებით თვალშისაცემია, რომ სახასიათო ცეკვები წინა პლანზეა წამოწეული. მათ არაჩვეულებრივად ასრულებენ მაია ილურიძე (მერსედესი, ლუსია) და დავით ანანელი (ესპადა). სახასიათო ცეკვა ნებისმიერ საბალეტო წარმოდგენას თავისებურად ახალისებს. მაშინ, როდესაც ამ ჟანრის კარგი მსახიობები საბალეტო დასებისთვის "დიდი ფუფუნებაა", როგორც ტატიანა რასტორგუევა ამ (დამდგმელი ქორეოგრაფის ასისტენტი) აღნიშნა, ნებისმიერი თეატრის დასისთვის დიდი სიმადრდე იქნებოდა მაია ილურიძის მსგავსი მოცეკვავის ყოლა.

6 მაისს ნამყვან როლებს ლალი კანდელაკი და დავით ხოზაშვილი ასრულებდნენ. ამ ორი ტექნიკურად ძლიერი შემსრულებლის დუეტი რომ უხემ ხარეგებს გამოირიცხავდა, თავიდანვე ნათელი იყო. მაყურებელს მათი შესრულებით ბაზილი და ჩელიტა ჯერ კიდევ იმ დროდან ახსოვს როცა ისინი საკუთარ კარიერას იწყებდნენ. მიუხედავად იმისა, რომ დათო და ლალი არაერთხელ უმსახურებია, მათი პარტნიორები, რომლებიც ამ პრემიერაზე აღმოვაჩინე, რომ მათი შესრულების მანერამ ამ ბოლო დროს ის სიმსუბუქე და პაეროვნება შეიძინა, რომელიც მათ ერთნაირად ძლიერ და დამაჯერებელ მოძრაობებს აქამდე აკლდა.

ძველი დადგმისგან განსხვავებით, "დონ კიხოტის" კულმინაცია ანუ ქორნოსი ეპიზოდი არა სასახლეში, არამედ ისევ ქალაქის მოედანზე იმართება და ყველაზე ცნობილი პა-დედვე იქვე სრულდება.

სპექტაკლს ხარეგები ჰქონდა, განსაკუთრებით "სიზმარში" (მეორე მოქმედება), თუმცა, ამ შემთხვევაში გარკვეული კომპენსაცია მარიამ ალექსიძის (ამური) დახვეწილად და მსუბუქად შესრულებულმა ვარიაციამ მოახდინა. დასასრულს კიდევ უნდა აღინიშნოს რამდენიმე შემსრულებელი, ანა ყიფშიძე, ნინო მახაშვილი, ლანა მღებრიშვილი და მუდამ ლირიკული თამარ ჯიბუტი, რომლებიც წლევანდელ საპრემიერო სპექტაკლში განსაკუთრებით დაწინაურდნენ და, როგორც პედაგოგ-რეპეტიტორები ამბობენ, მათ საკმაოდ იმდინომიცემი კარიერაც ელით.

ჩვენ კი არა მარტო მათ კარიერას, არამედ დასის მომავალსაც დიდი ყურადღებით დავაკვირდით. ოპერისა და ბალეტის თეატრს სულ მალე დაუბრუნდებიან იმ მარტივი მუზების გამო, რომ ქალბატონი ნინო ანანიაშვილი სულ მალე ახალ პრემიერას შემოგვთავაზებს.

გიორგი მაყაშვილის სკაიტი

როკ-ენ-როლი ეპოქის ზღაპრები



ვიდეო

იყო დრო, როცა ტელევიზორი ხელს უწყობდა ოჯახის ერთიანობას, მაგრამ არსებობს მომენტებიდან ერთად, მაშინ, შეიშლის და დედის ინტერესები ძირეულად გაიყო: მამას ფეხბურთი უნდოდა, შვილს - მუსიკა, დედას - სერიალი, ბებია-ბაბუას - "ემანუელა", ყველას ერთად კი - დემოკრატია. პრობლემია, ნაწილობრივ, გადაიჭრა, როცა დედას სამზარეულოში დაუდგეს პატარა, გადასატანი ტელევიზორი, ხოლო მოხუცებს საძინებელში შეუფორეს, ფერადი შეცვლილი, ძველი, შავ-თეთრი ყუთი.

რაც შეეხება დემოკრატია, მისი პირველი ნიშნები ვიდეოს გამოჩენასთან არის დაკავშირებული. ჩემთვის ვიდეოზე ნანახი პირველი ქართული პროდუქცია "მონანიება" იყო, რომლის ვიდეოფირზე გადატანის გამო, ვილაცებმა თანამდებობები დაკარგეს. მაგრამ ეს მერე იყო. მანამდე ვიდეოებს სხვა დატვირთვით იყენებდნენ - სექსი და კარატე. იყიდდა "შექმედი" ოჯახი ვერცხლისფერ "პანასონიკს", ჩააყენებდა ტელევიზორში ბლოკს, დააბარებდა ამერიკაში ვინმეს "მაგარ" კასეტას, რომლის ნახვაც მის ვიდეოზე შეუძლებელი იყო სისტემების შეუთავსებლობის გამო. მერე წავიდოდა ოჯახის მამა მოსკოვში ესპანურ კაველზე, ფრანგულ შპალერზე, იტალიურ უნცლასა და სხვა წვრილმანებზე და იქვე ვიდეო-მეკობრისგან 10 სექსისა და 10 კარატეს კასეტას შეიძენდა. დადიოდა მერე ეს კასეტები ოჯახიდან ოჯახში და კიდევ უფრო ამტრებდა პერესტროიკა-კარნეზომდგარ თბილისელებს.

ამ იდოლოური ფილმების სანახავად ისე იწვევდნენ ერთმანეთს ოჯახებში, როგორც მისტიურ სეანსებზე. ცხადია, გაჩნდა ვიდეომოყვარულების მეორე, უფრო დახვეწილი ჯგუფი, რომლის მთელი ინტელექტუალური უპირატესობა მილომ ფორმანის "კუკუშკაიტი" ინყებოდა და მარიამ, იქვე თავდებოდა. სწორედ ამ პერიოდში მიაყენა ვიდეომ პირველი დარტყმა კინოგაქირავებას - კინოში მხოლოდ "ქაჯები" დადიოდნენ. მოგვიანებით ვიდეოებში გადართა, მაგრამ კინოთეატრებს არაფერი ეშველა. სამაგიეროდ, ეშველათ როკის მოყვარულებს. ვიდეოტექნიკის განვითარებასთან არის დაკავშირებული მუსიკალური ტელეარხების და, პირველყოფილისა, მათი ლიდერის - MTV-ის განვითარება. MTV-მ ბევრს აქაც ააღებინა ხელში ვიდეოკამერა, მაგრამ მარტო კამერა რომ ვერ უშვდის საქმეს, ამაზე ჩვენი კლიპები და რეკლამები მეტყველებს.

ჩვენი რეალობიდან გამომდინარე, ამ კამერებისადმი ორმაგი დამოკიდებულება ჩამოიყალიბდა. 80-იანი წლების ბოლოდან დაწყებული, მთელი ეროვნული მოძრაობა, დამოუკიდებლობის მოპოვება, საქართველოს მხარეების დაკარგვა, სამოქალაქო ომები და სხვა უბედურობები ჩვენმა ვიდეოპერატორებმა გულმოდგინედ აღწუსეს. მაგრამ, იმავე ომებმა, უბედურობებმა, თუ სხვადასხვა სახის "რაზბორეკებმა" უამრავი ახალგაზრდის სიცოცხლე შეინარა... და ეწყობოდა ტელეეკრანებზე მათი ვიდეო-პანაშვილები, ორმოცეტი და წლისთავები, კადრებით, რომლებიც ამ ახალგაზრდების ცხოვრების, ალბათ, ყველაზე ბედნიერი მომენტებით იყო დამონტაჟებული. ეს ყველაფერი ერთობ მძიმე ეფექტს ახდენდა.

ვითარება რომ მოწესრიგდა, ამ მარაზმის ეშველა, მაგრამ ვიდეომანიტოფონებს მოეზაზა. ფაქტობრივად, ვიდეომ საკუთარი ხელით გამოიჭრა ყელი: ყველამ, ვისაც საკუთარი გაზეთი, რადიო, ან დილოარების გადასაცვლელი ჯიხური არ ჰქონდა, ტელეკომპანია გასსხა. ამ ტელეკომპანიის მექანიზმით, ჩვენი ბინები ვიდეოგაქირავების პუნქტებს დაემსგავსა: ყოველ საღამოს იმდენ ფილმს, კლიპს, სპორტულ პროგრამას, ლათინური სურნლის სერიალს და ბენი ჰილ თუ მისტერ ბინ-მოუებს გადმოსცემდნენ, რომ ვიდეოს ჩართვის დრო უბრალოდ, აღარ რჩებოდა. მოკლედ, იმ პერიოდში ყოველგვარი ვიდეოს გარეშე შეგეძლოთ ვაყურობდით თუ როგორ მოჩქევდა სისხლის შადრევნები თქვენი ტელეეკრანებიდან, დამტკბარიყავით ზუთმიანიდეების ერეკრებული ორგანოების ცქერით, მოცესმინა Kiss my ass, bloody motherfucker და პარლემის სხვა ლინგვისტური მიღწევები.

მაგრამ, საბედნიეროდ, აქაც აღმოჩნდნენ ისეთები, რომლებიც დროზე მიხვდნენ, რომ დილაობით დილოარების სიძველისა და მანეთების დახვეის ხარისხის უფასოების, საღამოობით ცხიმიანი ხინკლისა და პროზექტურაში გამოხდილი არყის მორთმევისა და ღამ-ღამობით შვარცნეგერის, სტალიონესა და ვან დამის ოფლის, სისხლისა და სპერმატოზოიდის ნაზავით გაპრიალებული სხეულების ყურების გარდა, ამ სამყაროში ბევრი რამ იყო საინტერესო.

ალბათ, დაახლოებით მაშინ გადანყვიტა დასავლეთმა, რომ საქართველოს ყოფოდა სისხლის გამოშვება და შემდგომი დაქუცმაცება და დიწყო ზრუნვა ქვეყნის დემოკრატიაზაციაზე. შემოვიდა უამრავი საერთაშორისო საზოგადოება და ფირმა, რომლებმაც ახალი საშუალო ადგილები გააჩინეს ახალგაზრდობისთვის - მთავარი იყო ინგლისური და კომპიუტერი გცოდნოდა.



ნათია ჰადაჭორია

ამ რამდენიმე დღის წინ ფრანგულ გაზეთ Le Parisien-ში ("პარიზელი") გამოქვეყნდა ფრანგი ჟურნალისტის - ნიკოლა ჟაკარდის სტატია იმის შესახებ, თუ როგორ იღებენ ლევილში ფილმს ქართველებზე.

ფრანგი ჟურნალისტის წერილი მხოლოდ ამ კუთხით არ არის საგულისხმო, იგი თვალნათლივ გვიჩვენებს იმას, რომ ფრანგების და ქართველების 80-წლიანი თანარსებობის მანძილზე, მათ ურთიერთობას ელემენტარული ხინჯიც კი არ შეპარვია.

თუმცა, ფრანგების ახალგაზრდა თაობა ჯერ კიდევ სათანადოდ არ იცნობს საქართველოს და ფილმი ქართველებზე მათთვის

აღმოჩენა იქნება. წინამდებარე წერილი კი, კიდევ ერთხელ ადასტურებს, რომ მხოლოდ მაღალი ემულიონების ოფიციალური ვიზიტები არ კმარა პატარა ქვეყნის პოპულარიზაციისთვის. მსგავს შემთხვევებში ხალხთა თანამეგობრობა და კულტურული კავშირები უფრო ნაყოფიერი და მეტის მომცემია.

ლევილის სათვისტომო

საქართველოში ლევილ-სიურ-ორფი ისევეა ცნობილი, როგორც პარიზი, ხოლო ლევილში მაცხოვრებელ ქართველთა გულშემატკვარეობის სასახლეს უფრო განსაკუთრებული ადგილი უჭირავს, ვიდრე ეიფელის კოშკს. ამჟამად ლევილში ქართველთა ათობდე ოჯახილა ცხოვრობს, მაშინ როცა

რაც შეეხება თანამედროვეობას, საფრანგეთში ოფიციალური ვიზიტისას, ქართველი პოლიტიკოსები ლევილის მონახულების შესაძლებლობას ხელიდან არასოდეს არ უშვებენ.

ფილმი ქართველებზე

- გადაღება!
- კარი ამგვარად უნდა გაე-

ფეხბურთი

ლიდარები სვლას უკლებან და ქულას აბროვებენ

მიხაილ აბაიშვილი

ფეხბურთში საქართველოს ჩე-მპიონატის 32-ე ტური რამდენიმე ასპექტით იყო გამორჩეული. პირველი ის, რომ ბათუმის "დინამოს" ფეხბურთელებმა დანაპირები შეასრულეს და მართლაც გაიფიცნენ. არა, "თბილისისა" და "ბათუმის" თამაში მაინც შედგა, მაგრამ ზღვისპირელებმა დედაქალაქში ძირითადი შემადგენლობა გაიფიცვის გამო ვერ ჩამოიყვანეს. ბათუმის "დინამომ" ამ თამაშზე 14-15 წლის ბიჭები გამოიყვანა, თანაც, თერთმეტი ფეხბურთელი გაჭირვებით მოაგროვა და გუნდმა სათადარიოგოების გარეშე თამაშა. იმის გათვალისწინებით, რომ "თბილისიც" ძირითადად 20 წლამდე ასაკის ფეხბურთელებით არის დაკომპლექტებული, მატჩის შემხედვარეთ ნამდვილად გაუწნდათ ეჭვი - ბავშვთა ლიგის რომელიმე თამაშზე ხომ არ მოიყვდიოთ.

მეორე მნიშვნელოვან მოვლენად თბილისის "დინამოს" კიდევ ერთი ნარუმატებლობა შეიძლება მივიჩნიოთ. იმის გათვალისწინებით, რომ "ზესტაფონმა" მესამე წრეში საკუთარ მოედანზე (და სტუმრადაც) ლამის ყველა მეტოქე დაამარცხა, ამ გუნდთან გასვლით მხეცვედ-რამი ფრე თითქოს არ არის უარყოფითი შედეგი. თუმცა, დარწმუნებული ვარ, ასე თავად დინამოელები და მათი მთავარი მწვრთნელი, კახაბერ ცხადაძე არ ფიქრობენ. გუნდმა ბოლო ორ შეხვედრაში 5 ქულა დაკარგა და თუ ორი კვირის წინ "დინამო" უახლოეს მდევარს კოსმოური სხვაობით - 9 ქულით უსწრებდა, ჩემპიონატის დასრულებამდე 4 ტურით ადრე სხვაობა 4 ქულაზე დავიდა, რაც ჩემპიონატის ფინიში დაამტკიცებო ინტრიგას სძენს, ხოლო "დინამოს" მწვლად ყოფნის საშუალებას უკარავს.

მიუხედავად იმისა, რომ გამარჯვებები მოიპოვეს, დამჯერებლად ვერ გამოიყურებოდნენ სხვა ლიდერებშიც, თუმცა, მიეყვით თანმიმდევრობით.

როგორც უკვე მოგახსენეთ, ჯერ კიდევ ჩემპიონობის შანსზე-ნარჩუნებულმა ლუის ცაკარიასის "თბილისმა" ბათუმის "დინამოს"



უმასპინძლა და წესით, დიდი ანგარიშით თუ არა, მეტოქის დამაჯერებლად დამარცხება არ უნდა გასჭირვებოდა. მაგრამ, ასე არ მოხდა და დედაქალაქელები 3 ქულას მათი მთავარი კონკურენტისგან, თბილისის "დინამოსგან" არენდის წესით აყვანილ იაშვილს უნდა უმადლოდნენ. პირველი ტაიმის ბოლო წუთზე ამ ფეხბურთელმა შეხვედრის ერთადერთი და ძალიან ლამაზი გოლი გაიტანა. ისიც არ შეიძლება ითქვას, რომ მეორე ტაიმში ბათუმელებს ანგარიშის გათანაბრების რამდენადმე რეალური შანსი მისცემიათ, მაგრამ ფაქტი, რომ პრსტიჟიულად თამაშის წინ შეკრებილი საყმაწვილო გუნდისთვის "თბილისმა" ერთის მეტი გოლის გატანა ვერ მოახერხა, ამ გუნდის სამწვრთნელო შტაბისთვის საგანგაშო უნდა იყოს. გასამაროთლებლად არა, მაგრამ მომხდარის ასახსნელად მხოლოდ ერთი არგუმენტი არსებობს: შუა კვირაში "თბილისმა" უმძიმესი ბრძოლა გადიტანა ზესტაფონში, საქართველოს თასის განმეორებით ნახევარ-

ფინალურ მატჩში. დიდი უპირატესობის მიუხედავად, თბილისელებმა მარცხი "ზესტაფონის" თავდამხმელის, იონანხიძის მიერ ბოლო წუთზე გატანილი გოლის გამო განიცადეს და ფინალში ვერ გავიდნენ. არადა, ამ მომენტამდე "თბილისის" ფეხბურთელებმა, სულ მცირე, ოთხი ასპროცენტიაინ სალო წუთზე ამ ფეხბურთელმა შეხვედრის ერთადერთი და ძალიან ლამაზი გოლი გაიტანა. ისიც არ შეიძლება ითქვას, რომ მეორე ტაიმში ბათუმელებს ანგარიშის გა-

თანაბრების რამდენადმე რეალური შანსი მისცემიათ, მაგრამ ფაქტი, რომ პრსტიჟიულად თამაშის წინ შეკრებილი საყმაწვილო გუნდისთვის "თბილისმა" ერთის მეტი გოლის გატანა ვერ მოახერხა, ამ გუნდის სამწვრთნელო შტაბისთვის საგანგაშო უნდა იყოს. გასამართლებლად არა, მაგრამ მომხდარის ასახსნელად მხოლოდ ერთი არგუმენტი არსებობს: შუა კვირაში "თბილისმა" უმძიმესი ბრძოლა გადიტანა ზესტაფონში, საქართველოს თასის განმეორებით ნახევარ-

რმა, გიორგი მეგრელაძემ ზუსტი დარტყმით უკვე მე-7 წუთზე დააწინაურა მასპინძლები. მაგრამ, ეს იყო და ეს. უამრავი საგოლე მომენტი მიუხედავად, მთელი დარჩენილი 83 წუთის განმავლობაში "ტორპედომ" გოლის გატანა ვერ არ მოახერხა. თამაში თითქოს 1:0 უნდა დამთავრებულიყო, მაგრამ, გოლე შანსი გაუშვეცნს ხელიდან. როგორც ჩანს, ცაკარიასის გუნდმა იმ თამაშში მიღებული ფსიქოლოგიური შოკისგან გამოსვლა ვერ მოასწრო.

თუ "თბილისის" ასეთ სუსტ თამაშს ასე თუ ისე მოეცენება ახლცა, ვერაფერს ვიტყვი ქუთაისის "ტორპედოზე", რომელმაც წინა ტურში თვით თბილისის "დინამო" დაამარცხა, თან სტუმრად. ამჯერად ქუთათურებმა საკუთარ კედლებზე ისაპარეზეს, თან უმიდელი აუტმატიკრიან და უმაღლესი ლი-

გენდი გორის "დილასთან".

მატჩის დებიუტი გაბეჯილად გუნდს თითქოს ცუდს არაფერს უქადდა. "ტორპედოს" ბომბარდი-

ნობაზეც კი აცხადებდა პრეტენზიას, "ვიტ ჯორჯიას" თუნდაც მისსავე მოედანზე ძღვევა არავის გაუუკვირდებოდა. მაგრამ წელს, როცა ბოლნისის გუნდი უმაღლეს ლიგაში ადგილის შენარჩუნებისათვის იბრძვის, საქართველოს ჩე-მპიონის მისსავე მოედანზე დამარცხება, რბილად რომ ვთქვა, საოცარია. ეჭვს ისიც აღღიერებს, რომ ერთ-ერთმა ქართულმა ტრადიციანტორმა, რომელიც საქართველოს ჩემპიონატის შესხედრებზე იღებს ფსონებს, ეს თამაში საერთოდ ამოიღო პროგრამიდან და არაერთი კლიენტი გაისტუმრა ურთით, რომლებსაც "სიონის" გამარჯვებაზე სურდათ ფსონის ჩასვლა. იმედია, საქართველოს ფეხბურთის პროფესიული ლიგა დაინტერესდება ამ მატჩით და დაადგენს, მართლაც იყო თუ არა ეს ეგრეთ წოდებული "მოლაპარაკებული თამაში".

ამ ტურში ყველაზე ღირსეულად თბილისის "ლოკომოტივი" გამოვიდა. მისი მეტოქე, ფოთის "კოლხეთი", "სიონის" მტავესად, გადარჩენისათვის იბრძვის და თითოეულ ქულას გებაუჭება. ამჯერადაც, საქართველოში ფეხბურთის ფუტემბლელებმა ყველაფერი გააკეთეს იმისთვის, რომ მიხიელ მესხის სტადიონიდან მშობლიურ ქალაქში ქულა მაინც წაეღოთ. ფოთელები ამას 70-ე წუთამდე საკმაო წარმატებით აკეთებდნენ, მაგრამ აშკარად თავი იჩინა ნაკლოვანებებმა ამ გუნდის ფეხბურთელების ფიზიკურ მზადყოფნაში. ბოლო ოცმა წუთმა მასპინძელთა სრული სათამაშო უპირატესობით წაიარა. მატჩის ბედი 5 წუთში 70-ედან 75-ე წუთამდე შუალედოდ გადაწყდა. ამ პერიოდში კრიზიგ ზეღეებმა ორი გოლი (სირბილაძე, კახიშვილი) გაიტანეს სტუმართა კარში. 89-ე წუთზე მიხიელ ბოზოხიძის მიერ გატანილი გოლი კი უფრო სტატისტიკის თვალსაზრისით იყო მნიშვნელოვანი.

32-ე ტური	
ზესტაფონი - დინამო (ბთ)	0:0
ტორპედო - დილა	2:1
ლოკომოტივი - კოლხეთი	3:0
ვიტ ჯორჯია - სიონი	0:2
თბილისი - დინამო (ბთ)	1:0

სივმა ფინელმა ესპანელი ჩააცხრო

გიგა ბარსასპვილი

სამეფო რბოლებს ხიბლი შეემატა. მიხაელ შუმხერის უდაყო უპირატესობა მეტოქეებზე სადაც შორს დარჩა. მისი და "ფერარის" ადგილი ფერნანდო ალონსომ და მისმა "რენომ" დაიკავეს. ესპანელი ჩემპიონატის ლიდერია, ფრანგული საჯინბო კი - კონსტრუქტორთა ჩათვლისა. გუშინ გათამაშებულ "ესპანეთის დიდ პრიზზე" მაკლარენელი კიმი რაიკონენის სახით კი ალონსოსაც გამოუჩნდა მოცილე, სასტარტო ხაზზე ბოლიდათა შორის სიხალავათ იგრძნობოდა. ათი საჯინბოსა და 20 ბოლიდის ნაცვლად, "კატალუნია მონტმელოს" 4,627 ათასი მეტრის სიგრძის ტრასას ცხრა გუნდმა და თერამეტმა ბოლიდმა შეუტია. როგორც იცით, "სან მარინის დიდი პრიზის" შემდეგ ბარლები ორბოლიანი დისკვალიფიკაციის სასჯელს იხდიან (რაზეც არაერთხელ ვიუწყებოდი). ერთი სიტყვით, 66 წერე (305,256 კმ) და ბარსელონის თაკარა მზე.

ესპანური გახუთები როლმადე ნერვები ფერნანდო ალონსოს ირგვლივ ატეხილმა აჟიოტაჟმა "ალონსომანიაშ" ბარსელონის სასტუმროთა და კერძო საცხოვრებელთა მეპატრონეებს მოჰალებდა მისცა, დაახლოებით 70 მილიონი ევრო გამოემუშავებინათო. გასაგებია, რადან ალონსო ჩემპიონად წეს ლიდერობს და ის მათი თანამემამულეა. თანამემამულის საქმეში ხილვა კი ყველა ესპანელს აინტერესებს. ამიტომ "კატალუნია მონტმელოს" ტრასისკენ მიმავალ გზაზე საცობები დილიდანვე დიანყი.

უინტერესოდ არც რბოლა დანეგებულა. ფერნანდო ალონსომ და ტიოტიტელმა რაღუ შუმახერმა სტარტზევე ჩამოიძვრეს მესამე პოზიციაზე მაიფო ულიამსელი მარკ უებერი და, შესაბამისად, მეორე-მესამე საფეხურებზე დანაწაურდნენ. თავის მხრივ, მერვე პოზიციიდან მემუიერზე გადამიანცლა მიხაელ შუმხერმაც, რომელმაც მაკლარენელ ზუან პაბლო



მონტიაის მოუფო პოზიცია. კონტოას თანაგუნდელს, ფინელ კიმი რაიკონენს კი, რომელმაც ლიდერის პოზიციიდან დაიწყო რბოლა, ამჯერად, "სან მარინის დიდი პრიზისგან" განსხვავებით, პრობლემები არ შექმნია (მაშინ, მოგახსენებთ, ასევე კვალიფიკაცია-მოგებულმა, მეცხრე წრეზე შეწყვიტა რბოლა.-რედ.), უპრობლემოდ ჩამოიტოვა მეტოქეები და დართა განმავლობაში საკმაო უპირატესობაც მოიპოვა მდევრებზე. ის თავიდან ბოლომდე აკონტროლებდა რბოლას და ფინიშის ხაზიც პირველმა გადაკვეთა. ეს ფინელისა და "მაკლარენისთვის" სეზონის პირველი გამარჯვებაა.

"ფიქრობ, ამ იმპულსს შეეინარჩუნებთ და სეზონზე კიდევ არაერთ რბოლას მოვიგებთ, - რბოლის შემდეგ თქვა მაკლარენელთა მეფმა რონ დენისმა. - ჩვენ სწრაფი მანქანა გვყავს (მაკლარენელთა ბოლიდი MP4-20 ჯერ კიდევ სეზონის წინ ითვლებოდა უძლიერესად, მაგრამ მოგვიანებით შექმნილმა ტექნიკურმა პრობლემებმა ვერცხლისფერ ისრებს სპარსალებმა არ მისცა, საკუთარი პოტენციალი უკეთ წარმოეჩინა.-რედ.) ბარსელონაში წარმატებით გამოცვალოთ ძრავის ახალი მო-

დიფიკაცია და აეროდინამიკაც დაგამოშავეთ. ჩვენ ეს რბოლა უნდა მოგვგოცო, მაგრამ ყველაზე მეტად მაინც მეტოქეებზე მოიპოვა ბული უპირატესობა მხოლავს".

რაც შეეხება სიხალავათეს, "კატალუნია მონტმელოს" ტრასას ბოლიდები გზადაგზა კიდევ მოაკლდნენ და სტარტზე გასული 18 მანქანიდან რბოლას 13 შემორჩა.

ნავსი მინარდელებმა გატყეს. კრისტიან ალბერტსა და პატრიკ ფრმატსონს პირველივე წრეზე დაუშუმუნდათ ბოლიდები, რის გატროლებდა რბოლას და ფინიშის ხაზიც გამოჩნდა. მოგვიანებით რბოლა გახურდა და მინარდელე-ბიც ჩაერთნენ, ოლონდ ევავ ასპანო ტრულისგან, რომელმაც ლუკის გავარდნიდან მალევე მისგან ესტაფეტა ისედაც ულილმად მოასაპარეხ მინარდელებმა ჩაბარეს. ჯერ პატრიკ ფრისახერი გამოეთიშა რბოლას მე-13 წრეზე, შემდეგ მე-19 წრეზე მისი ბედი გაიზარა კრისტიან ალბერტსმა.

მიხაელ შუმახერს, არც ბარსელონაში გაუმართლა. მერვე პო-

ზიციიდან აღებული სტარტით მე-სამე საფეხურამდეც დანინაურდა, მაგრამ 46-ე წრეზე წინა მარცხნა საბურავმა უმეხთლა და პოსტებისკენ წინსამდარმა გაავარძელა გზა. არადა, "ფერარის" თვალსწინის, მიოფლობის შეიღგზის ჩემპიონს გიმინდლამდე ზედიზედ ოთხჯერ მოეგო "ესპანეთის დიდი პრიზი". წარმატების შემთხვევაში კი ბრაზილიელი აირტონ სენას რეკორდს გაიმეორებდა.

გერმანელს მალევე 52 წრეზე უკან გაყვა ზაუფერელი ჟაკ ვილნევი და აქვე დასრულდა ნაადრევად რბოლათა შეწყვეტის მაგალითებიც. ესპანელთა კერპმა რბოლა მეორე შედეგით დაასრულა და მრბოლთა პირად დავაში ლიდერობა უფრო განიმტკიცა. ისე ერთი ხანობა, ესპანელს საკმაოდ მოუწია ოფლის ღვრა. ფხვდაფხვ მდევარი ტიოტიტელი რაღუ შუმახერი ალონსოს მოსვენებას არ აძლევდა, მაგრამ მერე ისე განავითრდა მოვლენები, რომ თავად რაღუს მოუწია მომხდურის მოკერიება, ამასთან თანავხედნელის იანრი ტრულისგან, რომელმაც მენყვილისთვის გასწრება შეძლო კიდევ და მესამე საფეხურზე დაასრულა "ესპანეთის დიდი პრიზი".



გუნდისთვის თავდადებულ ფეხბურთელს ყველაფერი ეპატიება

დამეთანხმებით, ინგლისის ნაკრებისა და "მანჩესტერ იუნაიტედის" თავდამსხმელი უეინ რუნი მეტად პოპულარული ფეხბურთელია. მასზე ბევრს წერენ ჟურნალ-გაზეთებში. ზოგი მას ნიჭიერ ახალგაზრდას უწოდებს, ზოგსაც მისი ფეთქებადი ხასიათი არ მოსწონს, მეტიც, აღიზიანებს. ჰოდა, არის ერთი პაექრობა რუნის მომხრე და მონინალმდევე მხარეებს შორის. მთავარი გმირი კი შორიდან ადევნებს თვალყურს მოვლენების განვითარებას.

ცოტა ხნის წინათ ინგლისის წამყვანი მასწავლებლების ეროვნული ასოციაციის გენერალურმა მდივანმა დევიდ ჰარმმა განაცხადა, რომ უეინ რუნი ვერ გამოდგება ინგლისელი სკოლის მოსწავლეების საჩვენებელ მაგალითად. ამის მიზეზი ფეხბურთელის მიერ ბილნსიტყვაობის მიმართ გამოჩენილი სიყვარული გახლავთ. აღსანიშნავია, რომ ასოციაციამ დიდი ფიქრის შემდეგ მიიღო ასეთი კატეგორიული გადაწყვეტილება. თუ ჩაუღურმავდებით, ჰარტმა ეს განცხადება მას შემდეგ გააკეთა, რაც ინგლისის საფეხბურთო სკოლის ასოციაციამ ახალგაზრდა ფორვარდი საპატიო სტუმრების სიიდან ამოშალა.

"უეინ რუნი ნებისმიერ მომენტში მზადაა, შეუფრებელი საქციელი ჩაიდინოს, შეუფრებელი სიტყვები წარმოთქვას, ამიტომაც მას არ შეუძლია კარგი მაგალითი უჩვენოს მოზარდებს", - აცხადებს ჰარი.

ნუ გგონიათ, რომ ყველაფერი დაკარგულია, რომ ასეთი ადგილია, ხაზი გადაუსვა ფეხბურთელს, რომელსაც ამდენი თავყანისცემელი ჰყავს. გამოჩნდა ადამიანი, რომელიც ხმაღამოდებული გამოვიდა დაჩაგრული ფეხბურთელის დასაცავად. ეს გორდონ ტელიორია - პროფესიონალ ფეხბურთელთა ასოციაციის ხელმძღვანელი. მისი განცხადებით, რუნი ყოველთვის კორექტულად მოქცევას ვერ ახერხებს მხოლოდ იმიტომ, რომ ყოველ მატჩში თავისი გუნდისთვის საუკეთესო შედეგის მიღებაზე უნდა.

გამოდის, რომ რუნის ფიქრები მხოლოდ მატჩს და მის შედეგს დასტრიალებს. რა გასაკვირი, რომ ადამიანს საკუთარი საქციელისა და სიტყვების კონტროლირების დრო აღარ რჩება. ერთდღულად ამდენ რამეზე ხომ ვერ ფიქრებს. მოკლედ, ეს მისი პრობლემაა და არა ჩვენი. ერთი რამ კი ცხადია: მიუხედავად იმისა, რომ ახალგაზრდა ინგლისელ ფორვარდს მეუძლია, საკლას ყველას თანდასწრებით სახეში გაულანუნოს, უშვერი სიტყვებით გამოლანძღოს ის, ვინც თვალში არ მოუვა, იქ, სადაც მოესურვება და მაშინ, როცა ამას საჭიროდ ჩათვლის, ამით მისი რეპუტაცია ოდნავად არ ილახება.

სული ესუთება, გული ეკუმშება, მუხლები ეკვეთება... პატისტატა, უშველე!

მსოფლიო პროფესიულ ჟურნალისტიკას მალე კიდევ ერთი ადამიანი შეემატება - ცნობილი არგენტინელი ფოტომოდელი პაბლა დავიდი, რომელმაც სპორტული ჟურნალისთვის გადაწყვიტა. ამისთვის სპეციალურ სკოლაში ჩაენერა, რომლის ხელმძღვანელები ამერიკული ტელეარხის Fox Sports-ის კომენტატორები ენოკე მაკი და მარსელო არაუზი გახლავთ.

სხვათა შორის, უკვე დიდი ხანია, რაც დავიდის გულში ღვივდება სპორტის, განსაკუთრებით ფეხბურთის სიყვარული. მას უკვე მიღებული აქვს მონაწილეობა სპორტული თემატიკისადმი მიძღვნილ რამდენიმე ტელეშოუში. გარდა ამისა, გოგონამ ტოლი არ დაუდო არცენტინელ მოდელებს და უარი ვერ თქვა ეროვნული ნაკრების მაისურაში გახალგაზებაზე.

ახლა თავად მასაც ვათქმევინოთ ერთი-ორი სიტყვა: "ფეხბურთელი და ფეხბურთელები ჩემი სუსტი წერტილები. ეს განსაკუთრებით ეხება გაბრიელ პატისტატას. როცა გხვდავ მის სახეს, ვიგუროს, იმას, იმას, როგორც ეპყრობა იგი ბურთს, გონება მებნინდება".

ცოტა არ იყოს, გაუგებარია, როგორ უნდა გადაგანწყვეტიროს პატისტუტას მხირა-მოხრამ, მისმა ფეგურამ და საქციელმა სპორტული ჟურნალისტიკის სკოლაში ჩაბარება. თუმცა, ვინ იცის. დაეუფლებადავიდი ჟურნალისტის სპეციალობას და თავის საყვარელ ფეხბურთელებზე, უფრო სწორად, ფეხბურთელზე, მეტს ისაუბრებს და დანერს. რა იცი, რაში გამოადგება პროფესიული ცოდნა! ამას მომავალი გვიჩვენებს.

წარსულის აჩრდილი მოსვენებას არ აძლებს საბრალო გოგონას

ამბობენ, ნამდვილი სიყვარული ცხოვრებაში ერთხელ მოდისო. შეეცეყარდება ვინმე და სიცოცხლის უკანასკნელ წუთამდე ეს ადამიანი შენს სულსა და გულში იქნებაო (მოდით, ასე გადაჭირთაც ნუ ვიტყვით. მე ვთქვი, ამბობენ-მეთქი. ცხოვრებაში ყველაფერი ხდება).

ბევრი რომ არ გავაგრძელო, დაბოლოებით ამგვარი რალაც ხდება 23 წლის იტალიელი მოდელის ფრანჩესკო ლოდოს თავს. ერთი წლის წინათ გოგონამ "ინტერის" ნახევარმცველი კრისტიაინო ძანეტი გაიცნო. ისინი დანახვისთანავე მიხვდნენ, რომ ერთმანეთისთვის იყვნენ შექმნილი. მთელი წელი ყველაფერი იდეალურად მიდიოდა. თუმცა, გაუგებრობამ (კონკრეტულად რამ, ვერ მოგახსენებთ, რადგან საგულდაგულოდაა გასაიდუმლოებული) წერტილი დაუსვა მათ ურთიერთობას.

ამჟამად ლოდოს ახალი მეგობარი ჰყავს - მსახიობი ედუარდო კოსტა. თუმცა, საღამოობით გოგონას მოსვენებას არ აძლევს კრისტიანო ძანეტის სახე, მასზე ფიქრი ძიღს უფრიბობს და მინახანად აფორიაქებს.

"კვლავაც ვფიქრობ ჩემს კრისტიანოზე. ვფიქრობ, რომ მისდამი სიყვარული არასოდეს გამიწელდება. ყოველ შემთხვევაში, ძალიან დიდხანს მემახსოვრება", - განაცხადა ლოდომ.

ქეთითნის გარდა სხვა რა დაგვრჩენია, უბედური გოგონას წარუმატებლობით გულდამწვარ ადამიანებს?!

P.S. სისულელებს ყურადღებას ნუ მიაქცევთ!

ინმაგი ულის დადგმას აპირებს

იმდენი გწერე ფეხბურთელებისა და გულშემატკივრების ჩხუბზე, გადაწყვიტე, ცოტა მეც შევისვენო და თქვენ შეგასვენოთ. ნერვებს გაფრთხილება ხომ უნდა? ამიტომაც ნება მომიცით, სიყვარულის თემა გავაგრძელო. ამჯერად არა გულდამწვარ, არამედ ბედნიერ წყვილზე მოგახსენებთ.

იტალიის ეროვნული ნაკრებისა და "მილანის" თავდამსხმელი ფილოპო ინმაგი ცოლის შერთავზე სერიოზულად ფიქრობს. უახლოეს მომავალში 30 წლის ფეხბურთელი, რომელიც ხშირად იღებს ტრავმებს, პროფესიონალური კარიერის დასრულებასაც გეგმავს. მოკლედ, ძალიან ბევრი აქვს გასაკეთებელი.

"უფრო დიდ დროს ვატარებ სკაშზე, ვიდრე სათამაშო მოედანზე. ამიტომ ახლა ხშირად ვფიქრობ პროფესიონალური ფეხბურთიდან ნასვლაზე. ვარწმუნდები, რომ დაქორწინებასაც აპირებ. მინდა, ჩემს გვერდით იდგეს ჩემი ოცნების ქალი, რომელთანაც მთელ სიცოცხლე გავატარებდი", - განაცხადა ფეხბურთელმა იტალიელ ჟურნალისტებთან საუბრისას.

იტყობინებთან, რომ ინმაგის ასეთი ადამიანი უკვე ჰყავს - 26 წლის ბრაზილიელი მოდელი მადა გომესი. ფეხბურთელმა იგი პირველად ტელევიზორში შეამჩნია. მაგდა ცნობილი მოუშენის პეირო კაიმბრეტოს ტელეშოუში Markette-ში პორტგამცილებლის როლს ასრულებდა. ის დღე იყო და ის დღე. სიყვარული ქარიშხალივით შეიჭრა ინმაგის ცხოვრებაში.

პირველი შეხვედრის დღიდან გომესსა და ინმაგის ერთი დღეც არ გაუტარებიათ უერთმანეთოდ. ახლა ისინი დაქორწინებას აპირებენ.

თუმცა, ჯერჯერობით, ალბათ, ძნელა იმის გადაჭრით თქმა, გაიმართლა თუ არა რეალურად მათი ქორწილი. თუ არა და, არც ეს იქნება პრობლემა. საქართო ვეღარ მიპოვია, ამდენი საინტერესო ადამიანი არსებობს ამქვეყნაზე.

არა ამირკავკასია, არამედ ამერიკ-კავკასია!

ტარიელ ჭანტარიძე

მე პირადად ასე ვეძახი, და სულ არ მაინტერესებს, ეწეიება ეს ექს-მეტროპოლიას თუ არა! თუ გზაზე მიდგება საქმე, მე ჩემს გულში მხოლოდ ერთი გზა მეგულებოდა მუდამ საქართველოსთვის - ის, რომელიც მიდიოდა ამერიკაში და მოდიოდა ამერიკიდან (რაკი გურული ვარ, ეტყობა, გურული მხედრების ამერიკულმა ტურნემ მომეტებულად დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა ბავშვობაში ჩემზე...). მეოთხედი საუკუნის წინათ, როცა ჩვენში ტოტალიტარული რეჟიმი მიყენვარებდა, მე დავწერე დოკუმენტურ მასალაზე აგებული პოემა "ძმები". გავისენებ პოემის წინათქმას:

"ერთი ძმა ქართველი კომპოზიტორია, მეორე - ამერიკელი ბალეტმასტერი. "ქართველი" - წერია ანდრია ბალანჩიშვილის პასპორტში. "ამერიკელი" - იუნყეზა ჯორჯ ბალანჩინის პირადობის მოწმობა. ერთად იზრდებოდნენ დღისით, ერთად იძინებდნენ ღამით. ახლა დღე-ღამეც სხვაგვარად აქვთ გაყოფილი...

ეს თემა ჩემთვის არაა ახალი. "ძე მეცთომილი" ერქვა პოემას - მე ის დავწერე ორი ძმის გამო.

"ძე მეცთომილი" ერქვა სპექტაკლს, ბალანჩინმა საგასტროლოდ რომ ჩამოიტანა თბილისში.

ასეთი იყო ამერიკელი ძმის დაბრუნება".

მე ბოღმის მოვუხდი მკითხველს, საკუთარი თავის ციტირება რომ მომიხდა, მაგრამ მოვიქციე ასე იმიტომ მხოლოდ, რომ საქმე ეხება ამერიკელი ძმის დაბრუნებას...

თავის დროზე "ძმების" გამოკრიტიკას კრინტი არ დაუძრავს - იმდენად გამჭვირვალე იყო ორი ძმის მეტაფორა, სოციალისტური რეალიზმის ხელის ბიჭები მოერიდნენ ამერიკასთან საქართველოს დამპყრობლების რეკლამას...

მადლობა ღმერთს, დღეს ამიერკავკასია - ამიერკავკასიაა, ან თითქმის ამერიკ-კავკასიაა!

მასხოეს, როგორ გამოცვაკავეთილზე იმის გაგება, რომ სადღაც ვიღაცამ ვიღაცის წინააღმდეგ გადაიხადა ასწლიანი ომი... არადა, აგერ, ჩვენს თვალწინ ქართულმა სულმა რუსული იმპერიალიზმის წინააღმდეგ იომა, არც მეტი, არც ნაკლები, ორასი წელი!

ორასწლიანი ომი! - ეს შესიტყვება უსათუოდ უნდა შემოვიდეს მიმოქცევაში! - იგი ჩვენი ტანჯვის სურათსაც კარგად ხატავს და ჩვენ გამარჯვებასაც ნამდვილ ფასს სდებს!

ორასწლიანი ომი! ნუთუ მართლა გონია ვინმეს, რომ ჩვენ ამ ორასწლიან უთანასწორო ომს ამერიკის გარეშე მოვიგებდით! სწორედ ამერიკამ ჩაითრია უაზრო მეფეობაში რუსეთი, გააღატაკა, გამოაშტერა, გამოაქლიავე, დააბეჩავა, დაასუსტა იგი და დაშალა - მოუგო ომი უომრად!

ის დიდი, ორასწლიანი ომი დასრულდა! ომალოს ინციდენტი, ომის მეგრ რომ ბრძოლებია აქა-იქ, სწორედ ის ბრძოლა! დიდი ანგარიშით, აფხაზეთიცა და სამაჩაბლოც ასეთი ომსმერ-მინდელი უაზრო და უმიზნო ბრძოლებია, და იგი მალე დასრულდება (საქართველოს საფრენად ორი ფრთა აქვს - კოლხეთი და იბერია. დღეს ცალი ფრთა მოტეხილია, მაგრამ იგი მალე მორჩება და საქართველო შეძლებს შორეული სივრცეების გადალახვას...).

კი ბატონო, ამერიკანიზაცია ჩვენზე დიდი ქვეყნებისთვის არის პრობლემა, მაგრამ იმ დიდი ქვეყნების გაკეთილიც უნდა გავიზიაროთ. რით ერევა, მაგალითად, ამ პრობლემას იაპონია? მან ირწმუნა, რომ "აბსოლუტურადკი" უსათუოდ არ ჯობს საკეს, სონეტი - ტანკასა და ხოკუს, რაინდი - სამურაის, ევროპული ხალატი - კიმონოს, არაბიკა - სურნელოვან ჩაის... მან ფარად იფარა თავისი დიდი კულტურა და გადაარჩა.

მსოფლიოს საუკეთესო ექსპერტებმა საქართველო პოლიფონიის დედაქალაქად გამოაცხადეს. ეჭვი არ მეპარება, ენობრივი ბარიერი რომ არ უშლიდეს ხელს, დიდი ქართული პოეზიაც - ხალხურიცა და რუსთაველ-გელაქონისაც - მსოფლიო პოეზიის დედაქალაქად, ყოველ შემთხვევაში, ერთ უმთავრეს ქალაქად ჩაითვლებოდა!

მერედა, თამაზ ჭილაძის თქმისა არ იყოს, რატომ დააყენა ქართულმა პოლიტიკამ ქართული კულტურა კედელთან! ის მაინც როგორ დაიგნყეს, რა დამართა რამდენიმე დიდ ქვეყანას კულტურაზე ხელის აღმართვამ! შორეულ გზაზე შემდგარი ყოველი გონიერი მოგზაური უპირველეს ყოვლისა საგზალზე ფიქრობს. ჩვენი საგზალი რა უნდა იყოს მარადისობისკენ მიმავალ გზაზე?

ჩვენი სახელმწიფოებრიობის 3000 წელი შესრულდა! გეფიქრია თუ არა, რა საგზალით გამოიარა საქართველომ ეს სუპერმარაითონული დისტანცია - ეს სამიათასწლიანი გზა!

უდიდესი კულტურა, უდიდესი სულიერება იყო მისი საგზალი!

და თუ დღეს ეს კულტურა, ეს სულიერება არ გვინდა, მაშინ ან განვლილი გზის გამო რას გუვიშობთ, ან მარადისობაში რით ვაპირებთ გამგზავრებას - საგზლის გარეშე?

თუ წამით ამერიკანიზაციის პრობლემას ისევ მივუბრუნდებით, უნდა ვთქვათ, რომ საფრთხოვლად ინგლისური ენაც გამოცხადდა. ამასთან დაკავშირებით არ შემიძლია არ დავიმოწმო ბატონ ოთარ ჩხეიძის ერთი პუბლიკაცია ("ძველი ქალაქები"), რომელშიც იგი უსაფუძვლოდ მიიჩნევს ინგლისურისადმი ამგვარ დამოკიდებულებას. ჩვენ როგორმე ეს ორასწლიანი ჭირი მივიშორეთ - რუსეთის უბოდიშო ბატონობა, და მერე პრეზიდენტის ერთი ბრძანება, ერთი ცირკულარიც კმარა ინგლისურენოვანი აბრებისა და რეკლამების სფეროში წესრიგის დასამყარებლად, ბრძანებს ბატონი ოთარი. გარდა იმისა, რომ მთლიანად ვეთანხმები, ერთი ლიმიტისმომგერელი აშავეცი მინდა გავისენოვიზიაროთ. რით ერევა, მაგალითად, ამ პრობლემას იაპონია? მან ირწმუნა, რომ "აბსოლუტურადკი" უსათუოდ არ ჯობს საკეს, სონეტი - ტანკასა და ხოკუს, რაინდი - სამურაის, ევროპული ხალატი - კიმონოს, არაბიკა - სურნელოვან ჩაის... მან ფარად იფარა თავისი დიდი კულტურა და გადაარჩა.

დაფნარის ქვევრ-სამარხებში დნენ ციებას, ციება სპობდა ვენეროულ სენს, და ამის შემდეგ მკურნალობდნენ ციებას - ქინაქინა და მისთანანი უკვე გვერდა...

დაახლოებით ასე უნდა მოხდეს ჩვენი "შეკრწილობაც": ინგლისურმა (როგორც ციებამ) უნდა ამოძირკვოს რუსული (როგორც სიფილისი), ციების სამკურნალო ხერხი და საშუალება კი, როგორც ბატონი ოთარ ჩხეიძე ბრძანებს, მრავალია. მათ შორის უპირველესი - უმაღლესი ხელი-სუფლების, იმავ პრეზიდენტის ნებაა.

მთავარი ჭირიდან დავიხსნათ როგორმე თავი და დანარჩენს იოლად მოვეცლება.

ხოლო რუსული რომ ამ ეტაპზე მთავარი ჭირია, ეს საკამათო არ უნდა იყოს - არასდროს არც ერთ ქვეყანას არც ერთ ქვეყანაში არ ჰყოლია იმოდენა მეხუთე კოლონა, რამოდენაც რუსეთის ჰყავს საქართველოში - საქართველო გაძევილია კოლექტიური აგენტებით (იქნებ მთლად მარჯვე ვერ არის, მაგრამ ჩემი ტერმინია). აი, ამ მეხუთე კოლონის, ამ კოლექტიური აგენტურის განვითარების სურვილი გვიბიძგებს ამგვარი მსჯელობისკენ, და არა პუშკინისა და ტოლსტოის, ჩხო-



ვისა და გოგოლის, დოსტოევსკისა და პასტერნაკის ენის - დიდი რუსული ენის სიძულელი, როგორც ეს იმავ მეხუთე კოლონის რომელიმე პროვოკატორმა წარმომადგენელმა შეიძლება განაცხადოს...

9 აპრილის ტრავმადთან დაკავშირებით ჭაბუა ამირეჯიშვილმა ბრძანა, ჩვენ მსოფლიოში ობოლი ერი ვართო...

დაფნარის ქვევრ-სამარხებში დნენ ციებას, ციება სპობდა ვენეროულ სენს, და ამის შემდეგ მკურნალობდნენ ციებას - ქინაქინა და მისთანანი უკვე გვერდა... დაახლოებით ასე უნდა მოხდეს ჩვენი "შეკრწილობაც": ინგლისურმა (როგორც ციებამ) უნდა ამოძირკვოს რუსული (როგორც სიფილისი), ციების სამკურნალო ხერხი და საშუალება კი, როგორც ბატონი ოთარ ჩხეიძე ბრძანებს, მრავალია. მათ შორის უპირველესი - უმაღლესი ხელი-სუფლების, იმავ პრეზიდენტის ნებაა.

დაფნარის ქვევრ-სამარხებში დნენ ციებას, ციება სპობდა ვენეროულ სენს, და ამის შემდეგ მკურნალობდნენ ციებას - ქინაქინა და მისთანანი უკვე გვერდა...

დაფნარის ქვევრ-სამარხებში დნენ ციებას, ციება სპობდა ვენეროულ სენს, და ამის შემდეგ მკურნალობდნენ ციებას - ქინაქინა და მისთანანი უკვე გვერდა...

დაფნარის ქვევრ-სამარხებში დნენ ციებას, ციება სპობდა ვენეროულ სენს, და ამის შემდეგ მკურნალობდნენ ციებას - ქინაქინა და მისთანანი უკვე გვერდა...

დაფნარის ქვევრ-სამარხებში დნენ ციებას, ციება სპობდა ვენეროულ სენს, და ამის შემდეგ მკურნალობდნენ ციებას - ქინაქინა და მისთანანი უკვე გვერდა...

დაფნარის ქვევრ-სამარხებში დნენ ციებას, ციება სპობდა ვენეროულ სენს, და ამის შემდეგ მკურნალობდნენ ციებას - ქინაქინა და მისთანანი უკვე გვერდა...

დაფნარის ქვევრ-სამარხებში დნენ ციებას, ციება სპობდა ვენეროულ სენს, და ამის შემდეგ მკურნალობდნენ ციებას - ქინაქინა და მისთანანი უკვე გვერდა...

"მთავარია, იდეოლოგია პრობანდში არ აგვერიოს. ადამიანები ხომ ცხოვრებაში პრიორიტეტებს ეყრდნობიან! სწორედ ეს პრიორიტეტები, ეს უმაღლესი ღირებულებებია იდეოლოგია (ი. მამულევი)".

ესე იგი - კულტურა შენი! ესე იგი - საუკუნეების მანძილზე შემუშავებული მორალური კოდექსი შენი! ჩამოთვლას აზრი არა აქვს - ყველამ ვიცით, რით არის საქართველო საქართველო!

მარადისობისკენ მიმავალ გზაზე ჩვენს მოგზაურს კომპასიც სჭირდება, მაგრამ ჩვენს მკითხველს უკვე აქვს ამის პასუხი... გრძელი გზის თაობაზე სიტყვა გამიგრძელდა...

ჩემს ნაუბარში მე არსად მიხსენებია ევროპა. ასე შეგნებულად მოვიქციე - ევროპა ჩვენთვისაა ვართ, და ყველა პრობლემა, რამაც ამერიკასთან მიმართებაში, შესაძლოა, ჩვენ შეგვაწუხოს, არც ევროპის სხვა, ჩვენზე დალხინებულ ქვეყნებს ეკლიათ!

ჩემი ეს პოემა - "ძმები" - თავში რომ ვახსენე, აპოთეოზით მთავრდება:

"... და დედამიწის ორი ნახევარსფერო

გავს ორ მოყვარულ ძმას, საფრთხის გამო მორიგეობით რომ იძინებენ!"

ჩვენ - საქართველო და ამერიკა - ვიძინებთ მორიგეობით, ანუ ფეხიზლობთ მორიგეობით. ეს კი იმას ნიშნავს, რომ მარადისობის შორეულ გზებზე მიმავლებს ხიფათი ნაკლები შეგვხვდება!

გაზეთი "დრონი", 21.08.1999წ. იბეჭდება მცირედი შემოკლებით.

ტეხასის იქით - იმერი ხარ, ტეხასის აქით - ამერი ხარ! უდიდესო, უმაღლესო, უცნაურო - ამერიკაც!

ფოლკენერი ხარ, კრამერი ხარ, მარც ტვენი ხარ, პამერი ხარ! უტკბელესო, უწარესო, უწათლესო - ამერიკაც!

ქვეყნად ვარსკვლავს რა გამოლევს! პარიზს - ზიზი ჟან-მერი ყავს! ბალანჩინის აფრენილი გელის კერკლანდ - ამერიკას...

ასეც წარმომიდგენიხარ: ხელში კინოკამერით ხარ! - ჩაპლინის და დისნეის და შერლინ მონროს ამერიკაც!

გამეხარდა ანდრიას და ჯორჯის - ძმების - შერიგება! ამიტომ მსურს შენი ქება! ამიტომ ვთქვი შენი ქება!

ჩემი ტოლი - შენი ღვიძლი - რატომ უნდა გამერიყა!... რა დრო იყო მაინც, არა? დღეს სხვა დროა, ამერიკა!

მეჩვენება, თითქო ღმერთმა კი კარტე დამირიგა! სულ მინდოდა დამერეკა მადლობისთვის, ამერიკაც!

წიგნიდან "უცენზურო ლექსები"

TV პროგრამა

9 მაისი

რუსთავი - 2

07.30 დილა 08.00 ტენკო 10.00 სერიალი "ოცნების კოდექსი" 11.00 ღამის შოუ 12.00, 15.00, 17.00, 18.00, 21.00, 01.35 კურიერი 12.20 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 13.30 შხ. ფილმი "ზღვი კაცისა" (გ) 15.25 სერიალი "ვეფერს პილი" 16.30 სერიალი "ოცნების კოდექსი" 17.25 ტენკო 18.30 პატრული 19.00 სერიალი "უცნობი" 19.50 სერიალი "გრძნობათა ტყვეობაში" 22.00 სუსტი რელი 23.00 დოკ. ფილმი "ტრავმა" 00.00 შხ. ფილმი "ჩინარა" (18) (სოფი ლორენ) 02.00 პატრული

08.00 დოკ. ფილმები 10.00 სერიალი "დამაბული"

11.00 სერ. "შეგვიდრე ლენა" 12.00 "მთავარი" 12.20 ანიმაციური ფილმი "მეფე არტური" 12.45 ანიმ. სერიალი "პატარა კენჭურები" 13.00 "სარჩევი" 14.00 სერ. "მაქსიმო ჩხეიძე" 15.00 "მთავარი" 15.30 აფხაზურ ენაზე 15.20 "მთავარი" რუსულ ენაზე 15.30 ბიოგრაფიული პორტრეტები - კონდოლანცა რაისის 15.55 შხ. ფილმი "ვეფერს პილი" 17.30 "გაკანისა" 18.00 "მთავარი" - რეკლამებიდან 18.30 "შედიტორი" 19.30 პრეზიდენტ ჯორჯ ბუშის ჩამოსვლა (აქროპოტი) 20.00 "მთავარი" 20.45 "ბაბილონი" 21.00 დოკ. ფილმი "შოგუნობა" 21.30 კინოცენტრი 22.00 დოკ. ფილმი "ჯორჯ ბუში" 23.00 მთავარი - სპეცგამოგება 23.30 შხ. ფილმი "რეკლამა რაიანის გავლასრენად" 01.15 საინფ. გამოშვება

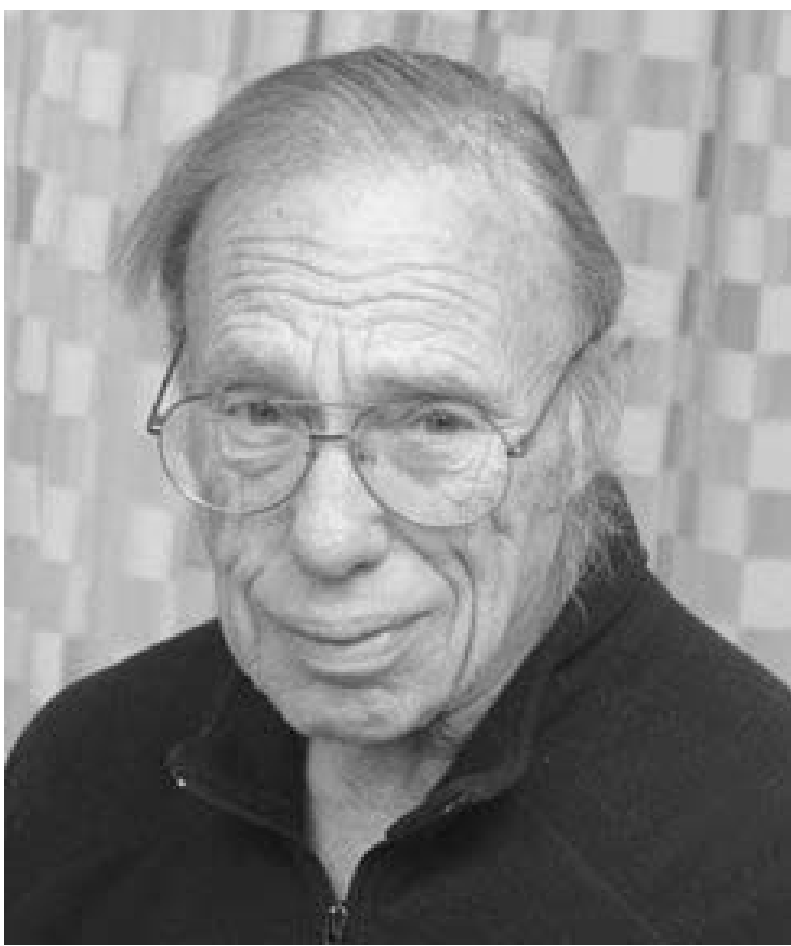
09.00 ანიმაციური ფილმი "აბა დამავად" 10.00 "პირველი ქართველი მფრინავი - ტეხურა" 10.30 შხ. ფილმი "შე დევიდ ვარ" (გენ ტომერი) 11.00, 13.00, 14.00, 16.00 საინფ. გამოშვება "შეურა" 12.10 (გ) ცხელტყავა "წინადაც" 12.50 "ტელევიზიის სადამსახურე" - კლბი 13.05 გადაცემა "ჯორჯ ბუშის" 14.15 შხ. ფილმი "ტეხურა" (პაინი ფერკი) 15.10 შეშენი. პრიორიტატი "სამხარის უფავალი ფერკი" 17.00, 19.00, 20.00 საინფ. გამოშვება "შეურა" 17.20 (გ) ცხელტყავა "წინადაც" 18.10 "ქართული მღვთი" 1-ლი ფილმი 19.05 სერ. "წინადაც" 19.30 "მთავარი" 19.50 "მთავარი" 20.00 "მთავარი" 20.30 "მთავარი" 20.50 "მთავარი" 21.00 "მთავარი" 21.30 "მთავარი" 21.50 "მთავარი" 22.00 "მთავარი" 22.30 "მთავარი" 22.50 "მთავარი" 23.00 "მთავარი" 23.30 "მთავარი" 23.50 "მთავარი" 00.00 "მთავარი" 00.30 "მთავარი" 01.00 "მთავარი" 01.30 "მთავარი" 01.50 "მთავარი" 02.00 "მთავარი" 02.30 "მთავარი" 02.50 "მთავარი" 03.00 "მთავარი" 03.30 "მთავარი" 03.50 "მთავარი" 04.00 "მთავარი" 04.30 "მთავარი" 04.50 "მთავარი" 05.00 "მთავარი" 05.30 "მთავარი" 05.50 "მთავარი" 06.00 "მთავარი" 06.30 "მთავარი" 06.50 "მთავარი" 07.00 "მთავარი" 07.30 "მთავარი" 07.50 "მთავარი" 08.00 "მთავარი" 08.30 "მთავარი" 08.50 "მთავარი" 09.00 "მთავარი" 09.30 "მთავარი" 09.50 "მთავარი" 10.00 "მთავარი" 10.30 "მთავარი" 10.50 "მთავარი" 11.00 "მთავარი" 11.30 "მთავარი" 11.50 "მთავარი" 12.00 "მთავარი" 12.30 "მთავარი" 12.50 "მთავარი" 13.00 "მთავარი" 13.30 "მთავარი" 13.50 "მთავარი" 14.00 "მთავარი" 14.30 "მთავარი" 14.50 "მთავარი" 15.00 "მთავარი" 15.30 "მთავარი" 15.50 "მთავარი" 16.00 "მთავარი" 16.30 "მთავარი" 16.50 "მთავარი" 17.00 "მთავარი" 17.30 "მთავარი" 17.50 "მთავარი" 18.00 "მთავარი" 18.30 "მთავარი" 18.50 "მთავარი" 19.00 "მთავარი" 19.30 "მთავარი" 19.50 "მთავარი" 20.00 "მთავარი" 20.30 "მთავარი" 20.50 "მთავარი" 21.00 "მთავარი" 21.30 "მთავარი" 21.50 "მთავარი" 22.00 "მთავარი" 22.30 "მთავარი" 22.50 "მთავარი" 23.00 "მთავარი" 23.30 "მთავარი" 23.50 "მთავარი" 00.00 "მთავარი" 00.30 "მთავარი" 00.50 "მთავარი" 01.00 "მთავარი" 01.30 "მთავარი" 01.50 "მთავარი" 02.00 "მთავარი" 02.30 "მთავარი" 02.50 "მთავარი" 03.00 "მთავარი" 03.30 "მთავარი" 03.50 "მთავარი" 04.00 "მთავარი" 04.30 "მთავარი" 04.50 "მთავარი" 05.00 "მთავარი" 05.30 "მთავარი" 05.50 "მთავარი" 06.00 "მთავარი" 06.30 "მთავარი" 06.50 "მთავარი" 07.00 "მთავარი" 07.30 "მთავარი" 07.50 "მთავარი" 08.00 "მთავარი" 08.30 "მთავარი" 08.50 "მთავარი" 09.00 "მთავარი" 09.30 "მთავარი" 09.50 "მთავარი" 10.00 "მთავარი" 10.30 "მთავარი" 10.50 "მთავარი" 11.00 "მთავარი" 11.30 "მთავარი" 11.50 "მთავარი" 12.00 "მთავარი" 12.30 "მთავარი" 12.50 "მთავარი" 13.00 "მთავარი" 13.30 "მთავარი" 13.50 "მთავარი" 14.00 "მთავარი" 14.30 "მთავარი" 14.50 "მთავარი" 15.00 "მთავარი" 15.30 "მთავარი" 15.50 "მთავარი" 16.00 "მთავარი" 16.30 "მთავარი" 16.50 "მთავარი" 17.00 "მთავარი" 17.30 "მთავარი" 17.50 "მთავარი" 18.00 "მთავარი" 18.30 "მთავარი" 18.50 "მთავარი" 19.00 "მთავარი" 19.30 "მთავარი" 19.50 "მთავარი" 20.00 "მთავარი" 20.30 "მთავარი" 20.50 "მთავარი" 21.00 "მთავარი" 21.30 "მთავარი" 21.50 "მთავარი" 22.00 "მთავარი" 22.30 "მთავარი" 22.50 "მთავარი" 23.00 "მთავარი" 23.30 "მთავარი" 23.50 "მთავარი" 00.00 "მთავარი" 00.30 "მთავარი" 00.50 "მთავარი" 01.00 "მთავარი" 01.30 "მთავარი" 01.50 "მთავარი" 02.00 "მთავარი" 02.30 "მთავარი" 02.50 "მთავარი" 03.00 "მთავარი" 03.30 "მთავარი" 03.50 "მთავარი" 04.00 "მთავარი" 04.30 "მთავარი" 04.50 "მთავარი" 05.00 "მთავარი" 05.30 "მთავარი" 05.50 "მთავარი" 06.00 "მთავარი" 06.30 "მთავარი" 06.50 "მთავარი" 07.00 "მთავარი" 07.30 "მთავარი" 07.50 "მთავარი" 08.00 "მთავარი" 08.30 "მთავარი" 08.50 "მთავარი" 09.00 "მთავარი" 09.30 "მთავარი" 09.50 "მთავარი" 10.00 "მთავარი" 10.30 "მთავარი" 10.50 "მთავარი" 11.00 "მთავარი" 11.30 "მთავარი" 11.50 "მთავარი" 12.00 "მთავარი" 12.30 "მთავარი" 12.50 "მთავარი" 13.00 "მთავარი" 13.30 "მთავარი" 13.50 "მთავარი" 14.00 "მთავარი" 14.30 "მთავარი" 14.50 "მთავარი" 15.00 "მთავარი" 15.30 "მთავარი" 15.50 "მთავარი" 16.00 "მთავარი" 16.30 "მთავარი" 16.50 "მთავარი" 17.00 "მთავარი" 17.30 "მთავარი" 17.50 "მთავარი" 18.00 "მთავარი" 18.30 "მთავარი" 18.50 "მთავარი" 19.00 "მთავარი" 19.30 "მთავარი" 19.50 "მთავარი" 20.00 "მთავარი" 20.30 "მთავარი" 20.50 "მთავარი" 21.00 "მთავარი" 21.30 "მთავარი" 21.50 "მთავარი" 22.00 "მთავარი" 22.30 "მთავარი" 22.50 "მთავარი" 23.00 "მთავარი" 23.30 "მთავარი" 23.50 "მთავარი" 00.00 "მთავარი" 00.30 "მთავარი" 00.50 "მთავარი" 01.00 "მთავარი" 01.30 "მთავარი" 01.50 "მთავარი" 02.00 "მთავარი" 02.30 "მთავარი" 02.50 "მთავარი" 03.00 "მთავარი" 03.30 "მთავარი" 03.50 "მთავარი" 04.00 "მთავარი" 04.30 "მთავარი" 04.50 "მთავარი" 05.00 "მთავარი" 05.30 "მთავარი" 05.50 "მთავარი" 06.00 "მთავარი" 06.30 "მთავარი" 06.50 "მთავარი" 07.00 "მთავარი" 07.30 "მთავარი" 07.50 "მთავარი" 08.00 "მთავარი" 08.30 "მთავარი" 08.50 "მთავარი" 09.00 "მთავარი" 09.30 "მთავარი" 09.50 "მთავარი" 10.00 "მთავარი" 10.30 "მთავარი" 10.50 "მთავარი" 11.00 "მთავარი" 11.30 "მთავარი" 11.50 "მთავარი" 12.00 "მთავარი" 12.30 "მთავარი" 12.50 "მთავარი" 13.00 "მთავარი" 13.30 "მთავარი" 13.50 "მთავარი" 14.00 "მთავარი" 14.30 "მთავარი" 14.50 "მთავარი" 15.00 "მთავარი" 15.30 "მთავარი" 15.50 "მთავარი" 16.00 "მთავარი" 16.30 "მთავარი" 16.50 "მთავარი" 17.00 "მთავარი" 17.30 "მთავარი" 17.50 "მთავარი" 18.00 "მთავარი" 18.30 "მთავარი" 18.50 "მთავარი" 19.00 "მთავარი" 19.30 "მთავარი" 19.50 "მთავარი" 20.00 "მთავარი" 20.30 "მთავარი" 20.50 "მთავარი" 21.00 "მთავარი" 21.30 "მთავარი" 21.50 "მთავარი" 22.00 "მთავარი" 22.30 "მთავარი" 22.50 "მთავარი" 23.00 "მთავარი" 23.30 "მთავარი" 23.50 "მთავარი" 00.00 "მთავარი" 00.30 "მთავარი" 00.50 "მთავარი" 01.00 "მთავარი" 01.30 "მთავარი" 01.50 "მთავარი" 02.00 "მთავარი" 02.30 "მთავარი" 02.50 "მთავარი" 03.00 "მთავარი" 03.30 "მთავარი" 03.50 "მთავარი" 04.00 "მთავარი" 04.30 "მთავარი" 04.50 "მთავარი" 05.00 "მთავარი" 05.30 "მთავარი" 05.50 "მთავარი" 06.00 "მთავარი" 06.30 "მთავარი" 06.50 "მთავარი" 07.00 "მთავარი" 07.30 "მთავარი" 07.50 "მთავარი" 08.00 "მთავარი" 08.30 "მთავარი" 08.50 "მთავარი" 09.00 "მთავარი" 09.30 "მთავარი" 09.50 "მთავარი" 10.00 "მთავარი" 10.30 "მთავარი" 10.50 "მთავარი" 11.00 "მთავარი" 11.30 "მთავარი" 11.50 "მთავარი" 12.00 "მთავარი" 12.30 "მთავარი" 12.50 "მთავარი" 13.00 "მთავარი" 13.30 "მთავარი" 13.50 "მთავარი" 14.00 "მთავარი" 14.30 "მთავარი" 14.50 "მთავარი" 15.00 "მთავარი" 15.30 "მთავარი" 15.50 "მთავარი" 16.00 "მთავარი" 16.30 "მთავარი" 16.50 "მთავარი" 17.0

კორპორაცია სიკვდილი

მწერალი-ფანტასტი რობერტ შეკლი კიევში დღეებს ითვლის

ფანტასტიკური ლიტერატურის ერთ-ერთი ცნობილი ნაწარმოების "უკვდავების კორპორაცია" ავტორის, მწერალ-ფანტასტი რობერტ შეკლის ჯანმრთელობა კრიტიკულია. უკვე რამდენიმე დღეა, რაც დიაგნოზით სუნთქვის პროგრესირებადი უკმარისობა იგი კიევის კერძო კლინიკის პაციენტი. როგორც მისი წარმომადგენლები იუწყებიან, შეკლის მდგომარეობა ამ ეტაპზე უიმედოა, ამიტომ ყველაფრისთვის მზად არიან. იმისთვის, რომ მწერლის ორგანიზმის მუშაობა რაც შეიძლება სწრაფად აღადგინონ, ექიმებმა იგი ხელოვნურად დააოქსიგენეს. შეკლის ადრე გულის ინფარქტი აქვს გადატანილი, რაც მის მდგომარეობას უფრო ამძიმებს.

ვიდრე ექიმები შეკლის სიცოცხლისთვის იბრძვიან, მის გარშემო სკანდალი აგორდა. მისი წარმომადგენლების თქმით, ავადმყოფის გადაყვანა სახელმწიფო საავადმყოფოში სურდათ, რაზეც უარი განაცხადა უკრაინის ჯანდაცვის სამინისტრომ. სამინისტრო კი თავს იმართლებს, რომ ასეთი თხოვნით არავის მიუმართავს და კერძო კლინიკაზე არჩევანი თავად მწერლის ახლობლებმა შეარჩერეს. გარდა ამისა, ეს კლინიკა აღჭურვილია უახლესი ტექნიკით და იქ მაღალკვალიფიციური ექიმები მუშაობენ. ამასობაში რობერტ შეკლი რამდენიმე წუთით გონს მოვიდა და ხელოვნური აპა-



რატის გამორთვა მოითხოვა.

კიევში მწერალი სამი კვირის წინ მწერალ-ფანტასტთა საერთაშორისო ასამბლეაზე დასასწა-

რებად ჩავიდა. პარალელურად კიევში ტარდებოდა ფანტასტიკური კომპიუტერული კვირეული. მასზე დასასწრებად კიევს უამ-

რავი ცნობილი ფანტასტი ესტუმრა. მათ შორის ანჯეი საპკოვსკი, რობერტო კვალაი, ჰენრი ლაიონ ოლდრი და სერგეი ლუკინენკო.

ასამბლეის მიმდინარეობისას დააჯილდოეს საუკეთესო ფანტასტიკური რომანის, მოთხრობისა და ნოველის უკრაინელი მწერალი-ფანტასტები. აგრეთვე აღნიშნეს საუკეთესო კრიტიკული ნაშრომის ავტორი და უცხოენოვანი ლიტერატურის უკრაინულად მთარგმნელი.

ავად გახდომამდე რობერტ შეკლი აღფრთოვანებით საუბრობდა კიევში ვიზიტის შესახებ. "ამ ქვეყანაში ჩამოსვლამ ახალ სამყაროსთან მაზიარა. ძალიან მომეწონა კიევი. არ გამოვიცხავ, რომ ჩემს მომავალ ნაწარმოებში მოქმედება უკრაინის დედაქალაქში გადმოვიტანო", - აღნიშნა მწერალმა, რომელმაც იმ დღეებში ათასობით ავტოგრაფი დაარიგა.

ავტოგრაფების დარიგება რობერტ შეკლიმ 50 წლის წინ დაიწყო. 1952 წელს გამოვიდა მისი პირველი მოთხრობა "რალა ცუფ-ასოდ". როგორც მოგვიანებით იხსენებდა, მოთხრობა რეი ბრედერის, თეოდორ სტერჯინისა და პენრი კატნერის ნაწარმოებების გავლენით შექმნა. რობერტ შეკლის კარიერა სამეცნიერო-ფანტასტიკური ლიტერატურის "ოქროს ხანაში" დაიწყო. თავიდან ჟურნალ Galaxy-ში იბეჭდებოდა,

სადაც ერთი სიტყვისთვის მხოლოდ 4 ცენტს უხდიდნენ.

რობერტ შეკლი არასდროს განიცდიდა ფანტასტიკის ნაკლებობას. ჯერ კიდევ 50-იან წლებში, როდესაც მთვარეზე გაფრენაზე არც ოცნებობდნენ, იგი თამამად აღწერდა დედამიწის თანამგზავრამდე მისასვლელ მეთოდებს. მისი საყვარელი თემა კი სურვილების ასრულებაა. მან ნიმუშად აიღო ალადინისა და მისი ჯადოსნური ლამპრის ზღაპარი და თავის პერსონაჟებს არც ერთ სურვილზე არ ეუბნებოდა უარს. სწორედ ასე შეიქმნა "კორპორაცია უკვდავება" (1958 წელი), რომელშიც მოთხრობილია, თუ როგორ იქცევა ადამიანისთვის უკვდავება სასჯელად.

ამ ნაწარმოების მიხედვით 1992 წელს რეჟისორმა ჯეფ მერფიმ გადაიღო მხატვრული ფილმი Freejack. მასში მთავარ როლებს ასრულებენ ემილიო ესტევეზი, მიკ ჯაგერი, ენტონი ჰოპკინსი და რენე რუსო. გარდა ამისა, რობერტ შეკლის რომანები არაერთხელ გამხდარა რეჟისორების ყურადღების საგანი, თუმცა ყველა დანარჩენი პროექტი ნაკლებად საინტერესო აღმოჩნდა.

ალსანიშნავია, რომ 76 წლის შეკლი კომპიუტერულ თამაშ Netrunner-ის შექმნაშიც მონაწილეობდა. უკანასკნელი მოთხრობა Godshome 1999 წელს გამოცა.

ქალადობას წინააღმდეგ ბოტაროც ილაშქრებს

ირმა კახარაშვილი

"როცა კოლუმბია ცივილიზებული და მშვიდობიან ქვეყნად იქცევა, ადამიანები შეზღავდნენ ჩემს ნახატებს და გაოცდებიან, როდენ ირაციონალურ, აბსურდულ მსოფლიოში ვცხოვრობდით", - თქვა ერთხელ კოლუმბიელმა მხატვარმა ფერნანდო ბოტერომ, რომელმაც ნიუ-იორკში 15, საფრანგეთში კი 30 წელი იცხოვრა, მაგრამ ყველა ნამუშევარი კოლუმბიის მიუძღვნა.

თუმცა, ამჟამად, ცნობილი მხატვარის შთაგონების წყარო ერაყელი ტყვეებისადმი ამერიკელი ჯარისკაცების უნდობელი დამოკიდებულება გახდა. 48 ნამუშევრისგან შექმნილი ახალი სერია "აბუ-გრები" ძალღებით დაძინებული, ციხის მეთვალყურეებისგან ნაცემ და გაშვებულ ტყვეებს ასახავს. ეს პროექტი ძალადობის წინააღმდეგაა მიმართული.

ბოტერო ლათინური ამერიკის ცოცხალ შემოქმედთა შორის ყველაზე სახელმოხვეჭილია. მისი ექსპოზიციები მსოფლიოს უამრავ დიდ მუზეუმს ამშვენებს, სკულპტურები კი პარიზის, რომის, ჩიკაგოს, მადრიდისა და ნიუ-იორკის ქუჩების შესანიშნავ ინტერიერადაა ქცეული. ბოტეროს შემოქმედების ძირითადი, ტრადიციული თემატიკა ლათინური ამერიკის სოფლის ცხოვრების ამსახველი გროტესკული ჩანახატებია, თუმცა 2004 წლისთვის მხატვარი საზოგადოების გაოცებასაც ახერხებს და კოლუმბიაში მომხდარი სამოქალაქო ომის ამსახველ უზა-



რმაზარ ტილოებს ქმნის.

"აბუ-გრების" სერია პირველად თავად კოლუმბიელებმა იხილეს. 16 ივნისიდან ტილოები ვენეციას, ოქტომბერში კი - გერმანიას მოივლიან. ევროპული ტურნეს შემდეგ ნამუშევრები საბერძნეთში გადაინაცვლებენ. ფერწენდო ბოტეროს სურს, ნახატები

აშშ-შიც გამოფინოს. "სათქმელი კიდევ ბევრი რამ მაქვს. ავღანური ციხეები, ამერიკული ბანები კუბაში - ესეც კარგად მახსოვს," - აცხადებს მხატვარი. ის ხაზგასმნიას აღნიშნავს, რომ ეს პროექტი არაკომერციულია, ანუ ტილოები არ გაიყიდება. "ვიდრე ცოცხალი ვარ, ყველა ნამუშევარი ჩემს პირ-

ად კოლექციაში დარჩება. პირად, სისატკის წინააღმდეგი ვარ და ამიტომაც ვეღარ გაფრუდები. საკუთარი პოზიციის დაფიქსირება კი, სამწუხაროდ, მხოლოდ ნამუშევრებით შემიძლია," - თვლის ბოტერო.

ფერნანდო ბოტერო მედელინი 1932 წლის 19 აპრილს დაიბადა.

ბავშვობაში ტორეადორობაზე ოცნებობდა. თუმცა, 15 წლის ასაკში მოულოდნელად შეცვალა გადაწყვეტილება და მხატვრობა მოისურვა, რითაც კონსერვატული წესების დამცველი ოჯახის წევრები საგონებელში ჩააგდო.

საყვარელ ქალაქს მხატვარმა 18 სკულპტურა უსახსოვრა. მის ხელგამლიობაზე დღესაც ლეგენდები დღის. მაგალითად, ბოტეროს ხელოვნების მუზეუმს ბოტერომ აჩუქა თანამედროვე ფერწერის კოლექცია, რომლის ღირებულებაც 60 მილიონ დოლარს აღემატება. მხატვრის 100-მდე ნამუშევარი კი მედელინის მუზეუმშია დაცული.

ბოტეროს ტილოებზე ძირითადად სასაცილო, მსუქანი და მოუწველი ადამიანები გამოსახული. მხატვარი ხშირად იმეორებს, რომ ასეთი გზით საზოგადოების მგრძნობელობაზე (და აქ ეროტიკის გარდა ყველაფერია ნაგული-სხმევი) ზემოქმედებს.

ისევე, როგორც ყველა ბუმბერაზი შემოქმედის, ფერნანდო ბოტეროს ტილოებიც მუდმივ საფრთხეშია. შარშან, მადრიდის პოლიციამ დიდი ძალისხმევის შედეგად აღმოაჩინა ესპანეთიდან გატაცებული 10 ტილო. გამტაცებლებმა ალიარეს, რომ მათ გაყიდვას არც კი გეგმავდნენ, ნამუშევრები ნარკოტიკებზე უნდა გადაცვლილიყო და ეს პირველი შემთხვევა როდია. ბოტეროს ტილოების ფასი საკმაოდ სოლიდურია. შეგახსენებთ, რომ "საუზმე ბალახზე" მილიონ დოლარადაა გაყიდული.

სააქციო საზოგადოება "კალასის" თანამშრომლები იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა

თამაზ მოხეილის ძე შოთაძე

და სამძიმარს უცხადებენ განსვენებულის ოჯახს.

პანაშედი: 10,11 მაისი, 16 საათზე.
გამოსვენება: 12 მაისს 15 საათზე.
მისამართი: ქავთარაძის 25, კორპუსი 2.

თქვენი რაქლამა
ჩვენი გაზიარება

20-24-04
20-00-24

FACE2FACE

■ საერთაშორისო საშოვნო სააგენტო **FACE2FACE** და იმეჯ-ცენტრი აწარმოებენ რეკლამულ კამპიონებს საერთაშორისო ახალი სახეების შეარჩევად.

■ გერმანიის ბისაგადა იმეჯის 13-დან 20 წლამდე ასაკის მომწოდებ.

■ შერჩეული მომწოდებნი გადამგზავნიან რეკლამით ფინანსურ კამპიონებს, სადაც წარსდგებიან მსოფლიოს წამყვანი სააგენტოების წარმომადგენლებს წინაშე.

■ გამოიყვანეთ თქვენი პენსი და გახდით ახალი სახე.

■ მიმდინარეობს მსარჩელთა რეგისტრაცია.

მისამართი: ვაჟა-ფშაველას №45 ტელ: 53 69 11 | 20 00 20

Wolford

თქვენი გარეგანი-საქონი **ვილფორდი**
 მის: ფაქიაშვილის 47ბ
 ტელ: 98 85 01
 ფასდაკლება **20-50%**

სწრაფად ხარისხიანად!
EUROCLEAN-SERVICE

შ.პ.ს. "EUROCLEAN-SERVICE" გთავაზობთ ბინებში, ოფისებში, კინოთეატრებში, კაზინოებში, საბილიარდოებში, ბენზინ-გასამართ სადგურებში, რესტორნებსა და სხვა დაწესებულებებში შემდეგი სამუშაოების შესრულებას:

- ნივთების, ხალიჩების, ქვისა და მარმარილოს იატაკის რეცევა-განწმენდა.
- რბილი ავეჯის, საძინებელი გარნიტურის, მატრასებისა და ლოგინების სიღრმული წმენდა დასუფთავება.
- ფანჯრების, ვიტრინების და მინის კონსტრუქციების რეცევა-განწმენდა.
- ხის კედლების წმენდა გაპრიანება.
- მანქანის სალონის წმენდა.
- აუზების და ჯაკუზების წმენდა.
- კაფელის, მეტლახის და ლინოლეუმის წმენდა და გაპრიანება.
- ავეჯის რესტავრაცია.

მის. ლესელიძის ქუჩა - ყავლაშვილის შესახვევი №1 ტელ: 93 13 03,
 მის. გურამიშვილის №64 (ავეჯის სავაჭრო ცენტრი) 893 13 29 98, 893 50 93 50
E-mail: Euroclean_service@posta.ge

საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი

აცხადებს კონკურსს
კინოხელოვნების პოპულარიზაციისთვის

კონკურსში გამარჯვებული პროექტ(ებ)ი ნაწილობრივ (მაქსიმუმ 50%-ით) დაფინანსდება ეროვნული კინოცენტრის მიერ.

ეროვნული კინოცენტრისგან მოთხოვნილი თანხა არ უნდა აღემატებოდეს 10 ათას ლარს.

კონკურსის საერთო ბიუჯეტი 20 ათასი ლარი

პროექტი უნდა განხორციელდეს 2005 წლის დასრულებამდე.

პროექტის წარდგენის ბოლო ვადაა 2005 წლის 31 მაისი, 17:00 სთ.

საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი

0105 თბილისი, მარჯვენა სანაპიროს 4,
 ტელ/ფაქსი: 98 42 01 E-mail: kinocentre@myoffice.ge